


Explotó una molotov frente a la casa de la hija de Julio Grondona. Hace meses que intimidan al dirigente de la AFA y a su familia

# UNA AMENAZA INCENDIARIA

Página/22



Passarella anticipa su renuncia

"NO LO DIJE, PERO LO PIENSO"



# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 10 de abril de 1996

Año 9-Nº 2738 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14




## NORMAS

El asesor de Di Tella se alegró por el título del comunicado: "Bienvenido, señor Presidente de Brasil". Firmaba la Cámara Argentina de Agencias de Remise. "No sé qué ganan con el Mercosur, pero están de acuerdo", sonrió pragmático. No era así. Los remiseros denunciaban que los autos para transportar a la comitiva del presidente brasileño Fernando Henrique Cardoso, de visita en Buenos Aires, habían sido cedidos por una empresa, no tenían habilitación y eran manejados gratuitamente por empleados de la Presidencia. "El Gobierno debe ser el primero en cumplir con sus obligaciones para poder después moralmente exigir a la ciudadanía que todos cumplan con las normas que ellos imponen", decía el comunicado.

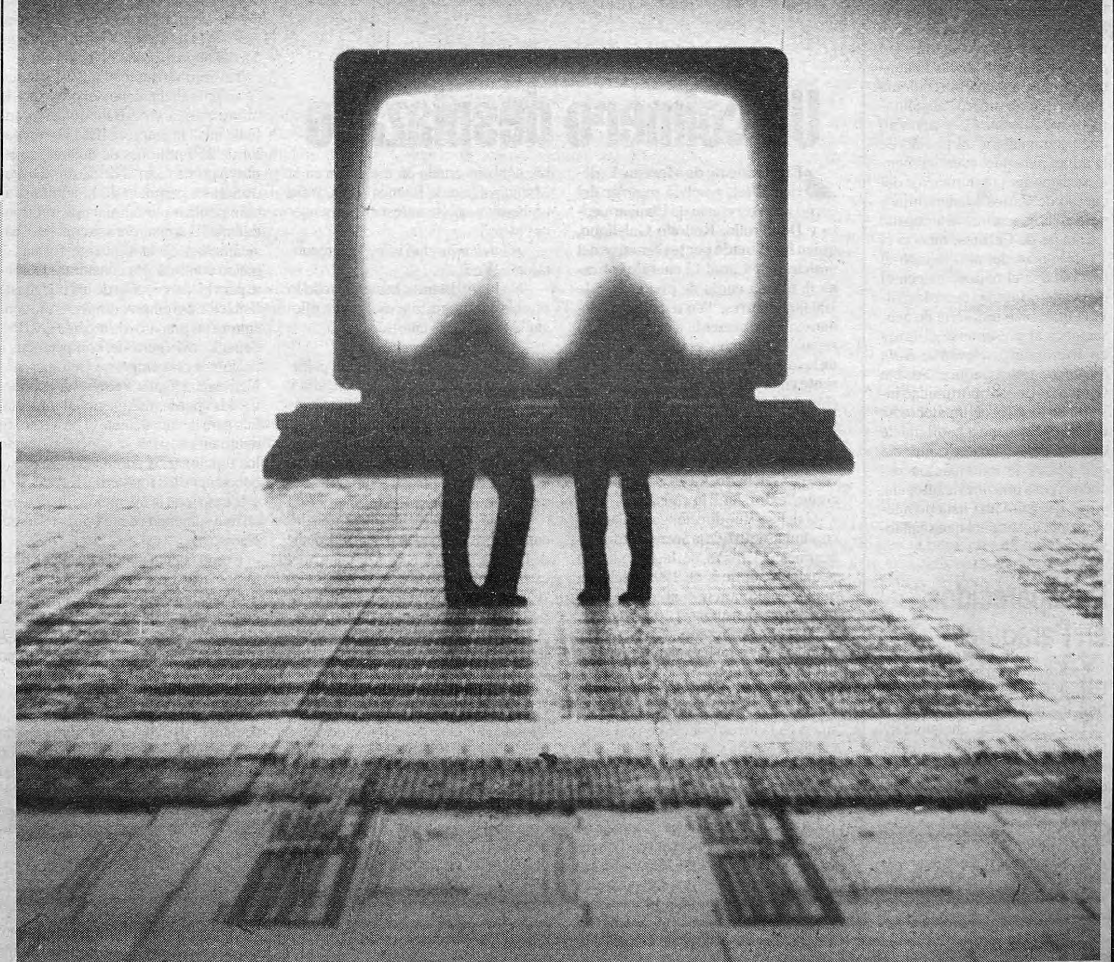
EXCLUSIVO

La zaga del escándalo IBM-Banco Nación: la Municipalidad de Lomas de Zamora le alquila equipos a IBM por cinco veces su valor de venta

Páginas/2/3



# CYBERMILAGRO



El vengador del futuro, *por* James Neilson

18

EL GOBERNADOR CASTILLO LE CONTESTO A ORTIZ IRAMAIN

"Menem quiere reconstruir el saadismo en Catamarca"

Relaciones, *por* Juan Gelman

32

El ministro Citara cuenta la negociación con los amotinados

## "AMENAZABAN CON MATAR A LOS REHENES"

Páginas/16/17

# NIK

El dibujante y humorista político Cristian Dzwonik, más conocido como Nik, fue asaltado ayer por dos desconocidos, que lo mantuvieron secuestrado por unos minutos en su propio auto. "Ojo con lo que hacés, a partir de ahora portate bien", le advirtió uno de los asaltantes al liberarlo, aunque no fue posible establecer si se trató de una amenaza relativa a su actividad profesional o de una simple intimidación para evitar que denunciara el robo. Nik, humorista del diario *La Nación*, fue abordado por los desconocidos alrededor de las 16, al salir de su casa en el barrio porteño de Floresta, cuando se dirigía a su auto, un Renault 9, estacionado en la zona de Parque de Avellaneda. Entonces, fue obligado a subir al coche. Una vez en el interior del vehículo, los desconocidos amenazaron a Nik y le exigieron que les dijera cuál era el camino a Ezeiza desde esa zona de la Capital. Después de dar varias vueltas por los alrededores durante unos 15 minutos, y al llegar a la subida de la autopista al aeropuerto, los hombres le sacaron la billetera al dibujante y huyeron a bordo de su auto. El dibujante radicó una denuncia por "privación ilegítima de la libertad" en la comisaría 40 y luego fue sometido a un chequeo médico de rigor.

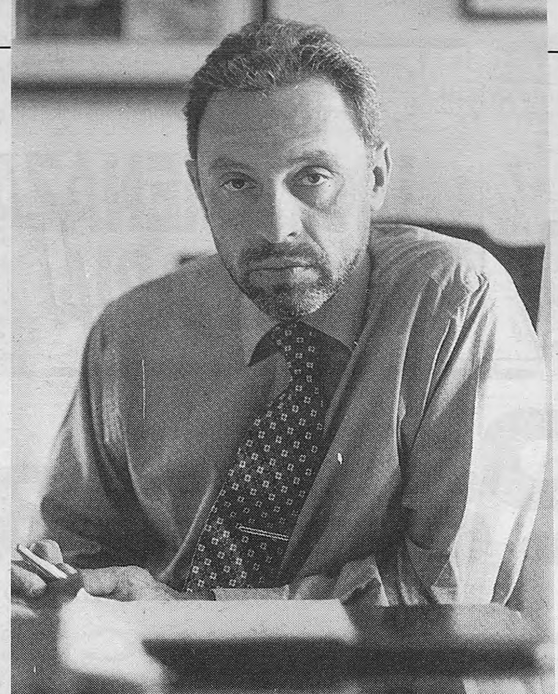
## La causa por Carlos Jr.

El representante legal del presidente Carlos Menem en la causa que investiga la muerte de su hijo Carlitos, Ricardo Klass, reconoció hoy que "van apareciendo una gran cantidad de elementos a investigar" en el expediente, aunque no quiso abrir conclusiones porque "todavía sería apresurado". Klass confirmó, sin embargo, algunas de las denuncias hechas anoche por Zulema Yoma, que consideró "absolutamente respetables", y anunció que "acompañará" el pedido de la mujer para que, eventualmente, se disponga la exhumación del cuerpo de Carlos Menem hijo y se le efectúe una nueva autopsia. La madre de Carlitos, muerto el 15 de marzo del año pasado al precipitarse el helicóptero en el que viajaba junto al corredor Silvio Oltra, hizo una serie de acusaciones al presentarse el lunes en el programa televisivo *Hola Susana...* que conduce Susana Giménez. En esa oportunidad insistió en la tesis de un atentado, que se contrapone a la oficial de que fue un accidente, y anunció que pedirá la exhumación del cuerpo para una nueva autopsia, y que presentó una lista de nueve sospechosos para que sean investigados.

## Desaparecidos en Paraguay

La Subsecretaría de Derechos Humanos, a cargo de Alicia Pierini, iniciará gestiones oficiales en Paraguay, para "chequear información en los denominados archivos del terror" sobre la desaparición de ciudadanos argentinos en ese país vecino. En particular, serán investigadas las desapariciones de Horacio Camplígia, del padre Jorge Adur y de Lorenzo Viñas, informó oficialmente la subsecretaría dependiente del Ministerio del Interior.

**Adolfo Bagnasco, juez de la causa Banco Nación-IBM.**
*El fiscal va a pedir la prisión preventiva para los procesados.*


Tony Valdez

El procesamiento a los directivos de IBM y del Banco Nación por la presunta "defraudación" cometida en un contrato informático sería apelada por el fiscal de la causa, quien pedirá la prisión preventiva para los procesados por el juez federal Adolfo Bagnasco. El fiscal también solicitará que se aumente el embargo de un millón de pesos dictado contra los procesados.

# El fiscal quiere que les den preventiva

**El fiscal de la causa IBM-Banco Nación, Carlos Cearras, apelaría ante la Cámara Federal porteña la decisión por la cual el juez Adolfo Bagnasco decretó los procesamientos de las ex cúpulas de la entidad bancaria y de la multinacional informática. Cearras reclamaría que se dicte la prisión preventiva contra los principales responsables de la defraudación al Estado, tal como fue calificada por el magistrado la maniobra ilícita.**

Tras el pronunciamiento de Bagnasco la semana última, la causa entró ahora en una impasse, mientras el fiscal y las defensas de los treinta procesados preparan las respectivas apelaciones ante la Cámara Federal. Según una versión que ayer cobró fuerza en el edificio de Tribunales de Retiro, Cearras pedirá no sólo que se dicte la prisión preventiva contra los principales involucrados en la estafa, sino también que se les aumente el embargo de 1.000.000 de pesos dictado en su contra.

El reclamo fiscal podría alcanzar a los procesados a los que el juez Bagnasco consideró como coautores de la maniobra, entre ellos los doce ex miembros del directorio del Nación (incluido sus ex presidente y vice, Aldo Dadone y Alfonso Millán) y también a algunos de los partícipes necesarios, como el ex presidente de IBM, Ricardo Martorana, y el ex gerente de Operaciones de la empresa, Gustavo Soriani.

Entre los procesados también figuró Juan Carlos Cattáneo, ex subsecretario general de la Presidencia y hombre de confianza de Alberto Kohan, quien le habría abierto a IBM las puertas del negocio con el Nación.

Tal como sostuvo el juez Bagnasco en su pronunciamiento, el proyecto de informatización del Banco Nación, adjudicado a la empresa IBM por un valor de 250 millones de dólares, constituyó prima facie el delito de "defraudación en perjuicio de la administración pública por administración fraudulenta". La maniobra se concretó, básicamente, de la siguiente forma: el banco contrató a la consultora Deloitte para la elaboración de los pliegos de licitación del emprendimiento y la consultora los preparó a la medida de IBM, dejando así fuera de competencia a cualquier otra empresa. Deloitte también estaba ligada a empresas subcontratadas por la multinacional informática para llevar adelante el proyecto. El delito en cuestión se concreta cuando los funcionarios administran mal, y a conciencia, los fondos del Estado, y en este caso toda la operación ilícita se realizó a sabiendas del ex directorio del Nación.

Como cuenta pendiente queda ahora por investigar si también se cometió cohecho, es decir si IBM pagó una coima para hacerse del proyecto. La sospecha es que la multinacional informática canalizó el presunto retorno a través de las empresas Consad y CCR, subcontratadas para la obra, y a las que está estrechamente vinculado Cattáneo. El dinero de la coima habría sido girado a una cuenta en un banco de Suiza y la gran incógnita es quién es su dueño. Dos tribunales de ese país ya aceptaron el reclamo del juez Bagnasco de que se levante el secreto bancario para que se devele su nombre, pero el titular del depósito volvió a apelar la decisión a través de su abogado. Bagnasco espera un pronunciamiento favorable y definitivo de la Justicia suiza.

LA "CAMARA SORPRESA"

# Un coimero desplazado

**El intendente de Moreno, Federico West, resolvió separar del cargo a su secretario de Planeamiento y Desarrollo, Rodolfo Galeliano, quien fue filmado por las cámaras del noticiero de Canal 13 cuando cobraba la última cuota de una coima de 100.000 dólares. "Yo le pedí a Galeliano que se presente a la Justicia, lo separé del cargo y estaba a la espera de las actuaciones judiciales. Me presenté en la causa poniendo a disposición del juez todo lo que esté a mi alcance", señaló West en una entrevista radial. Mientras tanto, la Justicia dictó anoche una orden de captura contra Galeliano, luego de caratular como "extorsión" la causa.**

Galeliano fue director general técnico administrativo de la Secretaría de Planeamiento Urbano de la intendencia porteña hasta fines de 1995, fecha en que presentó la renuncia a Jorge Domínguez para asumir el 10 de diciembre pasado en Moreno. "Creo y estoy seguro de que soy honesto", dijo Galeliano a Canal 13.

El periodista de esa emisora de televisión, Sergio Erguizábal, quien tuvo a su cargo la investigación de este caso, exhibió cómo la propietaria de una bailanta de Moreno pagaba una coima a Galeliano para lograr que la municipalidad habilite su local bailable.

La contundencia de estas imágenes llevaron a West a confesar que se sentía consternado, "porque acá en Moreno, Galeliano era un hombre de prestigio que siempre trabajó". El intendente agregó que su secretario "estaba acá por su experiencia en planeamiento, había también estado en ese cargo en la Municipalidad de Buenos Aires, y era un hombre que manifestaba muy buenas ideas".

–*¿Galeliano actuó sólo?* –le preguntaron a West.

–No lo sé. Estamos haciendo todo lo posible para que esto se esclarezca y llegar al fondo de la cuestión.

–*¿Qué piensa hacer ahora?*

–Voy a ofrecer a la oposición política que se haga cargo de la secretaría y que vean cada una de las habilitaciones que se han hecho en este tiempo. Mi intención es que se cite uno por uno a todos los que han habilitado en este tiempo y que determinen si hubo otros hechos como éste.

Además de West, que intentó deslindar responsabilidades penales, Eduardo Duhalde también ocupó el centro del escenario para expresar su posición. "Creo que hay que echarlo al funcionario, esa es la solución. A mí me ha tocado ver cómo cambia la gente cuando se tiene un cargo. Uno cree conocerlo y, después, cuando llega al cargo se ponen la ropa de concejal o de secretario y resulta que se muestra tal cual era y uno parece que es un desconocido", sostuvo el gobernador bonaerense.

El periodista Erguizábal reveló que Galeliano tomó conocimiento de su informe y, entonces, "el lunes a la madrugada presentó una denuncia en la comisaría primera de Moreno. Ahí entregó los 12.000 pesos que le había dado la propietaria de la bailanta, e intentó hacer creer al juez de Mercedes que estaba siendo objeto de un soborno".

NUEVO

# DEL

**(*Por Andrés Klipphan*) La Municipalidad de Lomas de Zamora alquiló durante 36 meses equipamiento informático para su centro de cómputos a la empresa IBM por un valor cinco veces superior al precio de venta. Al finalizar el contrato, que vence el próximo 30 de abril, la administración del intendente Juan Bruno Tavano habrá desembolsado 845 mil pesos, pero, como el Concejo Deliberante aprobó la renovación del convenio por otros 3 años, el monto de la operación asciende al millón y medio de pesos. Un particular puede comprar hoy en IBM una versión más moderna del hardware (equipos) y software (programas) que alquila la municipalidad por 160 mil pesos más IVA.**

IBM es la firma que investiga el juez federal Adolfo Bagnasco por el presunto cobro de "coimas" en el multimillonario contrato realizado con el Banco Nación. Bagnasco ya procesó a 30 personas, entre ellos directivos de primera línea de la entidad crediticia y de la empresa informática al constatar "defraudación" y "procurar un lucro indebido para terceras personas" (ver nota aparte).

## Causas y azares

Del expediente municipal 690 D se desprende que la comuna alquiló durante 36 meses un hardware y software a razón de 23.801 pesos por mes. O sea, un total de 856.836 pesos. Hace quince días, por la venta del equipamiento especificado en el contrato, IBM Argentina le cotizó a un particular –por una versión más moderna– 160 mil pesos. Cinco veces menos el alquiler pagado por el municipio de Tavano.

Juan Tavano es un duhaldista a ultranza y, como otros, se anota entre los intendentes reelectos que sueñan con que el gobernador lo señale como el caballo del comisario para las próximas elecciones internas del peronismo bonaerense. Algo que, al menos por ahora, Duhalde no piensa hacer para evitar el desmadre de la tropa.

Lomas de Zamora, cuna política del precandidato presidencial por el PJ, es uno de los 60 municipios del conurbano bonaerense que comenzó a aplicar un severo plan de ajuste porque las cuentas no le cerraban. Tanto es así que ya fue enviada al Concejo Deliberante una ordenanza preparatoria para pedir un préstamo al Banco Provincia por cuatro millones de pesos para cubrir el desequilibrio en las cuentas de 1995.

A quien pareció no importarle que la municipalidad se podría haber ahorrado la quinta parte de lo facturado por IBM fue al director de informática de la comuna, Ramón Olmos. En un informe elevado –en diciembre de 1992– al entonces secretario de Economía y Hacienda, Antonio D'Agostino, le aseguró que no conviene realizar una nueva licitación pública para testear los precios de mercado porque ello significaría "en caso de ser adjudicataria una firma distinta de la actual (IBM) tener que modificar todos los programas y formatear todos los archivos, con el consabido costo monetario y el tiempo que eso demandaría" (ver nota de opinión).

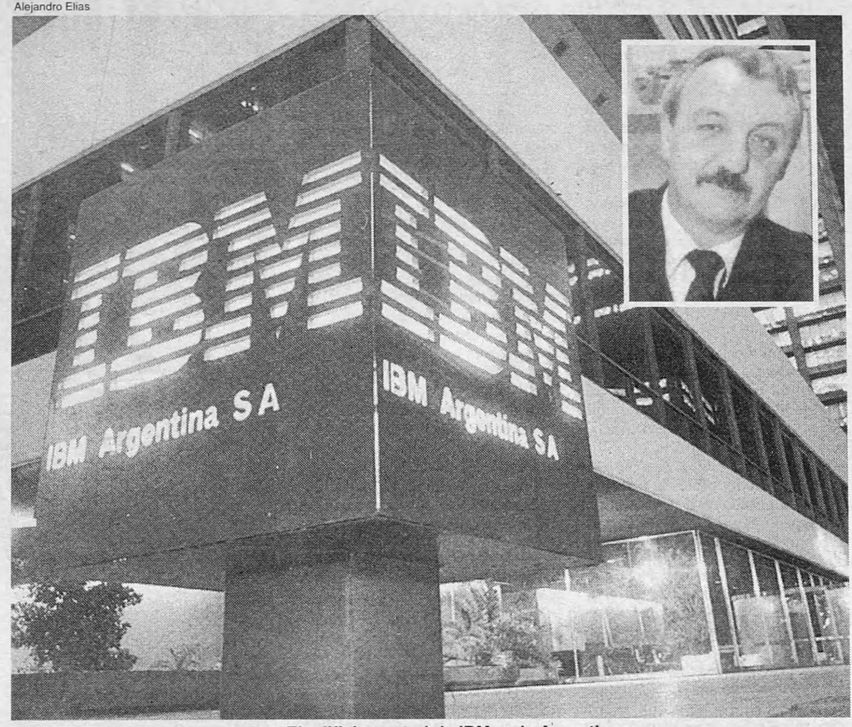
En el mismo informe el director de informática justificó la necesidad de modernizar el equipamiento por dos motivos: concluía la prórroga del contrato por la provisión de "hardware, software de aplicación y servicio de mantenimiento instalados en la Dirección de Informática", y porque esos

CASO DE SOBREPRECIO EN UN CONTRATO INFORMATICO

# NACION A LOMAS

A una semana de que el juez Bagnasco procesara a una treintena de directivos del Banco Nación y de IBM por un presunto fraude, surge otra vez el fantasma del sobreprecio en un contrato con la empresa informática. La Municipalidad de Lomas de Zamora alquiló el equipamiento para su centro de cómputos a un precio varias veces superior a su valor de venta. Un escándalo en la cuna política del gobernador Duhalde.

Alejandro Elias




**El edificio central de IBM en la Argentina.**
*El intendente de Lomas de Zamora, Juan Bruno Tavano (arriba).*

## Claves

✓La Municipalidad de Lomas de Zamora alquiló por tres años equipamiento informático por un valor cinco veces superior al precio de venta.

✓El intendente Juan Tavano rentó por 845 mil pesos lo que la misma empresa vende a 160 mil pesos.

✓El Concejo Deliberante aprobó la extensión del contrato por otros 36 meses. La municipalidad terminará abonando más de un millón y medio de dólares.

✓Las contrataciones se hicieron en forma directa. En ningún caso existió compulsa de precios.

✓Lomas de Zamora es una de las 60 municipalidades que debió realizar un severo ajuste porque sus cuentas estaban en rojo.

equipos "no cumplen acabadamente con las prestaciones pretendidas". Una razón a todas luces entendible si no mediara semejante diferencia de precios.

### Renovación de contrato

El contrato para el arrendamiento de los equipos que agilizarían el cobro de impuestos en Lomas de Zamora se realizó a través de la ordenanza municipal sancionada el 30 de diciembre de 1993, y fue registrada bajo el número 6763. El despacho de comisión que autorizó al Departamento Ejecutivo a comprometer los fondos de esa comuna bonaerense "hasta 36 meses para la contratación del servicio" de IBM, fue firmada por los integrantes de la Comisión de Presupuesto y Hacienda: los justicialistas Fernando Navarro (presidente de la comisión), Rubén Migliano, Susana Garay y Antonio Pisani, y los radicales Marcelo Pellegrini y Marta Isabel Di Leo. En el recinto, a estas dos bancadas se sumó la del Modin.

El contrato expirará el 30 de abril, pero las autoridades de Lomas de Zamora ya se aseguraron que el Concejo Deliberante las autorice a extender el contrato con la multinacional informática por otros 36 meses.

El expediente ingresó al Concejo Deliberante el 9 de enero de 1996 y, entre sus considerandos, el secretario de Economía y Hacienda actual, Francisco Schuster, les informó a los ediles que la comuna le pagará a la empresa por un nuevo contrato de 23.492 pesos mensuales. O sea 845.712 pesos en tres años, que sumados a los ya pagados supera el millón y medio de pesos. Visto de otra manera, también se puede decir que con el pago de las siete primeras cuotas la comuna podría adquirir un equipamiento más moderno.

La única oposición en el recinto a la extensión del contrato fue la del bloque del Frepaso. Los concejales argumentaron que votaban en forma negativa porque "además de ser una contratación absolutamente dirigida existe una sobrefacturación evidente. De alguna manera se está fortaleciendo la dependencia de la municipalidad con la empresa IBM", sostuvieron.

**Opinión**

*Por Ariel Garbarz **

## El negocio del cinco por uno

Los datos, como se informa en estas páginas, son contundentes: la Municipalidad de Lomas de Zamora rentó a IBM un equipamiento informático por $ 1.489.603,60 cuyo valor de compra es exactamente $ 263.071 + IVA. Por este último precio, casi cinco veces menor, puede adquirirse inclusive una configuración más potente y más moderna que la alquilada, provista por otras empresas informáticas líderes en el mercado internacional y que operan en la Argentina.

La diferencia de precios surge del tercer trabajo de investigación que realiza la Cátedra de Tecnología de Computadoras de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires. Los dos anteriores explicaron el caso IBM-Banco Nación, donde en agosto del '95 la cátedra determinó el sobreprecio de 130 millones de dólares, y el reciente sobre el ANSSES, la mayor estafa informática de la historia argentina.

En Lomas de Zamora, las computadoras fueron arrendadas por el municipio en 36 cuotas mensuales de $ 20.688,94, durante el '93, '94 y '95. En el '96 se renovó el alquiler por tres años más.

Por otro lado se trata de un equipamiento que IBM ya no fabrica más, porque contiene una tecnología ya superada. IBM hoy ofrece un modelo más moderno y aún más económico a las empresas privadas, que a diferencia de la administración pública cuidan su capital, no pagan sobreprecios cinco veces superiores a los valores de mercado y no compran hardware obsoleto.

El director municipal de Informática, Ramón Luis Olmos, justificó semejante operación en un escrito dirigido al secretario de Economía y Hacienda en diciembre del '92. Dijo que no convenía "realizar una nueva licitación, dado que ello representaría, en caso de ser adjudicataria una firma distinta a la actual, tener que modificar todos los programas y formatear todos los archivos, con el consabido costo monetario y el tiempo que eso demandaría".

Esta es la conocida y repetida argumentación utilizada en todas las renovaciones de sistemas propietarios, que técnicamente no admiten modificaciones de hardware o de software que provengan de otras empresas. Si después se quiere mejorar ese sistema, habrá que caer necesariamente en el proveedor original. De lo contrario, quien quiera desatarse de pies y manos deberá reemplazar el sistema casi entero. Es, obviamente, un costo en tiempo. ¿También en dinero? No siempre, como puede observarse en este caso concreto.

El inconveniente de cambiar de firma siempre se plantea a nivel de software, fundamentalmente por los costos de desarrollo, adaptación o migración de los programas aplicativos.

Sin embargo, aquí el 99 por ciento del dinero fue destinado a hardware y no a software. En este alquiler, el software que acompañó a las computadoras fue adquirido en 36 cuotas de $ 287, un precio insignificante frente a las 36 cuotas de más de $ 20.000 ya pagadas por el hardware. De ello se desprende que no hubo programas costosos que justifiquen su conservación, y por ende la conveniencia de seguir anclados a IBM. Pero aún suponiendo que se hubiera decidido seguir con IBM por conveniencia técnica, no hay por qué pagarle cinco veces más sus propios precios, y encima alquilando.

En este caso sólo había que aggiornar equipos de computación, para obtener mayor velocidad de procesamiento y capacidad de almacenamiento, pero trabajando con un update del mismo software ya existente, o sea una versión actualizada.

Para los entendidos, se trató de:

1) Una AS/400 modelo F45, con 48Mbytes de memoria, 4,7 Gbytes de disco rígido, flexible de 8", cinta 1600/6250 bpi con velocidad de transferencia de 200/781 kbps, cartridge de 120 Mbytes y batería auxiliar.

2) Una AS/400 modelo F10, con 16 Mbytes de memoria, 1976 Mbytes en rígido, 8" en flexible, 525 Mbytes en cartridge y batería auxiliar.

3) 40 workstations modelo 3476 y 8 workstations modelo 3477. Estas son las computadoras alquiladas por $ 744.801,81 ya pagados, y por las que se pagará otro tanto entre el '96 y el '98. La misma IBM acaba de cotizar este equipamiento para venderlo en $ 263.071 + IVA, o sea $ 318.315,91. No están incluidas una impresora de línea, 5 terminales de video y 4 impresoras de usuario por las que se pagó aparte $ 26.677,40.

En esta ocasión, ni la Big Blue ni los funcionarios y políticos participantes de este "negocio" podrán esgrimir en su defensa que alquilar por precios casi cinco veces superiores a los precios de venta se debió a costos vinculados al software, esa parte blanca de la informática siempre difícil de contrastar, lo que la convierte en muy adecuada ante los legos para encubrir sobreprecios de la parte dura. Esta vez hay simples precios de lista suministrados por la vendedora.

Parece que además en este "negocio" serán mucho más que dos partes las que tendrán que dar explicaciones a la Justicia, para convencerla de por qué aprobaron una contratación directa de cinco por uno, y para colmo en un distrito donde las necesidades de la mayoría de su población obligan mucho más a los funcionarios y gobernantes a cuidar cada peso de sus contribuyentes.

** Ingeniero en Electrónica. Profesor a cargo de la Cátedra de Tecnología de Computadoras de la UBA y Sistemas de Comunicaciones de la UTN.*

## Cavallo concentra junto a Racing

El equipo económico y el plantel de Racing coincidirán en su punto de concentración el lunes y martes próximos, aunque se supone que harán reuniones por separado para encontrar solución a sus respectivos dolores de cabeza. Domingo Cavallo convocó a todos sus colaboradores al primer "brain storming" (literalmente, tormenta de cerebros) del año en el Hindú Club, el mismo lugar elegido por Miguel Brindisi para entrenar a los suyos. Durante estos encuentros, usualmente de 48 horas, los funcionarios son obligados a abandonar todas sus obligaciones y cortar casi todo tipo de contacto con el mundo exterior, para concentrarse en el análisis crítico de su gestión en cada área del ministerio.

## La Bolsa fue en coche

En una jornada anodina, las acciones líderes subieron ayer medio punto, con un volumen de negocios de 13 millones de pesos. El balance de la rueda arrojó 20 alzas, 15 bajas y 22 empresas terminaron sin cambios. En el lote de las líderes se destacó Sevel, que creció 10 por ciento, avance que los operadores explicaron por las perspectivas de una ampliación del cupo de exportación a Brasil, que beneficiaría a la empresa del grupo Macri. En la plaza de títulos públicos, en tanto, los Brady y los Bocon registraron recorridos positivos.

## Cambios en la cúpula del Citi

El Citibank cambió de conductor en la Argentina. Desde ayer el nuevo presidente es el uruguayo Carlos Fedrigotti, que reemplaza en su puesto a Jorge Bermúdez, ahora promovido como responsable de la División Sur de América latina. Fedrigotti inició su carrera dentro del banco en 1977, en la central de Nueva York. Tres años después pasó a España, donde trabajó en el área de banca corporativa. El directivo conoce bastante bien los negocios del banco en la Argentina: en 1987 se hizo cargo del área de Finanzas Corporativas, y dos años más tarde fue director del proyecto que llevó al Citi a participar de la privatización de ENTel, junto a Telefónica de España. Entre 1989 y 1994 fue presidente del banco en su país, y en febrero del año pasado volvió a cruzar el río para asumir como director comercial en Buenos Aires.

## Bussi quiere cerrar el banco

La suerte del Banco de la provincia de Tucumán estaría echada. El gobernador Antonio Bussi anunció que hoy, luego de conocer la opinión de los legisladores, tomaría la "decisión final", que no sería otra que el cierre definitivo de la entidad. Las operaciones están suspendidas transitoriamente, y el lunes vence el plazo fijado por el Banco Central para rehabilitarlas, lo que sólo podría producirse mediante una propuesta de privatización. "Lamentablemente, la alternativa que menos problemas puede generar es el cierre del banco", aseguró Bussi. Según su análisis, la privatización sólo sería posible si la provincia aporta 50 millones de pesos, mientras que el costo de indemnizaciones, en caso de cierre definitivo, "rondaría entre 5 y 10 millones", y el personal pasaría a la administración pública.

# Leasing, o cómo pagar un alquiler sin tirar la plata

*El alquiler con opción a compra es el sistema por el cual los bancos esperan reactivar el crédito para la vivienda.*

**Economía reglamentará el capítulo de la ley de Financiamiento para la Construcción y la Vivienda referido al leasing, para eliminar las trabas impositivas que impiden el desarrollo de ese mecanismo de crédito. Hace una semana, en el almuerzo de ABRA, Domingo Cavallo había anunciado que el subsecretario de Ingresos Públicos, José María Farré, estaba trabajando en el tema. Desde entonces, los banqueros están ansiosos por conocer los términos de esa norma para empezar a ofrecer en su menú de productos la posibilidad de alquilar un bien con opción a compra. Así, mediante el pago de una cuota (capital más intereses) se accede al usufructo de un inmueble, un auto, un bien de capital o una computadora con la posibilidad de convertirse en propietario de esas unidades recién al final del plazo estipulado en el contrato.**

El leasing es un instrumento de crédito muy difundido en otros mercados de la región, como en Brasil y en Chile, donde el año pasado se realizaron contratos por un total de 8970 y 1518 millones de dólares, respectivamente. En la práctica, el leasing es un préstamo bancario en el que el bien que se constituye en garantía de la operación queda en poder de la entidad financiera. En un crédito tradicional para comprar un departamento, se transfiere el inmueble al tomador, que hipoteca la unidad a favor del banco prestamista. Este asume el riesgo de no pago del crédito y la desagradable tarea de solicitar la ejecución de la hipoteca a los morosos.

En el leasing el banco es el dueño del bien, propiedad que no transfiere hasta el pago de la última cuota. El vicepresidente de la Unión Argentina de la Construcción, Gregorio Chodos, afirmó que para producir el despegue del sector se requiere imaginación, y que el leasing "permitirá dinamizar la construcción". Además, señaló que la operatoria del alquiler de un inmueble con opción de compra "está dirigida a los sectores medio y medio bajo".

Además de inmuebles, el leasing tiene mucha aceptación en el mercado automotor. Grandes empresas también utilizan ese mecanismo para conseguir dinero fresco: venden sus oficinas o el galpón de la fábrica a un banco, que inmediatamente se lo alquila con una opción de compra. De esa forma, la compañía se desprende de un activo fijo de su balance pero manteniendo su uso, al tiempo que consigue efectivo para seguir con su negocio.

Esa operatoria crediticia también está muy extendida con bienes que rápidamente quedan obsoletos por el avance tecnológico. Por ejemplo, las computadoras y las fotocopiadoras. Estos bienes padecen una desvalorización acelerada a medida que se lanzan al mercado nuevo modelos. En estos caso el leasing les evita a los compradores un desembolso importante de capital –dinero que queda inmovilizado– y les permite mediante cuotas mensuales hacer uso de esos bienes con la posibilidad de renovarlos a menor costo y, por lo tanto, estar tecnológicamente actualizados.

Por otro lado, en Economía apuestan a que el leasing sirva para que las pymes puedan acceder al crédito. Los bancos estarían más dispuestos a asistir a esas empresas –piensan los colaboradores de Cavallo que están trabajando en el tema– porque el riesgo sería menor. Pero las entidades financieras reclaman a Economía que para empezar a participar en ese negocio se eliminen ciertas trabas impositivas. Una de las principales consiste en que el fisco considera perfeccionada la operación de opción de compra para el pago del IVA al momento de firmarse el contrato, lo que resulta sumamente oneroso para el tomador. Otra afecta a los bancos: en los contratos de leasing deben pagar el impuesto a los Ingresos Brutos por la cuota más los intereses, cuando en el resto de sus operaciones sólo lo hacen por el neto de los intereses cobrados y pagados.

Alejandro Elías

**Si el locatario no paga, el banco se queda con la casa. También puede aplicarse a autos o bienes de capital.**

PLEITO CON LOS TRENES

# A Cavallo lo cargan

**(*Por Cledis Candelaresi*) Aunque demora la decisión política de dar marcha atrás, Economía está dispuesta a reformular todos los contratos de concesión de los ferrocarriles cargueros, básicamente para zafar de algunos límites que le impone el andamiaje jurídico que sostiene estas privatizaciones. En virtud de estos escollos, ninguna sanción a los adjudicatarios pudo ser efectivamente aplicada y Ferroexpreso, el ramal cerealero operado por Techint al que Domingo Cavallo intenta cobrarle unos 20 millones por inversiones faltantes durante 1991 y '92, ni siquiera habría recibido una intimación por incumplimientos posteriores. Lo paradójico es que, al mismo tiempo, otro adjudicatario está a punto de ser sancionado por haber hecho sin autorización previa una inversión no prevista, aunque ésta mejora el servicio concesionado.**

Con diferencia de matices, ninguno de los cinco concesionarios pudo eludir al menos un reclamo del Estado. Sin embargo, la voluminosa batería de recursos legales para resistir las penalidades (jerárquicos, de reconsideración, etc.) les evitaron hasta el momento desembolsar centavo alguno en concepto de multa. Una especie de *leading case* es Ferroexpreso, que apelando en forma simultánea a las vías administrativa y judicial logró congelar la exigencia de Economía para que aportara 20 millones de dólares comprometidos en su plan de inversiones. Lo cierto es que mientras este pleito estaba pendiente, la empresa siguió eludiendo compromisos hasta duplicar aquella obligación, pese a lo cual el órgano regulador no le habría despachado ni una sola intimación adicional, supuestamente sujeto a un *no innovar* dispuesto por la Justicia tiempo atrás, según aseguró a **Página 12** un funcionario de este ente oficial.

Pero los reguladores también parecen estar embretados por algunas exigencias de los pliegos –redactados por muchos ex funcionarios de los liquidados Ferrocarriles Argentinos–, que a los propios ojos oficiales ahora resultan inapropiadas. En muchos casos, los adjudicatarios reemplazaron por decisión propia y con el obvio afán de preservar su negocio, unas inversiones por otras, algo que los coloca en situación de ser sancionados. De esto no faltan ejemplos.

Buenos Aires al Pacífico, el ferrocarril a Mendoza que opera Pescarmona, hizo una espectacular inversión en equipos de comunicaciones (quizá para competir en telefonía cuando se desregule el mercado) pero elude un previsto reacondicionamiento de las vías, con el argumento de que si sobre ellas corría el "Libertador", tren de pasajeros que levantaba a 120 kilómetros por hora, bien puede hacerlo un carguero. Otro caso es el de Ferrosur, de Fortabat, que readaptó vagones sin el previo visto bueno oficial, lo que la deja en falta tanto como a BAP, que trasladó un taller de un lugar a otro sin esta imprescindible venia.

En otros casos, el tema es que las inversiones realizadas (con variantes, eso sí) resultaron bastante más baratas para los adjudicatarios de lo que éstos estimaron en sus ofertas, las mismas que por el monto de inversiones prometido les permitieron desplazar a otros oferentes. No son éstas las únicas contradicciones del sistema, que los reguladores planean resolver flexibilizando los contratos, para que los concesionarios tengan más "libertad de invertir". Otro pleito involucra al canon que deben algunos cargueros y que el Gobierno les ofreció eliminar si rebajaban su tarifa, lo que ninguno aceptó. El gran brete de Economía es ahora cambiar las condiciones o dar por caídas las concesiones, algo a lo que no está dispuesta.

# El monopolio no cura

**Los laboratorios nacionales encontraron una vía original para hacer lobby en contra de los norteamericanos, que defienden a rajatabla el derecho de explotación monopólica de las patentes medicinales. Con ese objetivo difundieron una nota publicada en febrero en la revista *Time* (que no podría ser sospechada de proteccionista), en la que se relatan las peripecias de muchos jubilados estadounidenses que, para conseguir medicamentos sustancialmente más baratos que en su país, recorren cientos de kilómetros hasta el otro lado de la frontera con México.**

Las diferencias de precios llegan hasta quince veces, según el caso extremo presentado en la nota: "Un frasco de 90 tabletas de 10 miligramos de Valium (lo que, de paso, no habla muy bien de la salud emocional de los norteamericanos) se consigue a 8,75 dólares en la localidad azteca de Los Algodones, en lugar de los 138 que cuesta en Estados Unidos". *Time* asegura que más de 7000 norteamericanos llegan a pasar por día por las 30 farmacias del lugar (cinco años atrás sólo había 10). En ese mismo lapso, los precios de los medicamentos en Estados Unidos aumentaron un 50 por ciento "para las recetas más comunes". Según la publicación, la brutal diferencia se debe a que los laboratorios instalados en México pagan salarios de 2,60 dólares promedio la hora. "En el mercado estadounidense, tan desregulado, las empresas farmacéuticas han defendido la existencia de precios elevados sosteniendo que necesitan recuperar los elevados costos de investigación", concluye.

RECONOCIO HABER TRABAJADO PARA SKYCAB

# Agüero Iturbe despega a Yabrán

*La presentación conjunta del dictamen y el informe de los fiscales confirmó que existen diversas contradicciones.*

## Acusadores

*(Por R.D.)* Ricardo Giacchino, titular de la firma DHL Internacional, quien denunció haber sido hostigado para entregar acciones de la empresa "a un testaferro del grupo Yabrán", señaló ante la comisión de fiscales que indagó sobre las denuncias de Cavallo que "varias de las personas involucradas en el caso han tenido o tienen vinculación con el citado grupo". Mencionó a Natalio Leviatán, "síndico de Yabito y presidente o apoderado de Aylmer" (Yabrán admite la propiedad de ambas); Carlos Mackinlay, "director o síndico de Edcadassa, Interbaires e Intercargo"; Rodolfo Balbín, "director y síndico de Ocasa"; José Celestino Blanco, "ex diputado nacional y gerente general de Edcadassa", y el escribano Gonzalo De Acevedo, quien "actuó en la entrega de acciones de DHL y en la constitución de Inversiones y Servicios SA, Oca y Edcadassa".

El ex ministro Roberto Alemann, quien testimonió como director de DHL, al ser interrogado acerca de si los demandados por Giacchino eran testaferros de Yabrán, dijo tener "una impresión bastante fechaciente de que era así, dado que ocupan cargos en empresas de aquél". Otro testimonio fue el de Enrique Menotti Pescarmona (grupo Impsa), quien refirió que había adquirido la empresa postal AB Transportes SRL, pero debió venderla "ante las amenazas de muerte" a sus funcionarios. La firma sufrió un atentado en 1992 tras adjudicarse la distribución de facturas de Telecom en Córdoba, Santa Fe, Corrientes y Misiones.

**(*Por R. D.*) Pese al intento del procurador general de la Nación, Angel Agüero Iturbe, de demostrar sus coincidencias con los fiscales al haber desestimado las denuncias de Domingo Cavallo contra el empresario Alfredo Yabrán por supuestos procedimientos mafiosos, la comparación del informe de los fiscales y el texto del dictamen del procurador desnuda gruesas diferencias. "No hemos logrado determinar la existencia de mafias", subrayó ayer Agüero, mientras el informe de los fiscales consideró "corroboradas" las denuncias de Cavallo sobre el proceder mafioso con el que se agredió, secuestró y amenazó a operadores del mercado postal y funcionarios vinculados al tema, además de la comprobada conexión entre esos hechos. Los fiscales destacaron que "resulta suspicaz la vinculación de los afectados con la actividad postal", mientras que "no existen constancias de que alguna de las empresas pertenecientes a la (ex) Asociación de Permisionarios de Encotel haya sido damnificada por hechos de esta índole". La mencionada entidad fue señalada por Cavallo como vinculada al "grupo Yabrán". Por otra parte, Agüero debió admitir, en conferencia de prensa, que fue apoderado de SkyCab (una de las empresas que se le adjudican a Yabrán) entre los años 1991 y 1992.**

El informe de los fiscales también revela la existencia de "socios fundadores en común" y coincidencia de accionistas, directores o síndicos entre las empresas –que Cavallo consignó como pertenecientes al Grupo Yabrán– Orgamer, Edcadassa, Inversiones y Servicios, Interbaires e Intercargo, que permiten "pensar en un agrupamiento societario o comercial", conclusión que fue omitida en el dictamen del procurador. El informe de los fiscales Norberto Quantín, Raúl Plée, Ramiro Rodríguez Bosch, Guillermo Eckhardt y Eduardo Casal recién fue hecho público ayer en la conferencia de prensa que Agüero Iturbe ofreció junto a los cinco firmantes.

TELAM



**Angel Agüero Iturbe, entre Norberto Quantín y Raúl Plée.**
*El procurador admitió su paso por SkyCab, que pertenecería a Yabrán.*

El informe de la comisión de fiscales manifiesta haber "verificado la existencia de numerosos atentados con explosivos y actos de intimidación, amenazas de muerte anónimas, privaciones de la libertad, robos, daños, coacciones y lesiones gravísimas" en contra de particulares y funcionarios vinculados con la actividad postal. "Varios de esos delitos, además, coincidieron con la obtención de nuevos contratos en ese mercado por parte de los afectados", dice el informe, en referencia a operaciones en las que habrían quedado desplazadas las empresas sindicadas por Cavallo como ligadas a Yabrán (Oca, Ocasa, SkyCab y Andreani, entre otras). "Asimismo -continúa el informe–, se ha acreditado la existencia de diversas presiones en el sector a fin de desplazar a competidores." Cita, con respecto a este punto, testimonios del titular de DHL Internacional, Ricardo Giacchino, que aludió a hostigamientos a través de los cuales "se vio forzado a entregar certificados nominativos de acciones a un testaferro del grupo Yabrán" (ver aparte).

Sin embargo, en las conclusiones de su informe los fiscales manifiestan que "aunque resulte del todo suspicaz que los damnificados o afectados presenten vinculación con la actividad postal y que, en consecuencia, sea válido inferir que esos hechos están relacionados con ella, no se han podido recoger aquí elementos de juicio que permitan superar el plano de la hipótesis o conjetura", ni "adquirir por el momento elementos de juicio fehacientes o concretos que permitan orientar o impulsar las investigaciones". El párrafo, prolijamente subrayado en la copia que la Procuración distribuyó a la prensa, fue el argumento que utilizó Agüero Iturbe para mostrar la coincidencia con su dictamen.

"Las pruebas colectadas no alcanzan para hacer nuevas imputaciones a persona o grupo alguno", manifestó Agüero, antes de admitir que en ninguna de las casi 20 causas abiertas por los hechos denunciados a partir de 1988 existe siquiera un solo imputado. Mientras el procurador manifestó que "no se ha podido determinar que (los hechos analizados) correspondan a asociaciones ilícitas concretas", el fiscal Quantín aseguró, en presencia de Agüero, que quedaron demostradas las "connotaciones comunes de unaguerra de empresas en el mercado postal". El fiscal se excusó de opinar sobre las coincidencias entre el dictamen y el informe de la comisión, manifestando que el primero "recién lo recibí y no he podido leerlo". Por las dudas, se atajó manifestando que "no necesariamente tenemos que coincidir en todo".

## Metáforas

*(Por R.D.)* Al justificar la ausencia de imputados en las casi 20 causas abiertas por hechos delictivos ligados al mercado postal, el procurador Angel Agüero Iturbe manifestó que "hay delitos que, por el modo en que se ejecutan, se hace difícil encontrar a los responsables; un ejemplo es el de los atentados a la AMIA y a la embajada de Israel, causas en las que, más allá de algún partícipe secundario, no se hallaron a los responsables". En otro momento de la conferencia de prensa, Agüero intentó explicar la falta de elementos para inculpar a Alfredo Yabrán por los atentados y amenazas sufridas por la competencia y que no afectaron a ninguna de las firmas que se mencionan como ligadas a él o a su familia. "Es llamativo –dijo– que un sector del mercado postal haya sido el que siempre sufrió los atentados, pero eso no necesariamente implica que en el otro sector del mercado estén los autores; es como si supusiéramos que quien se haya visto beneficiado por la muerte del presidente de YPF (José Estenssoro), sea responsable del accidente aéreo en el que falleció".

TESTIMONIOS ANTE LA JUSTICIA

# Relacionan al moro con el oro

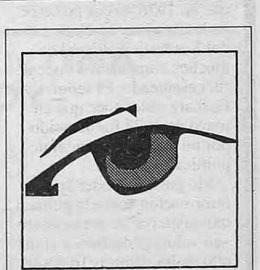
**(*Por Julio Nudler*) "Sí, nos llamó la atención que Casa Piana recibiera en 1994 más devoluciones de IVA que Bunge & Born", habría declarado Ricardo Cossio, ex responsable de la DGI, ante el juez sanisidrense Conrado Bergesio, que lleva la causa por las amenazas y agresiones sufridas por el fiscal Pablo Lanusse. Pero Cossio, según fuentes próximas al juzgado, añadió que en torno de las maniobras investigadas habría intereses del noroeste, beneficiados con las presuntas estafas al fisco, aunque confesó no poder precisar si de La Rioja o Catamarca.**

Este punto quema, porque los apremios contra Lanusse empezaron en noviembre, después que intentara meter las narices en la denuncia de Impositiva contra Casa Piana, referida a las exportaciones de productos áureos. En ese momento, el juez Jorge Ballestero, que llevaba muy remolonamente la causa, habría exhortado al fiscal a no husmear en el asunto, aduciendo que ello generaba preocupación en la Casa Rosada porque había intereses riojanos en danza. El jefe de la Fiscalía, Miguel Osorio, habría reconocido ante Bergesio esa interferencia del juez, pero quitándole entidad: "Lo dijo en chiste", habría afirmado Osorio en San Isidro. Todo este legajo fue pedido al juzgado por la Comisión de Juicio Político, que debe decidir sobre el enjuiciamiento de Ballestero reclamado por el diputado Alfredo Bravo.

Aquel cuestionamiento a Ballestero lo llevó a apartarse de la causa –que tomó provisoriamente Gustavo Literas–, pero debió retomarla ante la decisión de la Cámara Federal. Al hacerlo delegó la investigación en los fiscales, que han ampliado el requerimiento de instrucción para incluir los delitos de asociación ilícita y lavado de dinero, imputados a Piana, un banco y funcionarios a determinar, tanto de Impositiva como de otros organismos. Según la DGI, Casa Piana inventó proveedores para fraguar créditos por IVA y cobrarlos al exportar masivamente manufacturas de oro a Estados Unidos, Canadá, Puerto Rico y otros países. Esa presunta defraudación habría alcanzado un mínimo de 18 millones, pero la cifra no incluye una suma muy superior percibida en Aduana por reintegros.

Desde que la Fiscalía logró plumerearle las telarañas a la causa, varios allanamientos agregaron combustible a la denuncia. Alguno, es cierto, fue precedido por una precipitada mudanza. Así ocurrió con el del 1º de marzo al piso 11 de Libertador 602, donde Piana establecería el tapizado bastión de su filón exportador. Un día antes habían limpiado todo. De todas formas, entre la documentación obtenida figuraba un título por 300 acciones –valuadas en 1.400.000 dólares– que prueba que Piana estaba asociada a American Mint & Metals, firma basada en Puerto Rico y a la cual le exportaba. Pero en los permisos de embarque, Piana negaba toda vinculación con su cliente del exterior.





## Opinión

*Por Orlando Aguirre**

# Yo fui cesanteado y detenido

Al ocupar un cargo público como es el de secretario de Políticas Universitarias del Ministerio de Cultura y Educación, me veo en la obligación de desmentir las afirmaciones que hace el profesor Ariel Garbarz sobre mi actuación política. También me veo obligado a aclarar mi postura frente a toda la sociedad y especialmente a la comunidad universitaria. Como lo he hecho en otras oportunidades, quiero expresar mi más enérgica condena al golpe militar que interrumpió y derrocó al gobierno democrático de 1976. A su vez, condeno el terrorismo de Estado, que fue la política que llevó adelante el gobierno militar. Así como repudio la guerrilla. Porque las revoluciones no se hacen con sangre.

El profesor Garbarz indudablemente está mal informado cuando afirma que consentí una solicitada que publicó en febrero de 1985 el gobierno de Formosa reivindicando el Operativo Independencia. En el mes de febrero de 1985 no formaba parte del gobierno, recién en el mes de julio me incorporé como asesor del Ministerio de Educación y en diciembre de ese año ocupé el cargo de subsecretario de Comunicación Social de Formosa, por lo que mal pude consentir o avalar ninguna comunicación de gobierno. Pero si hipotéticamente yo hubiese formado parte del gobierno habría presentado mi oposición a la publicación de dicha solicitada.

El profesor Garbarz, a quien no conozco, se equivoca cuando afirma que recibo semanalmente al ex ministro de Educación del gobierno de Videla, Ricardo Pedro Bruera. Dos veces recibí a Bruera. Las entrevistas que me solicitó fueron para presentarme un proyecto que él hizo para la Universidad Santo Tomás de Aquino. Bruera no me asesora ni me asesorará.

Finalmente quiero recordarle al señor Garbarz que en 1976 yo era profesor de la Universidad Nacional del Nordeste y al igual que muchos compañeros docentes fui cesanteado. El señor Garbarz desconoce que en mayo de 1977 fui detenido por mi actuación académica y política.

Me gustaría poder aportar información sobre la política universitaria, su presupuesto –en valores constantes el más alto de los últimos 16 años-. Sin embargo, pienso que es necesario utilizar este espacio para expresar una vez más mi repudio y condena al gobierno militar. Espero que sirva para despejar dudas y profundizar el diálogo entre todos los actores ocupados por el mejoramiento de la calidad de la educación universitaria.

* *Secretario de Políticas Universitarias.*

**El canciller Guido Di Tella recibirá a su colega Malcolm Rifkind.**

*Dialogarán por primera vez luego del entredicho pesquero de marzo.*

El canciller argentino se entrevistará el sábado en las cataratas del Iguazú con su par británico. Es la primera vez que se verán luego del incidente pesquero de marzo. Di Tella partirá el lunes hacia Washington y Nueva York para hablar sobre Malvinas.



# Di Tella recibe a Rifkind en Iguazú

**Por primera vez desde el entredicho con Gran Bretaña por la pesca en el Atlántico Sur, el canciller argentino Guido Di Tella se entrevistará el sábado próximo con su par británico Malcolm Rifkind. El escenario será el lado argentino de las cataratas del Iguazú, un lugar que el ministro inglés pensaba conocer en visita privada y al que Di Tella, al enterarse, aprovechó para invitarlo.**

Con el nuevo dato del resultado de ese diálogo, el canciller argentino partirá el lunes hacia Washington y Nueva York para hablar sobre el conflicto en el seno de las Naciones Unidas. Hasta ahora esta alternativa había sido reclamada por la oposición y rechazada por el Gobierno.

Las relaciones entre la Argentina y el Reino Unido registraron un pico de tensión el mes pasado. El 1º de marzo, buques de guerra británicos detuvieron y obligaron a pagar 110.000 dólares al barco de bandera argentina "Antartic III", que estaba pescando en aguas cercanas a las islas Georgias. El gobierno argentino se quejó por la decisión británica que "viola las restricciones del CCAMLR, dentro del Tratado Antártico, puesto que los países signatarios, entre ellos Argentina y Gran Bretaña, no pueden cobrar por derechos de pesca porque el acuerdo no implica el reconocimiento de la soberanía".

Al estallar la polémica, tanto el radicalismo como el Frente Grande le plantearon al Gobierno la necesidad de concurrir a los organismos internacionales para dejar constancia de la actitud hostil de Gran Bretaña. Hasta el momento, Di Tella privilegió las relaciones bilaterales y dejó de lado el pronunciamiento de los foros multinacionales. Sin embargo, contrariando esta política el canciller se entrevistará la semana próxima con el secretario general de las Naciones Unidas, Butros Ghali, con el titular del Consejo de Seguridad y con los miembros del Comité de Descolonización de ese organismo.

Trece días después del cobro del canon al pesquero argentino, el vicecanciller Fernando Petrella anunció a la prensa que la administración de las Georgias devolvió los 110.000 dólares al buque. Sin embargo, el portavoz de la cancillería británica Gerry Mc Cradden dijo a este diario que "el gobierno de las Georgias devolvió el importe porque el 'Antartic III' quiso devolver la licencia, no porque haya cambiado la política británica, que sigue siendo la misma: el que quiere pescar necesita una licencia".

Para la Argentina, el pago del canon implica el riesgo de un reconocimiento implícito de la soberanía inglesa sobre la región, tema que está protegido por un paraguas en las conversaciones encauzadas con el Reino Unido años después de la derrota argentina en la guerra de Malvinas.

## Pasaportes por Internet

**La supuesta venta de pasaportes argentinos a 32 mil dólares cada uno por la red Internet fue minimizada ayer por el canciller Guido Di Tella, quien pareció inclinarse por pensar que se trata de una maniobra destinada a estafar incautos.**

"Yo ya hablé con mi gente y veremos qué hay de veraz en esa información", dijo el canciller. Sin embargo, Di Tella prometió ocuparse del caso y tomar las medidas necesarias si se confirma la información de que se venden pasaportes argentinos por 32 mil dólares.

El jefe de la Policía Federal, comisario Adrián Pelacchi, lo atribuyó a un posible "verso" destinado a sorprender incautos que pongan primero los 32 mil dólares y admitan recibir el pasaporte 90 días después.

El embajador de Panamá en la Argentina, Jaime Ingram, rechazó la posibilidad de que los oferentes sean empresas con sede en su país y advirtió que informó a su Gobierno para que tome medidas precautorias para impedir eventuales maniobras con pasaportes argentinos.

La información incluida en la red Internet tiene una casilla de correos de la ciudad de Panamá, pero voceros diplomáticos advirtieron que de ninguna manera ese dato podría implicar al gobierno de ese país en la maniobra delictiva.



# Los

La Argentina abrió ayer con el Brasil un rubro de exportaciones no tradicionales: know how para promover reformas constitucionales y reelecciones presidenciales. El presidente argentino impulsó a su colega brasileño para que aproveche su experiencia, durante una reunión en la Quinta de Olivos. Los dos jefes de Estado firmaron una declaración conjunta de cooperación económica, política y de prevención del narcotráfico. Fernando Henrique Cardoso parte hoy a la mañana a su país.

## Obrigado, Cardoso

**Antes de partir, Fernando Henrique Cardoso prometió que la Argentina "contará siempre" con el apoyo del Brasil para defender sus derechos soberanos en las islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur. Ante los diputados y senadores reunidos en Asamblea Legislativa, el presidente del Brasil dijo que "en el marco de la integración" entre los dos países habrá que "buscar los medios" para defender "lo que le corresponde a la Argentina", que –afirmó– fue "atacada por una nación extracontinental". Los legisladores agradecieron con un cerrado aplauso.**

El presidente del Brasil fue al Congreso para hablar frente a una Asamblea Legislativa presidida por el senador Eduardo Menem. Hacía cuatro años que los legisladores no se reunían en plenario para recibir a un mandatario extranjero. La última vez fue en marzo de 1992 y quien habló fue la presidenta de Nicaragua, Violeta Chamorro. Un año antes, una Asamblea Legislativa agitada por los gritos de Luis Zamora recibió al entonces presidente de Estados Unidos, George Bush.

Cardoso habló durante 35 minutos y dedicó gran parte de su discurso a destacar las bondades de la integración económica que la Argentina y el Brasil están llevando adelante en el marco del Mercado Común del Sur (Mercosur). Entre los oyentes había invitados especiales, como el ex presidente Raúl Alfonsín, quien recibió un reconocimiento por parte del presidente del Brasil cuando recordó el tratado bilateral de integración firmado en 1988.

La Asamblea Legislativa fue un gesto de cortesía hacia Cardoso impulsado por Carlos Menem, quien durante los casi tres días que duró la visita del presidente del Brasil cuidó hasta el último detalle del protocolo. Entre otras cosas, Cardoso fue escoltado por el Regimiento de Granaderos a Caballo y condecorado con el Collar de la Orden del Libertador General San Martín. "Nunca, nunca, ni yo ni el Brasil olvidaremos la forma tan generosa en que hemos sido recibidos", prometió Cardoso.

## MENEM EXPORTA LA REELECCION AL BRASIL

# CONSEJOS DE UN AMIGO

**(*Por María O'Donnell*) Los esfuerzos de Carlos Menem por agradar a Fernando Henrique Cardoso llegaron a su punto culminante cuando respaldó ayer la reelección de su colega del Brasil, con un gesto insólito en la diplomacia, cuyas reglas no escritas establecen que los mandatarios no deben intervenir en la política interna de otros países. En una conferencia de prensa conjunta que brindaron en la Quinta de Olivos, Menem se ofreció, incluso, a darle consejos para que logre reformar la Constitución brasileña, que no permite mandatos consecutivos. "Yo le podría transferir el *know how* (conocimiento) a Cardoso sobre el proceso de reelección", declaró Menem, como si manejara el inglés sin dificultades.**

"Cuatro años son pocos para la transformación de un país", dijo Menem para justificar la necesidad de un nuevo período de Cardoso como presidente del Brasil, cargo que asumió el 1º de enero del año pasado. "Pero seguro que Cardoso va a decir que sólo está preocupado por gobernar, porque yo decía lo mismo antes", siguió Menem con tono de experimentado y a modo de despedida para su colega brasileño, quien culmina hoy temprano su visita oficial de tres días a la Argentina.

Más allá de la violación a las reglas diplomáticas, el desparpajo de Menem es revelador de la importancia que le adjudica a Cardoso como impulsor del proceso de integración que convirtió al Brasil en el principal mercado de los productos argentinos de exportación. Durante la extensa –y distendida– entrevista que ayer mantuvieron en la Quinta de Olivos, los presidentes debatieron sobre el futuro del Mercado Común del Sur (Mercosur), el bloque comercial formado por la Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay.

Menem y Cardoso establecieron una agenda tentativa para sumar a otros países del continente. El 25 de junio se sumará Chile y tal vez Bolivia, luego seguiría Venezuela. "Tenemos que ir de a poco, sin dar pasos demasiado largos", advirtió Cardoso. Menem habló del viaje que a mediados de junio lo llevará a Luxemburgo, donde mantendrá, como representante del Mercosur, una serie de reuniones con las autoridades de la Unión Europea. También habló de las tratativas que está desplegando la Argentina para ingresar al "Club de los Países Ricos", la OCDE, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico que tiene una elegante sede en París. Cardoso recordó que Brasil también quiere un lugar en la OCDE.

Luego pasaron a discutir el punto caro a los intereses de la Casa Blanca. El Departamento de Estado está empeñado en conseguir que los países latinoamericanos promuevan leyes y medidas de seguridad para el control del lavado de dinero del narcotráfico y la corrupción, también la evasión fiscal y el contrabando. Menem insistió ayer con ese tema, que había tocado durante la primera entrevista que mantuvo con Cardoso durante esta visita oficial, el lunes pasado en la Casa Rosada.

Cardoso coincidió en que "el problema es serio". Habló sobre la falta de controles en las fronteras y en los espacios aéreos. Adelantó que pronto habrá novedades sobre el plan de radarización en el Amazonas, que tuvo un trámite escandaloso por las denuncias sobre presunto tráfico de influencias en la licitación. Menem le contó que la Argentina también está por lanzar una licitación para radarizar el norte del país, la zona que según los informes de la DEA es más permeable al ingreso de aviones transportadores de drogas provenientes de Perú y Bolivia.

La declaración conjunta que los presidentes firmarían a la salida de ese encuentro ya estaba redactada, pero Menem y Cardoso pidieron que se incluyera un párrafo todavía más terminante sobre la predisposición de la Argentina y Brasil a tomar medidas concretas en el sentido reclamado por el Departamento de Estado, como "señal" hacia el resto de los países de la región, según dijo un importante diplomático. Esa fue la única alteración de último momento que se introdujo en la declaración conjunta (ver recuadro). "Tenemos autoridad moral para hacerlo porque nuestros países no son productores de drogas", aseguró el presidente del Brasil. Las convergencias en materia de política exterior entre los dos países son un dato novedoso de la relación bilateral. La llegada de Cardoso al poder marcó, en ese sentido, un punto de inflexión, porque promovió un acercamiento hacia Estados Unidos, aunque no llega a ser una alineación automática como la de la Argentina menemista. Cardoso tiene, por ejemplo, una posición tomada sobre Cuba que dista mucho de ser la que Menem tenía al comienzo de su gestión. El canciller Guido Di Tella trató ayer ese tema, pero cuidó que no asomaran las diferencias.

La entrevista en Olivos se prolongó durante casi dos horas, con la presencia de gran parte de los gabinetes de Menem y de Cardoso. Al salir del encuentro, los diplomáticos decían que, durante la visita de Cardoso, la relación entre la Argentina y Brasil se asemejó a la que pueden tener aliados de toda la vida, como Canadá y Estados Unidos.



Tony Valdez

**Fernando Henrique Cardoso y Carlos Menem durante la conferencia de prensa de ayer en Olivos.**
*Ambos presidentes estuvieron reunidos más de dos horas y exhibieron luego un alto nivel de coincidencias.*

## DECLARACION CONJUNTA

# Contra el lavado y la evasión

**Carlos Menem y Fernando Henrique Cardoso firmaron ayer una extensa declaración conjunta que tiene dos párrafos referidos a la lucha conjunta contra el lavado de dinero proveniente del narcotráfico y la corrupción, el combate contra la evasión fiscal y el contrabando.**

Prometieron por escrito "desarrollar una coordinación más estrecha y consultas más frecuentes entre ambos gobiernos para tornar más eficiente el combate al terrorismo, al contrabando, el narcotráfico y sus delitos conexos como el lavado de dinero, el tráfico de armas y otros".

Para lograrlo, contemplan la posibilidad de "armonizar las legislaciones nacionales respectivas, con miras a uniformar el tratamiento judicial de tales delitos en ambos países". En su versión original, esa era la única referencia al tema que tanto preocupa al Departamento de Estado.

Durante la entrevista que mantuvieron ayer Menem y Cardoso en la quinta de Olivos, los presidentes decidieron agregar un segundo párrafo en el que promueven "el intercambio de información entre los organismos de recaudación impositiva, las aduanas, las fuerzas de seguridad y los ministerios del Interior y de Justicia de la Argentina y del Brasil", como primer paso para establecer pautas que luego podrían ser adoptadas por los otros dos socios del Mercosur, Paraguay y Uruguay. Menem y Cardoso manifestaron sus coincidencias en este tema (ver nota central), pero no firmaron ningún acuerdo concreto al respecto.

La declaración conjunta enumera los acuerdos bilaterales firmados durante la visita oficial de Cardoso a la Argentina: el de cooperación sobre tecnología espacial, el de medio ambiente y el de integración energética son los tres principales. El último es fundamental para el Brasil, que es un importante consumidor de energía.

Otro párrafo llamativo es el que decreta el fin de los recelos militares entre la Argentina y el Brasil, que tuvieron su punto culminante durante la última dictadura militar. Menem y Cardoso "expresaron su satisfacción por los intensos vínculos existentes entre las Fuerzas Armadas de ambos países e incentivaron a sus estados mayores conjuntos a dar continuidad a los ejercicios conjuntos".

Durante la visita de Cardoso, los presidentes le dieron un renovado impulso a la construcción del puente sobre el río Uruguay entre las localidades de Santo Tomé (Corrientes) y Sao Borja (Río Grande do Sul).

## De Corrientes a la Corte

El presidente de la Cámara baja de Corrientes, Ismael Cortinas, reclamó al Superior Tribunal de Justicia de Corrientes la nulidad del recurso de amparo dispuesto a favor del diputado Antonio Badaracco, cuya renuncia, aceptada en una polémica votación desató violentos incidentes en la sesión del 27 de marzo pasado. El Superior Tribunal de Justicia admitió un recurso de amparo presentado por Badaracco, resolución que trabó la posibilidad de reemplazarlo por otro legislador del Partido Autonomista, partidario del juicio político del gobernador Raúl Romero Feris. Cortinas, un dirigente autonomista cercano al senador José Antonio Romero Feris, solicitó además la recusación de los cinco miembros del máximo tribunal correntino. La estrategia de los partidarios del juicio político es llevar el tema a la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

## Bauzá abrocha en Mendoza

Eduardo Bauzá dará hoy un nuevo paso en su estrategia apuntada a conseguir la banca en el Senado que dejó vacante José Octavio Bordón. El ex jefe de Gabinete se reunirá con el gobernador Arturo Lafalla y dirigentes de distintos sectores internos para abrochar el respaldo a su candidatura. Su principal rival es el ex jefe de la CGT Antonio Cassia, quien sostiene que sólo dará un paso al costado para allanar el camino de Bauzá si se lo pide personalmente Carlos Menem.

# Domínguez anda bien en su casa y mal cuando sale

*Las encuestas le auguran un cómodo triunfo en la interna del PJ porteño y le siguen dando muy mal en la general.*

*(Por Raúl Kollmann)* **Dos encuestas que reposan en escritorios de la Casa Rosada confirman que a Jorge Domínguez le va mal en la carrera por la intendencia, pero por lo menos le auguran un cómodo triunfo en la interna abierta del justicialismo porteño, convocada para el domingo. Ambos relevamientos muestran que en la pelea por la jefatura comunal, Fernando de la Rúa (UCR) sigue con una amplia ventaja de entre 9 y 12 puntos sobre Norberto La Porta (Frepaso), en tanto que Domínguez está tercero a 20 puntos del radical. De todos modos, el oficialismo espera los comicios del domingo para reforzar la imagen de su candidato a intendente.**

Las dos encuestas que el oficialismo mantiene en reserva coinciden en el diagnóstico sobre la delicada situación que afronta el candidato del PJ en su aspiración de sucederse a sí mismo. Domínguez ronda el 10 por ciento de los votos y tiene pocas chances de escalar. Los datos salientes de esos sondeos son los siguientes:

• Hay muy pocos indecisos (alrededor del 8 por ciento), y parece difícil que Domínguez pueda hacer una buena cosecha en este sector.

• Los que respaldan al Frepaso son netamente opositores y no hay ninguna chance de que apoyen al oficialismo.

• Una de las encuestas estudia lo que puede pasar con ese 9 por ciento que hoy dice que va a votar a Beliz. Si hipotéticamente Beliz no se presentara, 5 puntos irían a De la Rúa, 2 a La Porta y 2 a Domínguez. Es decir, que entre los votantes del ex ministro son muy pocos los proclives a respaldar al actual intendente.

• Lo mismo ocurre con los que hoy votan a De la Rúa: son fundamentalmente opositores y sólo hay un 3 por ciento que podría respaldar al actual intendente "por las obras que realiza".

Con este panorama, las dos encuestas que tiene el PJ en su poder diagnostican que el candidato oficialista difícilmente supere el 15 por ciento de los votos el 30 de junio, lejos de quienes protagonizan hasta ahora el duelo principal: De la Rúa y La Porta.

Mucho más alentador se presenta el escenario para la interna abierta del domingo. En los dos sondeos, Domínguez suma casi el 60 por ciento de los votos; Ikonicoff aparece con el 1,5, Luis Durán con algo menos y en cuarto lugar figura Juan Carlos Dante Gullo. Hay un 20 por ciento de encuestados que todavía no decidió su voto y otro 10 dice que no va a apoyar a ningún candidato. El estudio se hizo sobre las personas que en la elección de octubre pasado votaron al justicialismo.

En general, los encuestadores son muy cautos en sus pronósticos sobre las internas partidarias. En primer lugar, porque no se trata de votaciones masivas. En el caso del PJ porteño, por ejemplo, tradicionalmente se acercan a las urnas unas 50.000 personas y si una corriente interna decide perjudicar al candidato más fuerte, ello puede alterar significativamente los porcentajes. También puede haber distorsiones cuando uno de los postulantes recoge la gran mayoría de los votos mientras que sus adversarios tienen poca convocatoria y no tienen fuerza para hacer un fuerte control de la votación. En suma, tanto los operadores de la Rosada como los candidatos encargan estudios para pronosticar los resultados de las internas, pero todos coinciden en que al final las maquinarias partidarias juegan el papel decisivo.



**Jorge Domínguez, en campaña para sucederse a sí mismo.**
*El intendente está tranquilo con la interna del domingo.*



MAS CRITICAS AL INTENDENTE

# Los radicales tiran con números

**El radicalismo porteño inundó con cifras su campaña electoral para continuar una larga saga de denuncias contra la administración del actual intendente, Jorge Domínguez. Según Enrique Olivera, compañero de fórmula de Fernando de la Rúa, el menemismo comprometió "el 16 por ciento de lo recaudado en impuestos" al pago de "servicios y amortizaciones de la deuda municipal". En tanto que el economista Martín Hourest –candidato a estatuyente– alertó que "en los últimos seis meses, la deuda del Estado comunal con el Banco Ciudad creció en un 59 por ciento", con lo cual desestimó los "logros" que el menemista Domínguez le atribuye a su gestión.**

La campaña de la UCR tiene una estrategia evidente de discutir lo menos posible con el Frepaso y con la Nueva Dirigencia de Gustavo Beliz, y de concentrar la artillería en Domínguez. "Oposición con planes de gobierno", reza uno de los slogans de De la Rúa, que todos sus candidatos cumplen a rajatabla.

Ayer, fue el turno del postulado a viceintendente (un cargo que deberá crear la Convención estatuyente), Enrique Olivera, ex diputado y ex titular del holding de empresas públicas que funcionó durante el gobierno alfonsinista. Olivera alertó sobre una caída de la recaudación que, obviamente, podría condicionar la gestión de quien gane la elección del 30 de junio. "Lo recaudado en enero y febrero de este año implica doce millones menos que en el mismo período de 1995 y veinticinco millones menos si se compara con el '94". En la misma declaración, criticó que Domínguez "omita constantemente" que una porción importante del presupuesto municipal ya está comprometida al pago de deuda.

Por su parte, Hourest aseguró que la deuda de la Municipalidad con el Banco Ciudad creció "de 500 a 800 millones" en sólo seis meses, que las obligaciones impagas con proveedores y contratistas "ya superan los 210 millones" y que "las irregularidades en la registración y administración de saldos de deuda pendiente de ejercicios anteriores ascienden a 250 millones".

Hourest adelantó que en la Convención estatuyente, el radicalismo impulsará mecanismos para evitar que el nuevo gobierno herede las deudas que acumularon las gestiones menemistas "de Grosso, Bouer y Domínguez". Se pregunta por qué el Estado nacional absorbió las deudas de Tierra del Fuego, cuando este distrito se provincializó; o los pasivos de empresas estatales para su privatización (ejemplo: ENTel) o promete lo mismo para una eventual concesión del complejo hidroeléctrico Yacyretá. "Se hacen cargo de deudas cuando conviene al Gobierno o a compradores privados, pero las utilizan como arma de castigo sobre la ciudad de Buenos Aires", concluyó.

## El baile de la escoba

Las escobas son el único punto de fricción de la campaña delarruista. El presidente del Comité Capital, José García Arecha, promocionó la compra de tres mil escobas para repartir entre la militancia en el acto público que De la Rúa encabezará dentro de ocho días, frente al edificio municipal. Un efecto que vendría a simbolizar la promesa radical de que van "a limpiar la ciudad", barrer con la herencia menemista, si De la Rúa gana el 30 de junio. Pero ocurre que el candidato a intendente no parece muy entusiasmado con la idea, porque alguien le sopló al oído que el truco propagandístico ya fue utilizado en Tucumán por el actual gobernador y ex dictador Antonio Domingo Bussi. Y De la Rúa no quiere comparaciones odiosas que empañen su campaña en una elección en la que el principal rival es el centroizquierda nucleado en el Frepaso. El Comité ya decidió que las escobas compradas se destinarán finalmente a escuelas y hospitales, pero todavía se discute si antes aparecerán en el acto más fuerte de todo el proselitismo que hizo hasta ahora la UCR.

## DUHALDE LE PEGA A PALITO

# Del '99, ni hablar

*El gobernador bonaerense dijo que no quiere ni mencionar la candidatura a presidente, pero volvió a la carga contra Ramón Ortega, declarado competidor en esa carrera.*

Tony Valdes



**Eduardo Duhalde, en la interna y en campaña internacional.**
*Antes de partir a los Estados Unidos, un nuevo acto con Menem.*

**"El día que hablé del '99 todos me criticaron pensando que se adelantaban los tiempos, y yo creo que los que me criticaron tenían razón." Con esa disculpa, el gobernador Eduardo Duhalde eludió referirse en forma directa a la carrera por la candidatura a presidente, que lo tiene como principalísimo competidor. De todos modos, volvió a pegarle a Ramón "Palito" Ortega, su rival declarado, por haber rechazado un cargo en la nueva conducción partidaria, que el tucumano calificó como una "burla". Mañana compartirá un acto oficial en el Gran Buenos Aires con el presidente Carlos Menem, en un nuevo capítulo de la historia de necesidad y competencia que los une. Será su última aparición pública de envergadura antes de partir, la semana próxima, hacia los Estados Unidos.**

El gobernador bonaerense dedicó buena parte de sus declaraciones de las últimas 48 horas a responder las críticas de Palito Ortega, quien rechazó su integración a la lista única que, a falta de internas, quedará consagrada como nueva cúpula nacional del justicialismo. El ex mandatario tucumano, incluido en la nómina como secretario de Relaciones Latinoamericanas, dijo en declaraciones a **Página/12** que esa designación era un "chiste", fruto de dirigentes que "se encierran entre cuatro paredes" en lugar de "abrir" el PJ. Después afirmó que el nuevo Consejo Nacional será de hecho el "comité de campaña" para la candidatura de Duhalde.

En su respuesta, Duhalde ironizó sobre la situación de Palito Ortega, al señalar que no es gobernador, que el peronismo perdió las últimas elecciones en Tucumán y que no preside el PJ en su distrito.

"Parece que le disgustó estar en un cargo de secretario. Una secretaría del partido es un lugar importante: hay sólo quince. Es un cargo que ocupan exclusivamente gobernadores o presidentes de partido en las provincias. Creo que ha sido mal asesorado en este caso", dijo.

Al eludir declaraciones expresas sobre la pelea del '99, Duhalde sostuvo que la apuesta que ahora interesa es la elección legislativa del año próximo. En ese sentido, aceptó la posibilidad de que Ortega compita en las internas con sus listas, en distintos distritos, incluido Buenos Aires. "Me parece bien que lo haga. Eso es la política", afirmó para mostrar que no lo inquietan las incursiones del ex mandatario tucumano.

Ortega, quien en mayo finalizará sus estudios en Miami y regresará para retomar el armado de su propia corriente, ya hizo pública la decisión de lanzar con todo su carrera hacia el '99 en el segundo semestre de este año.

Duhalde, por supuesto, no descuida el trabajo en su propio territorio. Mañana inaugurará un hospital en la localidad de Rafael Calzada, y el acto contará con la presencia de Menem. El gobernador y el Presidente mantienen por ahora una relación de mutua conveniencia, expresada también en el armado de la lista que tanto irritó a Ortega, y que incluyó como principal novedad la designación del ex jefe de Gabinete Eduardo Bauzá como secretario general, en lugar de Alberto Kohan.

Tres días después del acto en Rafael Calzada, Duhalde iniciará su esperada gira por los Estados Unidos. Atlanta, Nueva York y Washington son las escalas previstas en la agenda del gobernador, quien busca comenzar a perfilarse en el exterior como el candidato natural del peronismo para la elección de 1999.

## Despidos en Caleta Olivia

El secretario de Interior de la CGT, Saúl Ubaldini, afirmó que más de 270 trabajadores fueron despedidos simultáneamente por trece empresas de la localidad santacruceña de Caleta Olivia. Mediante un comunicado, el dirigente cervecero puntualizó que "186 trabajadores de empresas petroleras privadas, 73 de la construcción y 14 empleados de comercio han sido despedidos simultáneamente por trece empresas". Indicó que a "quienes decidieron esta nueva agresión no les importa ni la suerte de esos compañeros ni la de sus familias, ni el interés nacional de afirmar una población estable en nuestra olvidada Patagonia". El sindicalista opinó que "la CGT no puede asistir impasible a la prolongación de una estrategia empresaria insensible, inhumana, antisocial y antipatriótica que se vuelca contra los trabajadores y sus hogares, ahonda la problemática nacional y se lava las manos, amparada por la desprotección laboral. Denunciamos esta realidad alarmante y pedimos que se pongan inmediatamente en marcha las prometidas medidas contra el aumento incesante de la desocupación", reclamó Ubaldini.



# Movilización bancaria contra la quita de aportes a la obra social

*La Asociación Bancaria expone hoy su poder de convocatoria en una protesta bajo la consigna "Cavallo miente".*

**Los trabajadores bancarios se movilizarán hoy hacia el Ministerio de Economía para repudiar la quita de aportes patronales a su obra social y reclamar la estabilidad laboral de los empleados del Instituto de Servicios Sociales Bancarios. La protesta se producirá a menos de 24 horas de la marcha que ayer realizó la seccional Buenos Aires de ese gremio, y que culminó con un enfrentamiento entre activistas bancarios y personal de seguridad del edificio Pérez Companc. Los manifestantes se movilizaron hacia la sede del holding empresario, dueño del Banco Río, acusando a sus directivos de haber apoyado el recorte dispuesto por Domingo Cavallo.**

La movilización de hoy arrancará a las 17 desde la puerta de la Asociación Bancaria, en Sarmiento al 300. La consigna será "Cavallo miente", a raíz de las declaraciones del ministro, en las que asegura que la reducción del aporte patronal al Instituto de Servicios Sociales Bancarios (ISSB) –tal es el nombre de la obra social– permitirá en el corto plazo una baja en la tasa de interés.

"El ministro de Economía miente porque esa medida no sólo no significará una baja sino que será una transferencia de recursos de la seguridad social al sector financiero", consideró ayer el titular del gremio Juan José Zanola. El recorte, que se pondrá en vigencia a partir del 1º de julio, provocará una pérdida del 30 por ciento –unos 100 millones de pesos anuales– en el presupuesto del instituto.

A pesar de sus diferencias con Zanola, la comisión interna del ISSB anunció que participará de la marcha para reclamar por la estabilidad laboral de los trabajadores del instituto. La situación en la obra social, aplastada por deudas y cuentas permanentes en rojo, es sumamente delicada. A tal punto que recientemente se habilitó un nuevo plan de retiros voluntarios.

Ayer, como aperitivo de la protesta, delegados y activistas de la seccional bonaerense de los bancarios se movilizaron hacia la sede de Pérez Companc, en Maipú y Rivadavia. La protesta culminó en una gresca con el personal de seguridad, que impidió el ingreso de manifestantes al edificio. Como réplica, éstos encendieron una fogata, alimentada con volantes, en la escalinata de acceso a la sede.

"Pese a realizar manifestaciones en favor de la equidad social, el grupo Pérez Companc es uno de los responsables de la destrucción de la obra social de los bancarios", señaló el secretario de acción social bonaerense de la Asociación Bancaria, Hugo Dessal. Poco después el dirigente debió ser trasladado al policlínico bancario. Según voceros del gremio, sufrió una "descompensación, producto de un golpe que le propinó uno de los custodios".

Los bancarios se movilizaron en numerosas oportunidades contra el ajuste de su obra social. La última marcha se realizó a fin de marzo, hacia las puertas del Sheraton Hotel, donde Cavallo participaba de la 37ª Asamblea Anual de Gobernadores del BID.

La reducción del aporte patronal es parte de la transformación del instituto, que dejará de ser mixto para pasar a ser una obra social estrictamente sindical. El aporte eliminado se conforma con el 2 por ciento sobre los intereses y comisiones que cobran los bancos. En la actualidad, de ese porcentaje (que representan unos 200 millones de pesos) la mitad se destina al ISSB y el resto a la Administración Nacional del Seguro de Salud, el organismo de clearing de las obras sociales.


DyN

**Incidentes en las puertas del edificio Pérez Companc.**
*Para calentar el ambiente por la pérdida de 180 millones.*

SUELDOS EN CORDOBA

# Los que tienen coronita

**En plena emergencia económica provincial, el intendente de Córdoba Rubén Martí sorprendió al revelar que los empleados de la comuna tendrán en sus haberes un aumento cercano al 4 por ciento. La sorpresa es mayor aún si se la relaciona con el anuncio del gobernador Ramón Mestre, quien en las últimas horas dijo que los empleados públicos de Córdoba tendrán una quita permanente del 10 por ciento a cambio de una hora diaria menos de trabajo, como nueva medida para salir de la crisis.**

Martí negó que su actitud se diferencie de la adoptada por la gestión provincial y explicó que el buen nivel de recaudación impositiva permitió equilibrar las cuentas de la Municipalidad.

El jefe comunal aseguró que se trata de una actitud solidaria con los trabajadores de la comuna que aportaron su esfuerzo durante la emergencia, aunque aclaró que los sueldos seguirán contando con un 25 por ciento liquidado a través de los bonos CECOR, creados por la ley de emergencia provincial.

"Es una recomposición que estamos conversando con el sindicato para ver si el esfuerzo que vienen haciendo los empleados municipales de alguna manera se compensa", dijo Martí al recordar que "ellos hace más de un año que no reciben ninguna mejora salarial".

Agregó que "antes de la emergencia el empleado municipal gozaba de una serie de ventajas que acomodaban mejor sus sueldos, que fueron sacadas desde julio del año pasado, como horas extra y otras bonificaciones", por lo que estimó "justo" el incremento de salarios ahora anunciado.

"A pesar de la crisis y a pesar de que hemos continuado haciendo obras, las cuentas municipales no se han resentido tanto", explicó el jefe comunal para indicar luego que "ello se ha debido a que las tasas han sido pagadas por la mayoría de los vecinos en tiempo y en forma".





SOLICITADA

**H.I.J.O.S.**
**DENUNCIA AMENAZAS**

*"No te quedes inmóvil al borde del camino"*
**M. Benedetti**

Ante las reiteradas amenazas sufridas por varios integrantes de nuestra organización, llamadas telefónicas, seguimientos con autos, increpaciones en la vía pública, etc.: DENUNCIAMOS una vez más el accionar del aparato represivo que sigue intacto gracias a las leyes de obediencia debida y punto final y los decretos de indulto.
La memoria es patrimonio de todos.
Para que no se quede inmóvil al borde del camino asumamos todos el compromiso de reconstruirla.

**H.I.J.O.S.**
HIJOS POR LA IDENTIDAD Y LA JUSTICIA CONTRA EL OLVIDO Y EL SILENCIO

CURA VON WERNICH

# Vade retro, Satanás

## El cura de Bragado que participó de la ejecución de desaparecidos acusó a una fiel de acosarlo sexualmente mediante cartas y se negó a darle la comunión.

**El pueblo de Bragado, donde el cura procesista Christian von Wernich ejerce su ministerio, no sale de su asombro. A ocho años de su controvertida designación al frente de la iglesia Santa Rosa de Lima, que generó una repulsa masiva por su antecedente como partícipe de la ejecución de detenidos-desaparecidos, el cura ha vuelto a la boca de todos. Esta vez por su denuncia pública de una fiel a la que se negó a suministrarle la comunión aduciendo que lo había acosado sexualmente mediante cartas.**

El increíble hecho fue revelado por el diario *La Voz de Bragado*, que relató lo ocurrido el domingo pasado durante una de las misas de Semana Santa. Antes de iniciar la ceremonia, el cura salió nervioso con unos papeles en la manos, y ante una considerable cantidad de fieles –que se convirtieron en testigos impensados– expuso "sus problemas personales".

Von Wernich, según el rotativo, habló de "la recepción de una cantidad de cartas que dejó a la vista de los asistentes". Pese a que las mismas fueron puestas a disposición de los fieles y colocadas sobre una mesa, ninguno la quiso tomar.

Algunos asistentes a la misa relataron que el cura procesista dijo en tono de denuncia que había recibido esas cartas de una persona que se encontraba en el templo. En tono grave pidió a la autora de las misivas que se retirara del lugar. Nadie se movió de su asiento.

El cura "acosado" inició entonces la misa pero cuando llegó el momento de dar la comunión se negó a hacerlo con una mujer a la que dejó de este modo en evidencia. "Hizo una pública y dolorosa exposición de la supuesta autora de los mensajes", dice el diario de Bragado.

"¿Puede darse estado público a un problema que, según resulta evidente, está teniendo sólo dos protagonistas?", se preguntó el diario. "¿El hecho de ser el sacerdote de una comunidad no obliga, por eso mismo, a mantener un trato igualitario con la totalidad de los fieles?", inquiere.

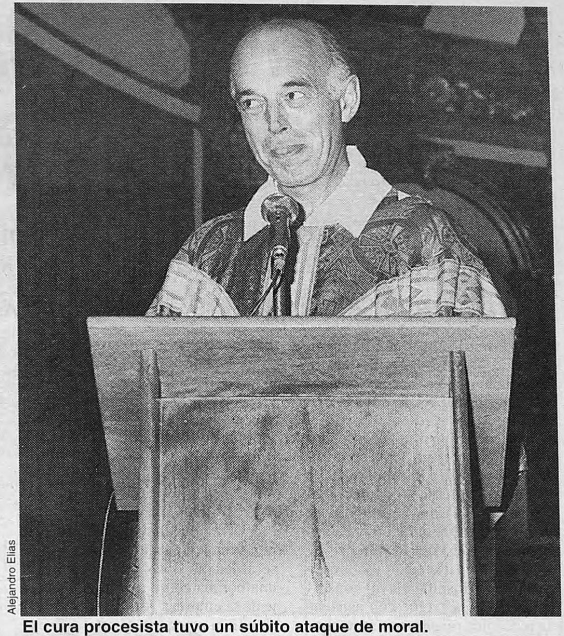
La mujer señalada por el cura es muy conocida en la comunidad de Bragado, ya que trabajó varios años bajo sus órdenes realizando tareas administrativas en la parroquia. Consultado por una radio local, el cura se negó ayer a comentar el episodio, aduciendo que desde hace ocho años no lee diarios ni escucha noticieros ni realiza declaraciones de prensa. En charlas informales, sin embargo, sostuvo que los sacerdotes tienen la facultad para tomar ese tipo de decisiones.

Von Wernich fue designado párroco de la iglesia más céntrica de Bragado, frente a la plaza, en 1988 por el obispo de Azul, Alejo Benedicto Gilligan. Fue precisamente el monseñor su único respaldo cuando el Concejo Deliberante de la ciudad lo declaró persona no grata y solicitó –sin éxito– que fuera retirado de la parroquia por sus antecedentes indecentes. "No está fuera de la ley", opinó Gilligan mientras se sucedían las más grandes manifestaciones de las que se tenga memoria en el pueblo.

Von Wernich no fue condenado pero sí debió declarar como testigo en el juicio a los comandantes del proceso en 1985. Su caso se relaciona con su función en 1976: capellán de la policía bonaerense, comandada en ese momento por Alberto Camps, quien sí fue condenado a 25 años de prisión por múltiples crímenes.

El nombre de Von Wernich apareció en una de las más indecentes operaciones del militar con despacho en La Plata: el experimento para "rescatar" a un grupo de ocho militantes detenidos-desaparecidos, quienes posteriormente fueron ejecutados. El cura, encargado de confortar espiritualmente a los torturadores, también asistía a los torturados en el campo de concentración La Casita. Los militante gozaron de un trato especial durante un tiempo en el cual incluso pudieron tener contactos con sus familiares, a quienes se les pidió reserva, ya que el objetivo declarado era sacarlos del país.

El nexo entre Camps y las familias fue Von Wernich y, de acuerdo con el testimonio de algunos de ellos, fue el cura el encargado de requerirles los fondos para los gastos de la operación. Según el testimonio del policía arrepentido Julio Emmed ante la CONADEP, el cura moralista asistió personalmente a la ejecución de los desaparecidos confortando luego a los asesinos, explicándoles que habían producido un "hecho patriótico y que Dios sabía que era para el bien del país".


Alejandro Elías

**El cura procesista tuvo un súbito ataque de moral.**
*"No leo diarios ni hago declaraciones desde hace ocho años."*

# Se agrava el estado de salud de Bergés

*"La justicia por mano propia es un disparate", opinó la dirigente de Madres, Hebe de Bonafini, desautorizando el atentando que pone en peligro la vida del médico policial y torturador.*

**El torturador y médico policial Jorge Bergés continuaba anoche grave, inconsciente y asistido por un respirador artificial. Las autoridades del Hospital Naval, donde permanece internado, prefirieron no arriesgar un pronóstico sobre la evolución del ex médico policial, baleado el jueves pasado en un atentado que se adjudicó la Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP).**

El último parte médico ofrecido ayer por el Hospital Naval consignó que Bergés "sigue con asistencia mecánica respiratoria y su cuadro sigue revistiendo la misma gravedad" que el lunes. El estado de salud de Bergés se agravó precisamente ese día, cuando un hematoma cercano a su pulmón izquierdo derivó en una infección acompañada por pérdida de lucidez. Algunas versiones señalaban además que el estado del represor se agravó también por las vibraciones que soportó durante el viaje en helicóptero entre el Hospital de Berazategui y el Naval.

Tras explicar que Bergés "no presenta ningún cambio clínico" desde entonces, el jefe del servicio de terapia intensiva del Hospital Naval, Miguel Rama, señaló que no cuenta con elementos para arriesgar un pronóstico sobre su evolución. El ex médico policial recibe cada mañana la visita de su esposa, quien lo acompañaba en el momento del atentado, y de sus dos hijos.

Mientras tanto, en la sede de la Policía Aeronáutica del aeroparque metropolitano Jorge Newbery se recibió ayer una llamada realizada supuestamente por la ORP, en la cual se amenazó con la colocación de una bomba en un avión de cabotaje de la empresa Austral. De acuerdo con la amenaza, el artefacto explosivo sería colocado en un vuelo regular de hoy.

El juez federal Adolfo Bagnasco se hizo cargo de la investigación del caso. Como primera medida, el magistrado citó ayer mismo a la tarde a las autoridades de la Fuerza Aérea para que ratificaran la denuncia y ofrecieran mayores detalles sobre la llamada, cuyo autor no reveló su identidad.

La presidenta de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, repudió el atentado contra Bergés y opinó que "la justicia por mano propia es un disparate total que no va a conducir a nada, estorba". De gira por España, donde presidirá un acto en conmemoración del 19º aniversario de la fundación de las Madres, explicó que "nosotras queremos que los asesinos de la dictadura vayan a la cárcel".

Bonafini destacó que "a ninguna de nosotras ni a nuestras familias les pasa por la cabeza ensuciarnos las manos con semejantes porquerías", en alusión a Bergés y a los torturadores que actuaron en la represión ilegal durante la dictadura militar. Agregó que "lo que haremos toda la vida será luchar desde donde estamos" y que "por lo que me dijeron las Madres a nadie le pareció bien lo de Bergés". "Esto es retroceder", remarcó.

Otros organismos de derechos humanos y distintos dirigentes políticos repudiaron en los últimos días el atentado contra Bergés. El ex torturador y médico de la policía bonaerense fue baleado el jueves pasado en Quilmes Oeste a unas cuadras de su casa. Durante el ataque, que luego se adjudicó la ORP, recibió disparos de Itaka y de pistola nueve milímetros en la espalda, el pulmón izquierdo, los brazos, las piernas y los genitales. La investigación del atentado quedó en manos del juez Ariel González Elicabe.


Horacio Paone

Jorge Bergés, cinco días después del atentado sigue grave.

## "Razonable" y "popular"

El Movimiento Popular de Unidad Quebracho consideró ayer "razonable" el atentado contra el médico policial Jorge Bergés, y destacó que el hecho "goza de inocultable popularidad". La agrupación de izquierda manifestó, sin embargo, que descree que "se puedan recrear las formas de lucha política de los años '70 en la Argentina de finales de los '90". En ese sentido, ratificó que su línea política es "desarrollar y extender la resistencia que encuentra como principal forma de lucha la pueblada".

A través de un comunicado difundido ayer en esta Capital, Quebracho consideró que "la permanente provocación que significan miles de genocidas y torturadores en libertad e impunes genera situaciones como la planteada" y advirtió que "los únicos responsables son los autores de las leyes de punto final y obediencia debida". "Resulta razonable que se produzcan hechos como el intento de ajusticiamiento de la ORP (Organización Revolucionaria del Pueblo) contra Bergés", aseguró. La agrupación es una de las sindicadas por el gobierno como responsable de la violencia que se registró en las últimas manifestaciones populares, como la de los estudiantes de la ciudad de La Plata y algunas del interior del país.

# La función del periodismo y la del juez

## DEBATE

**Todo comenzó cuando Duhalde le dijo a Mariano Grondona que había ido a su programa a discutir sobre un libro periodístico porque "la Justicia es lenta". A partir de ahí se profundizó el debate: ¿son lo mismo la Justicia y los periodistas?, ¿una discusión televisiva debe tener reglas parecidas a las de una audiencia judicial?, ¿cómo resguardar el derecho constitucional de los periodistas a preservar el secreto de sus fuentes de información? Dos de los participantes de ese debate sintetizan aquí su postura.**

## Justicia y libre expresión

*Por Luis Moreno Ocampo*

Ayudé a Mariano Grondona a buscar reglas que permitieran un debate televisivo profundo entre Duhalde y López Echagüe. El 7 de abril Horacio Verbitsky calificó esa idea de "frívola" y afirmó que conspira contra la libertad de expresión y el mejoramiento de la Justicia. Creo es una afirmación ofensiva y equivocada.

Tener debates más serios en televisión no es una idea frívola, es aprovechar el medio de comunicación con mayor llegada para que la sociedad controle a sus gobernantes y conozca más sobre algunos temas claves, como las reglas de la Justicia. La televisión captura la imagen del juez Sampayo haciendo señas y protesta contra la censura de Catamarca, pero no puede mostrar el debate sobre el Consejo de la Magistratura y, como a ése, censura a todos los temas abstractos o sin imágenes atractivas.

En el conflicto entre Duhalde y López Echagüe era fácil fijar algunas condiciones para un debate: definir dos o tres temas a discutir, un tiempo similar de exposición y que nadie, ni siquiera Grondona, emitiera una opinión al finalizar. La dificultad era establecer qué clase de evidencias se podían utilizar. López Echagüe puede vincular a Duhalde con el narcotráfico y la corrupción si tiene fuentes de información variadas, sin necesidad de tomarles juramento o siquiera identificarlas. Sin embargo, Duhalde es inocente mientras no haya una sentencia firme basada en pruebas válidas.

¿Qué debe pensar la gente? ¿Se queda con "la verdad" periodística o espera una "verdad" judicial que puede no llegar nunca? Creo que hasta que llega el juicio, debatir la cuestión con la máxima seriedad mejora el criterio de la opinión pública.

Por eso acepté el pedido de Grondona y le informamos a López Echagüe que nos reuniríamos con Duhalde para buscar una fórmula de discusión. Las reglas que Duhalde aceptaba quedaron escritas como una forma de fijar los acuerdos alcanzados. El debate se limitaba a los temas en los que hubiera pruebas documentales o testimonios. Esa propuesta no afecta la garantía constitucional que protege el secreto de las fuentes periodísticas, pues presentar testigos o no hacerlo sería una facultad del periodista, nunca su obligación. López Echagüe tenía todo el derecho de modificar o rechazar esa propuesta de reglas y proponer cambios. Lamentablemente eso no se pudo hacer. Antes del programa de televisión tuve una charla con su asesor público, pero no se pudo armar una reunión previa y la discusión en cámara arrojó sombras de parcialidad: parecía que las reglas ya estaban fijadas, cuando las reglas del debate sólo quedarán firmes cuando los dos las acepten.

Más allá de ese caso, Verbitsky no puede justificar por qué un debate televisivo serio afecta a la Justicia. Me parece que las difamaciones infundadas y la ignorancia son las que la afectan.

La confusión es atribuible a la Justicia como monopolio de la verdad. La Justicia tiene el monopolio de las sanciones penales, pero comparte la búsqueda de la verdad con el periodismo, la cátedra universitaria y otras profesiones. Un periodista de investigación puede usar documentos que acrediten los hechos aun cuando la Justicia no se pronuncie. El juicio por el golpe de 1976 nunca terminó, pero no me cabe duda de que es verdad que Videla, Massera y Agosti eran los autores. Algo puede ser verdad sin que la Justicia lo pueda demostrar, en particular una que no tiene independencia y eficacia como la nuestra.

Verdad y Justicia son dos pasos que se pueden diferenciar. La Conadep buscaba la verdad, no aplicaba sanciones. Por más que el debate en el que trabajamos no se concrete queda vigente un desafío: el de una televisión más seria, respetuosa del pensamiento y de la verdad. El diálogo telefónico que se produjo entre Verbitsky y Duhalde en "Hora Clave" es una pequeña muestra de lo interesante que puede ser una discusión cuando se pone en foco un tema, se apela a documentos públicos y un gobernador y ex vicepresidente da sus explicaciones. Esa clase de televisión protege la libertad de expresión e impulsa la Justicia.

## Fast Law

*Por Horacio Verbitsky*

Cuando Duhalde planteó su "desafío", Grondona le advirtió correctamente que la televisión no podía reemplazar a la Justicia. Pero las "reglas del debate", que Moreno Ocampo atribuye a Duhalde y Duhalde a Moreno Ocampo, lo contradicen. Uno de los puntos de esas "reglas" reclama "testimonios similares a los que se presentan ante un juez". Esto implica una parodia de juicio en la que, o se viola el secreto de las fuentes periodísticas, garantizado por el artículo 43 de la Constitución Nacional, o se desequilibra el debate en favor del gobernador. También Ricardo Gil Lavedra y Joaquín Morales Solá establecieron que eso era inadmisible tanto para la Justicia cuanto para el periodismo. Ni qué hablar de la formación de un jurado, que Grondona rechazó, con razonable temor por la influencia que el distinto peso específico de las dos partes podría tener sobre sus miembros. El diálogo telefónico con Duhalde sólo demuestra que es posible debatir en un programa periodístico de televisión con seriedad y precisión, sin necesidad de jugar al juez. La prensa no es fiscal ni acusado, sino testigo, y la manipulación política que ha devaluado la Justicia no se remedia con su privatización.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel, Erézcano 3158, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Mario Manusia



Las obras siguen viento en popa pese al informe del Centro de Ingenieros.

Un informe del Centro Argentino de Ingenieros había alertado a la Municipalidad sobre el peligro. El ex concejal Eduardo Pacheco presentará hoy una denuncia penal contra Jorge Domínguez y contra M.J. Alsogaray por "omisión de deberes de funcionario público".

AFIRMAN QUE SE EXCAVAN TIERRAS CONTAMINADAS

# Peligrosa defensa costera

**(*Por Andrés Osojnik*) El barrio de la Boca no gana para sustos. Los vecinos que desde hace unos meses observan con entusiasmo las obras contra las inundaciones se encontraron ahora con una sorpresa: para construir la defensa costera que frenará las sudestadas, la Municipalidad excavó una zona de tierras altamente contaminadas con un producto cancerígeno y dejó esos residuos al aire libre, con lo que la gente quedó expuesta a su contacto directo. Las obras se llevan adelante sin controles de seguridad, pese a que un informe del Centro Argentino de Ingenieros –solicitado por el propio municipio– advirtió que esas tierras deben ser manipuladas con riguroso cuidado y almacenadas en un lugar aislado.**

La preocupación llegará hoy a los Tribunales: el ex concejal radical Eduardo Pacheco presentará una denuncia penal contra el intendente Jorge Domínguez y la secretaria de Recursos Naturales y Ambiente Humano, María Julia Alsogaray, por "omisión de los deberes de funcionario público".

"Estas tierras deberían ser llevadas a un sitio seguro para su posterior tratamiento. Pero por la irresponsabilidad del intendente, hoy las montañas de tierra están al alcance de cualquiera, especialmente de los chicos. Y el viento y la lluvia pueden esparcirlas por el barrio, que queda gravemente expuesto", explicó Pacheco a **Página/12**.

Hacia fines del año pasado, la Municipalidad puso en marcha las obras para terminar con las inundaciones en la zona sur. El proyecto prevé la construcción de una defensa costera, además de un colector para desagotar el agua mediante seis estaciones de bombeo.

En los últimos meses, los trabajos tuvieron un fuerte impulso. La empresa constructora ya excavó buena parte del bajoautopista de Pedro de Mendoza entre Aristóbulo del Valle y Villafañe, para rellenar los pozos con cemento y emplazar las estaciones de bombeo. El problema, según explicó el ex concejal, es que las tierras de la zona se encuentran "altamente contaminadas con bifenilo policlorado", un producto prohibido por ser cancerígeno y que fue usado en la industria eléctrica.

"La propia Municipalidad pidió un informe al Centro Argentino de Ingenieros sobre el control de las inundaciones en la Boca y Barracas. Allí, en mayo del año pasado, los especialistas advirtieron que la tierra de esa zona contiene valores de bifenilos por encima de los límites establecidos", puntualizó. Según el informe, los análisis del suelo arrojaron un valor de 0,00074 miligramos por litro, cuando el máximo establecido es de 0,0000079.

El informe agrega que la presencia del bifenilo "podría deberse entre otras causas a alguna pérdida de la Central Térmica Pedro de Mendoza o a pérdidas de esta sustancia que podría estar almacenada clandestinamente en algún depósito cercano. También advierte que el producto "reviste una elevadísima peligrosidad para cualquier persona expuesta a su contacto, por lo cual deben disponerse con la máxima seguridad y resguardo tanto para la salud de la comunidad como para el medio ambiente".

Sin embargo, según Pacheco, nada de esto se tuvo en cuenta. "Los obreros de la empresa constructora trabajan sin ningún tipo de protección", alertó. "Con la denuncia no pretendemos parar las obras –aclaró–. Sólo queremos que se hagan como corresponde y no se ponga en riesgo la salud del barrio." Además de Domínguez, Pacheco incluyó en su denuncia a María Julia: "El informe señala que el municipio debe dar intervención a esa Secretaría para la disposición final de esos residuos peligrosos".

## Bifenilos policlorados

"Los bifenilos policlorados están prohibidos en todo el mundo por ser altamente cancerígenos. Como el resto de los organoclorados, son altamente estables químicamente: si ese producto está en la tierra, va a permanecer por varias décadas y no se va a degradar fácilmente. Ante el contacto con el organismo humano, se almacena en los tejidos grasos y no existe posibilidad de destruirlo y liberarse de él. Por eso, produce cáncer a largo plazo". La explicación corre por cuenta de Verónica Odriozola, especialista de Greenpeace, quien consideró como una "irresponsabilidad total" el almacenamiento al aire libre del residuo en la Boca.

Según explicó, el bifenilo se utilizó en la industria eléctrica como componente de los transformadores. "Y pese a que está prohibido, en la Argentina está lleno de transformadores con PCB. Todavía se trabaja con él en los subtes y las centrales eléctricas", advirtió.

"Una exposición directa con la gente es altamente peligrosa. Dejarlo al aire libre es una irresponsabilidad total. Como primera medida habría que almacenarlo en contenedores controlados con la mayor seguridad. La gente no puede trabajar sin protección adecuada", puntualizó. Respecto del destino final, Odriozola explicó que "la destrucción de esos residuos tampoco es la incineración, porque eso genera nuevas sustancias tóxicas que se liberan al medio ambiente. Los procedimientos que se deben utilizar son de destrucción química".

## Para frenar la sudestada

- A fines del año pasado, la Municipalidad arrancó con las obras para terminar con las inundaciones de la Boca y Barracas.
- El proyecto prevé la construcción de una defensa costera, es decir una especie de dique para elevar la altura del borde del Riachuelo.
- Para llevar a cabo ese trabajo, la empresa realizó en la Boca una excavación que servirá de base para la defensa.
- Pero esas tierras están altamente contaminadas con bifenilo policlorado, un producto altamente cancerígeno.
- La Municipalidad estaba al tanto de la contaminación de esos suelos: un informe del Centro Argentino de Ingenieros lo advirtió antes de que comenzara la obra.
- Sin embargo, no se tuvieron en cuenta las advertencias y las tierras removidas están ahora al aire libre y sin protección para el barrio.
- Un ex concejal radical presentará hoy una denuncia penal contra Domínguez y María Julia Alsogaray.

## Denuncia de pacientes

Pacientes del Hospital Larcade de San Miguel presentaron ayer una denuncia policial por "falta de atención médica", originada en el traslado de 125 médicos y empleados no profesionales que hasta el lunes prestaban servicios en ese hospital. El traslado del personal fue dispuesto de común acuerdo entre la Municipalidad de San Miguel y el Ministerio de Salud de la provincia, y su efectivización, a partir de la víspera, dejó virtualmente desmantelado ese centro de salud, según denunció la Asociación de Profesionales del Larcade. Los 125 trasladados debieron presentarse ayer en el Hospital Mercante, del vecino distrito de José C. Paz. Pero muchos de ellos vieron con sorpresa que no eran recibidos en la entidad adonde estaban destinados. Los médicos del Larcade recordaron que la medida se suma a otros 58 traslados y 19 cesantías concretados a principio de año, con lo que el recorte alcanza al 30 por ciento del personal del hospital, que hasta enero era de 600 agentes. Los profesionales alertaron además que el presupuesto del hospital, que alcanza a los 11 millones para este año, "es suficiente para mantener la planta de personal sin necesidad de desmantelar servicios".

## Extasis que no fue

La Cámara Federal de Mar del Plata ordenó la inmediata libertad de un hombre detenido por la tenencia de 133 pastillas que presumiblemente contenían éxtasis, pero que finalmente resultaron ser drogas de circulación permitida. El arresto del empresario Juan Eduardo Ordriozola se había registrado en febrero, en Pinamar. En su momento, los voceros policiales habían hablado del "mayor procedimiento contra el tráfico de éxtasis en la Argentina". El operativo fue ordenado por el juez de Dolores, Hernán Bernasconi, quien durante el verano llevó adelante todos los procedimientos de secuestro de esa droga en las localidades balnearias. Los abogados defensores de Ordriozola, dueño de la discoteca Marco Polo, presentaron denuncias contra el magistrado y anticiparon la posibilidad de requerir juicio político en su contra, por haber mantenido a su cliente detenido casi dos meses, pese a que, además de las pastillas que resultaron no contener éxtasis, sólo le fue encontrada una pequeña cantidad de cocaína.

## Rodríguez Laguens

Poniendo al descubierto una compleja trama de encubrimientos policiales, un testigo declaró ayer que un oficial jujeño lo amenazó con golpearlo y detenerlo si se negaba a declarar en el juicio oral y público que se sigue en esa provincia para esclarecer el crimen del ingeniero Diego Rodríguez Laguens. Néstor Tapia indicó que un policía le dijo: "Si no declarás, te meto en el calabozo y te cago a patadas". Luego, Tapia declaró haber visto en 1994 cuando tres policías se llevaban detenido al ingeniero que luego apareció muerto. "Yo estaba con un amigo cerca de la terminal de ómnibus de San Pedro y este joven se nos acercó con mucho nerviosismo preguntando dónde quedaba la policía", dijo Tapia, quien agregó que "después lo vi al ingeniero de regreso en el bar y al rato presencié cómo tres agentes policiales se lo llevaban detenido".

## Jornada en el Cenareso

La comisión de defensa del Cenareso, constituida a partir de la ley de reforma del Estado, organiza una jornada "para pensar y debatir sobre el tema Sociedad y Drogadicción", que se realizará en el Salón de Conferencias de la institución –Combate de los Pozos 2133– el próximo 10 de abril. En ella disertarán y debatirán especialistas que abordarán el tema desde diversos ángulos, como el pastor Lisandro Orlov, los abogados Elías Neuman y Martín Vázquez Acuña, y los periodistas Luis Frontera y Román Lejtman.

## Escuelas de Retiro

La concejala María Elena Naddeo pidió nuevamente ayer que sea inmediatamente suspendida la licitación pública para la venta del predio ubicado entre las avenidas Antártida Argentina y De los Inmigrantes, del barrio de Retiro, actualmente ocupado por tres escuelas municipales a las que concurren 800 alumnos. Naddeo solicitó además una entrevista con el ministro de defensa, Oscar Camilión, ya que esos terrenos serán puestos a la venta por esa cartera a través de un llamado a licitación realizado en el edificio Cóndor. "Reclamamos que se aplace la venta del terreno porque las escuelas ven amenazadas su continuidad y nadie les garantiza dónde y cómo seguirán funcionando", dijo la concejala.

# La OEA toma cartas en el caso de la niña Riveras

*El caso salió a la luz el año pasado. La niña fue restituida a su padre en España, pero no había sentencia firme.*



Alejandra Riveras apeló a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

*(Por Carlos Rodríguez)* **La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) de la OEA, a través de su secretario ejecutivo adjunto, Domingo Acevedo, intervino en una denuncia de irregularidades judiciales que afectarían convenios internacionales y que tienen relación con la tenencia de una niña de 8 años, nacida en España, hija de la ciudadana argentina Alejandra Patricia Riveras y del danés Ejvind Ronn Andreasen. Eduardo Barcesat, abogado de la mujer, apeló ante la CIDH la decisión de la Justicia argentina de quitarle la tenencia de la niña a su representada. Por su parte, la CIDH respondió emplazando al gobierno argentino a que informe sobre el caso en 60 días. Alejandra Riveras relató a *Página/12* lo que calificó de "una odisea en tres países con un marido que nos sometió a malos tratos a mí y a mi hija", a la vez que formuló graves denuncias contra tres camaristas, contra un asesor de menores de los tribunales argentinos y hasta contra cinco de los nueve miembros de la Corte Suprema de Justicia.**

La historia comenzó el 17 de febrero de 1987, cuando la pareja –ahora divorciada– contrajo matrimonio en Ballerup, Dinamarca. Como la mujer tenía 11 años de residencia en Madrid, España, el matrimonio fue inscripto en el consulado español de Copenhague. "Al mes de casarnos quedé embarazada y la niña nació el 25 de diciembre de 1987", dijo Riveras, una hermosa mujer que habla con acento español, aunque nació en Rosario. "Desde antes que se produjera el nacimiento hemos recibido malos tratos", dice la mujer.

"El padre actuó con violencia y propinó golpizas que premeditadamente dirigía al vientre (de la madre) como queriendo castigar el embarazo", dice uno de los párrafos del escrito presentado por Barcesat ante la CIDH. En 1988 hubo una primera separación de la pareja y ella se volvió a Rosario, pero él viajó a la Argentina, pidió perdón y la pareja retornó a Madrid. Las cosas siguieron igual; en 1990 Alejandra Riveras presentó las primeras denuncias judiciales por malos tratos y en enero de 1991 regresó una vez más a la Argentina. El 23 de abril de 1991, el Juzgado de Primera Instancia número 27 de Madrid le otorgó a la madre la tenencia provisoria de la criatura. Sin embargo, en junio de 1993, una comisión de Interpol llegó a Rosario para llevarse a la niña.

"El padre –cuenta Alejandra– había recurrido a la Convención de La Haya sobre secuestro de menores, porque al irme yo de España había perdido el régimen de visitas y había pedido la búsqueda internacional de nuestra niña, aunque él sabía muy bien que yo estaba en Rosario, en la casa de mis padres y que allí podría encontrarnos." En primera instancia, la jueza de instrucción Irene Martínez Alcorta ratificó la tenencia a favor de la madre basándose en los informes psicológicos que indicaron que la pequeña tiene una vida normal al lado de su madre.

La causa pasó en apelación a la Sala H de la Cámara Civil de la Capital Federal, integrada por los doctores Marcelo Achával, Claudio Kiper y Elsa Reinoso de Gauna. Desde ese momento intervino en el caso el asesor de menores de la Cámara, Alejandro Molinas, sobre quien llueven las más graves acusaciones. "El me secuestró a la niña para dársela al padre", es la imputación que le hace Alejandra Riveras. Barcesat explicó que Molinas "hizo venir al padre a la Argentina, le dio una visita especial con la niña desde el 28 de febrero al 3 de marzo de 1995, el 2 de marzo la Cámara modificó la tenencia y aunque la sentencia no estaba firme porque había sido apelada, igual le permitió al padre llevarse a la niña a Madrid".

Con posterioridad, la Cámara de Apelaciones dejó en suspenso el cambio de tenencia y tres ministros de la Corte (ver aparte) produjeron un dictamen en minoría que "fue lapidario con la actuación de Molinas, con la que tomaron los tres camaristas de la Sala H e incluso con la posición de cinco miembros de la propia Corte, pero hasta ahora la brutal decisión judicial no ha sido modificada y por eso recurrimos a la CIDH".

## Un dictamen en minoría

"Yo estaba esperando a mi hija en el café Petit Colón, pero apareció Alejandro Molinas para decirme que ella se había ido a Madrid con el padre. Nosotros habíamos apelado el fallo de la Cámara." Para la época en que ocurrió lo narrado por Alejandra Riveras, el caso Osswald conmocionaba a la opinión pública. "El caso Riveras –aclaró Eduardo Barcesat– llegó antes a la Corte Suprema que el caso Osswald, pero se resolvió después y de manera diametralmente opuesta." Cinco miembros de la Corte no se pronunciaron "porque interpretaron que no había motivo para que intervenga el máximo tribunal, cuando en el caso Daniela habían dejado sentado que debía intervenir la Corte en casos donde están en juego el Tratado Internacional de Defensa de los Derechos del Niño y la Convención de La Haya". Al requerir la intervención de la CIDH, Barcesat acusó de "violación de los deberes de funcionario público" a los miembros de la Sala "H" de la Cámara de Apelaciones en lo Civil y al asesor de menores Alejandro Molinas. Al hacerlo, se fundó en el dictamen que produjeron en minoría los ministros de la Corte Carlos Fayt, Eduardo Moliné O'Connor y Guillermo López, quienes subrayaron "las particularidades del trámite seguido en segunda instancia, promovido por el asesor de menores de la Cámara y consentido por el tribunal que en principio demoró un año la decisión" y luego resolvió el caso en tres días adoptándose "numerosas medidas de prueba no sólo extrañas por su naturaleza y finalidad a la letra del tratado (internacional)... sino que con su celebración resultó afectada la regularidad del proceso".

EL CASO ACOSTA

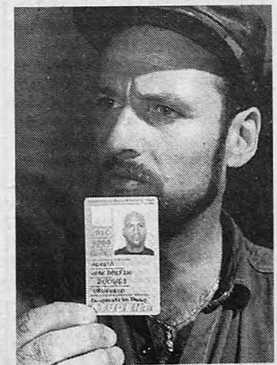
# La familia quiere investigar

**Los familiares de José Delfín Acosta, el joven que murió el viernes último después de ser arrestado por personal de la comisaría quinta, se presentaron como parte querellante en la causa en la que se investiga el episodio. Patrocinada por el abogado Marcelo Parrilli, Blanca Martínez de Acosta, la madre de la víctima, le llevó al juez Raúl Irigoyen la ropa que su hijo usó antes de morir y que le fue devuelta el viernes por la policía. "Es llamativo que las prendas no tengan olor a cigarrillo o a sudor. No parece la ropa de alguien que bailó toda la noche, como lo hizo Acosta", dijo Parrilli a *Página/12*. En tanto, el director de Comisarías de la Policía Federal, Luis Fernández –aún sin tener en su poder los correspondientes exámenes toxicológicos–, insistió en que Acosta murió como consecuencia de una sobredosis de cocaína.**

El juez Irigoyen responderá hoy si acepta o no a los familiares de Acosta como querellantes en la causa. "El pedido apunta a que la familia sea considerada como parte en el proceso, de manera que pueda presentar pruebas o apelar resoluciones", explicó Parrilli. Los familiares de Acosta desconfían de la versión policial según la cual Acosta habría muerto como consecuencia de una "ingesta reiterada de clorhidrato de cocaína".

José Delfín Acosta, uruguayo, de 32 años, fue arrestado junto a otros dos personas en las primeras horas de la mañana del viernes por personal de la comisaría quinta, como consecuencia de la denuncia que habrían presentado dos mujeres por supuesto "desorden", según sostiene la versión policial. Lo cierto es que el joven sufrió una descompensación dentro de la seccional, fue atendido de urgencia por un médico del SAME y falleció de un paro cardíaco cuando era trasladado al hospital Ramos Mejía.

Por su parte, el comisario Fernández, en su afán por salir al cruce de las sospechas, insistió en que los hematomas que tenía la víctima fueron producidos por "el estallido de la víscera cardíaca". Ante la consulta de un periodista, el oficial no pudo sostener esa afirmación: "No soy médico. Estoy tratando de dar la explicación de un lego", afirmó.



El hermano de José Delfín Acosta.

## MARIO ALBERTO GERSHANIK

*(ASESINADO EN LA PLATA EL 10/4 DE 1975)*

Era médico perinatólogo del Hospital de Niños de La Plata y docente de la Facultad de Ciencias Médicas de la UNLP.

Después de haber atendido el nacimiento de un niño fue asesinado por la Triple A frente a su esposa Graciela y a su hijo Pablo.

Familiares, amigos, colegas, compañeros y quienes fueron sus pacientes te recordamos siempre con enorme cariño y respeto.

***Pablo, Esther y Bernardo, Sari, Maya, Verónica, Alicia y Hugo.***



**EDICTO**

El Juzgado Nacional de Primera Instancia Civil Nº 89, a cargo de la doctora A. R. Vila de Gené, Secretaría a cargo del doctor Damián I. Font sede Talcahuano 550/6 Capital comunica por dos días (2), en autos "CONSORCIO ESMERALDA 845/47/49/51 c/DIAZ CARLOS ALBERTO s/ejecutivo", exp. 74.488, que el martillero público señor Francisco Gómiz Castaño rematará el día 22 de abril de 1996, a las 10.30 hs., en Talcahuano 479, Capital, la cochera número 133 sita en Esmeralda 845/47/49/51, 2º piso, Capital. Superficie 13 mts. 75 cm2. Porcentual 0.08%. N.C.: C20; S:3; M:34; P:17C. Matrícula 20-2847/133. Deudas: Expensas diciembre de 1993 a febrero 1995 $ 488. OSN fs. 234 $ 34,33. Municipales A.B.L. fs. 231 29/2/1988 a 13/6/1991 $ 66,49. Aguas Argentinas fs. 218 $ 44,86. Base $ 11.000. Seña: 30%. Comisión: 3%. IVA sobre la comisión conforme la categoría del comprador. Todo en efectivo. Si la subasta fracasara por falta de postores, transcurrida la media hora se procederá a una nueva con la base de $ 8.250. Art. 585 del C.P. Visitar 19 y 20 de abril de 1996 de 9 a 11 horas. El comprador constituirá domicilio en el radio del juzgado. Buenos Aires, 27 de marzo de 1996. Doctor Damián I. Font, secretario.

## El heredero de Manubens

La pelea por la millonaria herencia del estanciero cordobés Juan Manubens Calvet, que reclaman desde hace 14 años más de 30 sobrinos y sobrinos nietos, cobró ayer un nuevo giro cuando su ex mujer confirmó la existencia de un hijo natural del estanciero. Margarita Hodhouse, que mantuvo una relación con Manubens Calvet durante 40 años, afirmó que él le confesó antes de morir que tenía "un hijo natural" en Corrientes y sostuvo que "ese hijo es Manuel Antonio Maidana". También dijo que Manubens se preocupó siempre por su educación y que "es bueno y generoso como Juan". Lo que no dijo es por qué lo admite recién ahora. Maidana viene reclamando los 200 millones de la herencia Manubens desde hace tiempo e incluso presentó un estudio de ADN que probaría el parentesco.

## Operaciones gratuitas

Unos 200 chicos de la provincia de Buenos Aires con graves malformaciones, ya sea hereditarias o como consecuencia de accidentes, serán operados próximamente en forma gratuita por cirujanos porteños que ya realizaron misiones similares en la Argentina y el exterior. Las operaciones estarán a cargo de médicos de la Fundación de Cirugía Reconstructiva, entidad que asistió a más de un centenar de aborígenes wichis y tobas sin recursos en Formosa. El próximo sábado a las 15 en el Hospital General de Coronel Vidal se efectuará la selección de los chicos que serán operados. El grupo está integrado por cirujanos plásticos, anestesistas, psicólogos, enfermeros y voluntarios. Los materiales necesarios son cedidos por empresas y en este caso las instalaciones hospitalarias las aporta la Municipalidad de Mar Chiquita.

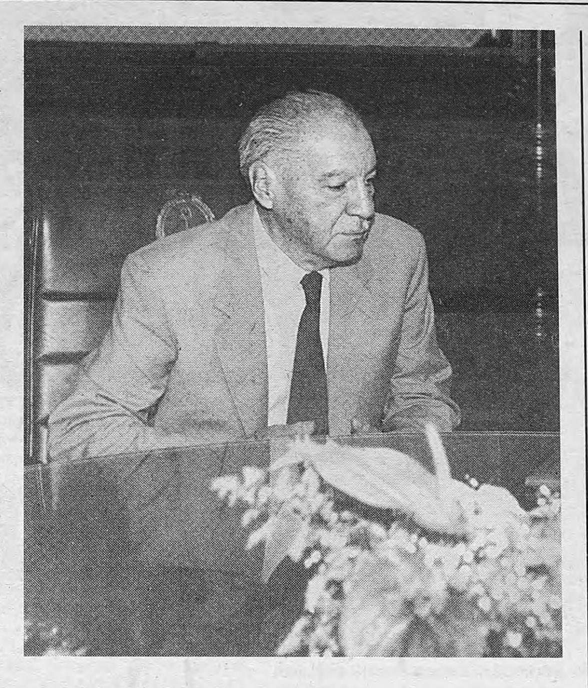
## Violación en la seccional

Dos policías de la comisaría octava de Posadas fueron detenidos acusados de violar a una chica de 13 años, a quien habían arrestado junto con su hermana de 15 cuando caminaban por una ruta. La violación fue denunciada por la madre de las chicas, Alejandrina Meza, y habría ocurrido el viernes. Ese día las dos hermanas habían salido a dar un paseo y cuando pasaban por la ruta nacional 12 fueron detenidas por cuatro policías que las llevaron hasta la seccional, donde habrían sometido a la menor. La violación fue comprobada en una pericia. En rueda de presos, las chicas reconocieron a los dos que quedaron detenidos.

**El gobernador Castillo subió la apuesta al responder a Ortiz Iramaín.**

*Sostiene que se vengan por haber quedado fuera "del negocio minero".*

"Hay una intención del presidente Menem por reconstruir el poder que tuvo Saadi", afirma el gobernador de Catamarca. En su respuesta a Ortiz Iramaín, Castillo afirma que el ex juez es "un instrumento del saadismo para desestabilizar al gobierno provincial" y vincula a un ex diputado con los atentados.



# Castillo acusa a Menem de apuntalar al saadismo

*(Por Eduardo Videla)* **El gobernador de Catamarca, Arnoldo Castillo, subió la apuesta que hizo el lunes el ex juez Alejandro Ortiz Iramaín, al denunciar que el frustrado camarista, con sus explosivas declaraciones, se convirtió en "un instrumento del saadismo para desestabilizar al gobierno provincial". Castillo, en diálogo con *Página/12*, prometió iniciarle una querella al polémico ex juez, vinculó la ofensiva del saadismo a una suerte de venganza por haber quedado afuera del negocio minero en la provincia, en el que "las coimas calculadas eran de alrededor de 30 millones de dólares" y apuntó directamente al gobierno nacional: "Hay una intención del presidente (Carlos) Menem por reconstruir el poder que tuvo (el ex gobernador) Ramón Saadi". El gobernador, además, afirmó que se investiga la participación del ex diputado saadista Edgardo Macedo en los atentados registrados en los últimos días en Catamarca. Asimismo, estimó que "en quince días" quedará conformado el nuevo tribunal que actuará en el caso María Soledad.**

*–El ex juez Ortiz Iramaín lo atacó a usted con los calificativos más duros y llamó a la población a derrocar a su gobierno. ¿A qué atribuye esta reacción?*

–Esto lo veíamos venir desde hace rato, porque en Catamarca nos conocemos todos. Hay una razón cierta: la gente del gobierno anterior quedó afuera del negocio minero, una inversión de 780 millones de dólares realizada por empresas canadienses y australianas, que para ellos significaba unos 30 millones de dólares en coimas. Nosotros, por el contrario, hemos actuado con total transparencia.

*–¿Usted dice que detrás de esta proclama del ex juez está la gente del saadismo?*

–Por supuesto, está todo dentro de la misma campaña. Acá sabemos bien que este señor Macedo es quien arma las bombas. Y que ha venido este señor Luque, imputado por un crimen, con su madre, frente a la casa de gobierno, a pedirme una audiencia para que le clave una bayoneta en el pecho, y no recibió ni un palo. Le falló este asunto de convertirse en víctima.

*–¿Usted acusa al ex diputado Edgardo Macedo de estar detrás de los atentados de los últimos días?*

–Lo estamos investigando.

*–¿Cree que el saadismo ha contado con un guiño del gobierno nacional para efectuar estos movimientos?*

–Está claro que estos movimientos apuntan a buscar la intervención de la provincia. Y que el propio Presidente (Carlos Menem) reconoció que le debe su carrera a don Vicente Saadi. También es de dominio público la amistad entre Menem y la familia del imputado Luque, que han participado juntos de fiestas familiares.

*–¿Usted dice que el Presidente le habría dado el visto bueno a Saadi para cargar contra el gobierno provincial?*

–Yo creo que hay una intención del Presidente por reconstruir el poder que tuvo el saadismo en Catamarca.

*–El gobierno había depositado su confianza en este tribunal. ¿Lo sorprendió la actitud de Ortiz Iramaín?*

–Nosotros creíamos que era un hombre de la Justicia y al final nos salió un político a ultranza.

*–Ortiz Iramaín dice que desde el gobierno se le sugirió que condenara a uno de los imputados.*

–Eso es totalmente falso. El gobierno sólo pretende que se haga una investigación como corresponde y que se administre justicia.

*–Pero la promesa electoral del Frente Cívico fue el esclarecimiento del crimen.*

–La promesa nuestra fue impulsar una investigación transparente. Sabemos que las primeras investigaciones en este caso fueron mal hechas a propósito y que eso hace difícil cualquier tarea posterior.

*–¿Usted recibió en su despacho a Ortiz Iramaín?*

–Sí, en noviembre o diciembre del año pasado, después de que fuera nombrado camarista.

*–¿Le prometió un puesto en la Corte de Justicia provincial después del juicio?*

–Nunca se le prometió nada. El mismo se postuló para el caso de que se amplíe el número de miembros de la Corte. Y nosotros le dijimos que está bien, que correspondía anotarlo.

*–¿Cuándo estará integrado el nuevo tribunal para el caso María Soledad?*

–No tenemos plazos. Pero estimo que en quince días quedará constituida la nueva Cámara.

## Más marchas

La Red Nacional contra la Impunidad y el Encubrimiento convocó a manifestar el próximo viernes a las 18.30 en todas las plazas o centros cívicos del país, en solidaridad con el pueblo de Catamarca.

En Buenos Aires, la concentración tendrá lugar en la escalinata de Tribunales. A los "referentes políticos" los organizadores sugieren sumarse "como un ciudadano más" y a los partidos les solicitan abstenerse de llevar "alguna simbología partidaria". En la Capital participará de la marcha Marta Pelloni. La consigna del encuentro es "La paz es sólo fruto de la justicia. Por la rápida constitución del tribunal en Catamarca y su transparencia".

*Sé que una cosa no hay que es el olvido...*
J. L. Borges

**PABLO GUSTAVO LAGUZZI**

*10 de abril - 7 de setiembre 1974*
Cumpliría 22 años.

A los 6 meses de edad fue asesinado por las tres A (Alianza Anticomunista Argentina) de López Rega, Villar, Cafiero e Isabel Perón. Sus asesinos siguen aún impunes en el poder.
No olvidaremos. Lo tenemos presente en los sueños y pesadillas de cada día.

**Juicio y castigo a los culpables**

COMO

# "AM

*(Por A. K.)* **"En el diálogo con los más duros yo fui terminante; cuando me dijeron 'esto a nosotros no nos sirve porque tenemos prisión perpetua, nosotros queremos irnos', yo le contesté: 'El que se va soy yo'. El tipo salió loco, gritando: 'Que se queme todo, que se queme todo'." Así cuenta el ministro de Gobierno bonaerense, Rubén Citara, uno de los momentos más tensos en la negociación con los reclusos amotinados de Sierra Chica. Entrevistado por *Página/12*, Citara asegura que los que cedieron posiciones fueron los presos, y que se logró modificar los términos inicia[les], en que planteaban que "si no había sanción de leyes, ejecutaban a los rehenes".**

*–¿Cuales fueron los términos exac[tos] del acuerdo que firmaron con lo[s] reclusos de la prisión de Sierra Chi[ca]?*

–Ellos pedían la sanción de las leyes referidas al tema de la reinciden[cia] y a las cuestiones relacionadas co[n] el régimen penal especial del robo au[tomotor]. Además pedían la sentenci[a] en forma inmediata de la ley del "do[s] por uno" contra la vida de los rehe[nes]. O sea, si no había sanción de le[yes] o producción de sentencias, eje[cutaban] a los rehenes. Nosotros, a tra[vés] de los legisladores que estaba all[í], nos comprometimos al estudio de lo[s] proyectos de leyes que están en el co[n]greso. Hay una gran diferencia entr[e] la exigencia de sancionar las leyes [o] matar a los rehenes, a lo acordado. L[o] mismo pasa con el tema judicial. Ello[s] exigían que los jueces se sacaran in[]mediatamente sentencias o mataban [a] los rehenes. El texto del convenio qu[e] dice: "Difundir la sentencia de la Su[]prema Corte de Buenos Aires para [la] aplicación de la ley del dos por uno". Una cosa es difundir una sentencia de la Corte en la que explica e interpreta cómo se aplica la ley, y otra cosa era lo que pedían ellos: "Sin sentencia, mato".

"Cuando ... en ... termina... los tipo... gritan... queme ... queme... queda...

*–¿Se comprometieron a garan[tizar] la celeridad de los procesos jud[i]ciales?*

–No. Sólo a estudiar las conmut[a]ciones.

*–¿Cómo consiguieron que no m[a]ten a los rehenes a pesar de no hab[er] accedido a las imposiciones?*

–Con desgaste, con mucha pacie[ncia]

## Duh

El gobernador de Buenos Ai[res] aseguró que tenían "absolutan... sibilidad de que se pudieran pr... cárceles, porque "desde hace u... decretamos la emergencia car... conoció que hay juzgados con ... les" en el dictado de las senten...

Al salir de una reunión de t... Olivos, Duhalde contó que en l... bo varios planteos, inclusive s... matar uno por uno a todos los ... momentos muy difíciles, porq... sencia de criminales".

Al evaluar la posibilidad de ... motines, si no se concretan lo... los reclusos de Sierra Chica, e... dió "eso lo veremos" y agreg... que había que resolver ese tem...

Más temprano, Duhalde habí... se prometió es activar juicios ...

## El heredero de Manubens

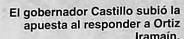
La pelea por la millonaria herencia del estanciero cordobés Juan Manubens Calvet, que reclaman desde hace 14 años más de 30 sobrinos y sobrinos nietos, cobró ayer un nuevo giro cuando su ex mujer confirmó la existencia de un hijo natural del estanciero. Margarita Hoodhouse, que mantuvo una relación con Manubens Calvet durante 40 años, afirmó que él le confesó antes de morir que tenía "un hijo natural" en Corrientes y sostuvo que "ese hijo es Manuel Antonio Maidana". También dijo que Manubens se preocupó siempre por su educación y que "es bueno y generoso como Juan". Lo que no dijo es por qué lo admite recién ahora. Maidana viene reclamando los 200 millones de la herencia Manubens desde hace tiempo e incluso presentó un estudio de ADN que probaría el parentesco.

## Operaciones gratuitas

Unos 200 chicos de la provincia de Buenos Aires con graves malformaciones, ya sea hereditarias o como consecuencia de accidentes, serán operados próximamente en forma gratuita por cirujanos porteños que ya realizaron misiones similares en la Argentina y el exterior. Las operaciones estarán a cargo de médicos de la Fundación de Cirugía Reconstructiva, entidad que asistió a más de un centenar de aborígenes wichis y tobas sin recursos en Formosa. El próximo sábado a las 15 en el Hospital General de Coronel Vidal se efectuará la selección de los chicos que serán operados. El grupo está integrado por cirujanos plásticos, anestesistas, psicólogos, enfermeros y voluntarios. Los materiales necesarios son cedidos por empresas y en este caso las instalaciones hospitalarias las aporta la Municipalidad de Mar Chiquita.

## Violación en la seccional

Dos policías de la comisaría octava de Posadas fueron detenidos acusados de violar a una chica de 13 años, a quien habían arrestado junto con su hermana de 15 cuando caminaban por una ruta. La violación fue denunciada por la madre de las chicas, Alejandrina Meza, y habría ocurrido el viernes. Ese día las dos hermanas habían salido a dar un paseo y cuando pasaban por la ruta nacional 12 fueron detenidas por cuatro policías que las llevaron hasta la seccional, donde habrían sometido a la menor. La violación fue comprobada en una pericia. En rueda de presos, las chicas reconocieron a los dos que quedaron detenidos.



**El gobernador Castillo subió la apuesta al responder a Ortiz Iramaín.**

*Sostiene que se vengan por haber quedado fuera "del negocio minero".*



"Hay una intención del presidente Menem por reconstruir el poder que tuvo Saadi", afirma el gobernador de Catamarca. En su respuesta a Ortiz Iramaín, Castillo afirma que el ex juez es "un instrumento del saadismo para desestabilizar al gobierno provincial" y vincula a un ex diputado con los atentados.

# Castillo acusa a Menem de apuntalar al saadismo

**(Por Eduardo Videla) El gobernador de Catamarca, Arnoldo Castillo, subió la apuesta que hizo el lunes el ex juez Alejandro Ortiz Iramaín, al denunciar que el frustrado camarista, con sus explosivas declaraciones, se convirtió en "un instrumento del saadismo para desestabilizar al gobierno provincial". Castillo, en diálogo con *Página/12*, prometió iniciarle una querella al polémico ex juez, vinculó la ofensiva del saadismo a una suerte de venganza por haber quedado afuera del negocio minero en la provincia, en el que "las coimas calculadas eran de alrededor de 30 millones de dólares" y apuntó directamente al gobierno nacional: "Hay una intención del presidente (Carlos) Menem por reconstruir el poder que tuvo (el ex gobernador) Ramón Saadi". El gobernador, además, afirmó que se investiga la participación del ex diputado saadista Edgardo Macedo en los atentados registrados en los últimos días en Catamarca. Asimismo, estimó que "en quince días" quedará conformado el nuevo tribunal que actuará en el caso María Soledad.**

*–El ex juez Ortiz Iramaín lo atacó a usted con los calificativos más duros y llamó a la población a derrocar a su gobierno. ¿A qué atribuye esta reacción?*

–Esto lo veíamos venir desde hace rato, porque en Catamarca nos conocemos todos. Hay una razón cierta: la gente del gobierno anterior quedó afuera del negocio minero, una inversión de 780 millones de dólares realizada por empresas canadienses y australianas, que para ellos significaba unos 30 millones de dólares en coimas. Nosotros, por el contrario, hemos actuado con total transparencia.

*–¿Usted dice que detrás de esta proclama del ex juez está la gente del saadismo?*

–Por supuesto, está todo dentro de la misma campaña. Acá sabemos bien que este señor Macedo es quien arma las bombas. Y que ha venido este señor Luque, imputado por un crimen, con su madre, frente a la casa de gobierno, a pedirme una audiencia para que le clave una bayoneta en el pecho, y no recibió ni un palo. Le falló este asunto de convertirse en víctima.

*–¿Usted acusa al ex diputado Edgardo Macedo de estar detrás de los atentados de los últimos días?*

–Lo estamos investigando.

*–¿Cree que el saadismo ha contado con un guiño del gobierno nacional para efectuar estos movimientos?*

–Está claro que estos movimientos apuntan a buscar la intervención de la provincia. Y que el propio Presidente (Carlos Menem) reconoció que le debe su carrera a don Vicente Saadi. También es de dominio público la amistad entre Menem y la familia del imputado Luque, que han participado juntos de fiestas familiares.

*–¿Usted dice que el Presidente le habría dado el visto bueno a Saadi para cargar contra el gobierno provincial?*

–Yo creo que hay una intención del Presidente por reconstruir el poder que tuvo el saadismo en Catamarca.

*–El gobierno había depositado su confianza en este tribunal. ¿Lo sorprendió la actitud de Ortiz Iramaín?*

–Nosotros creíamos que era un hombre de la Justicia y al final nos salió un político a ultranza.

*–Ortiz Iramaín dice que desde el gobierno se le sugirió que condenara a uno de los imputados.*

–Eso es totalmente falso. El gobierno sólo pretende que se haga una investigación como corresponde y que se administre justicia.

*–Pero la promesa electoral del Frente Cívico fue el esclarecimiento del crimen.*

–La promesa nuestra fue impulsar una investigación transparente. Sabemos que las primeras investigaciones en este caso fueron mal hechas a propósito y que eso hace difícil cualquier tarea posterior.

*–¿Usted recibió en su despacho a Ortiz Iramaín?*

–Sí, en noviembre o diciembre del año pasado, después de que fuera nombrado camarista.

*–¿Le prometió un puesto en la Corte de Justicia provincial después del juicio?*

–Nunca se le prometió nada. El mismo se postuló para el caso de que se amplíe el número de miembros de la Corte. Y nosotros le dijimos que está bien, que correspondía anotarlo.

*–¿Cuándo estará integrado el nuevo tribunal para el caso María Soledad?*

–No tenemos plazos. Pero estimo que en quince días quedará constituida la nueva Cámara.

## Más marchas

La Red Nacional contra la Impunidad y el Encubrimiento convocó a manifestar el próximo viernes a las 18.30 en todas las plazas o centros cívicos del país, en solidaridad con el pueblo de Catamarca.

En Buenos Aires, la concentración tendrá lugar en la escalinata de Tribunales. A los "referentes políticos" los organizadores sugieren sumarse "como un ciudadano más" y a los partidos les solicitan abstenerse de llevar "alguna simbología partidaria". En la Capital participará de la marcha Marta Pelloni. La consigna del encuentro es "La paz es sólo fruto de la justicia. Por la rápida constitución del tribunal en Catamarca y su transparencia".

***Sé que una cosa no hay que es el olvido...***
J. L. Borges

**PABLO GUSTAVO LAGUZZI**

***10 de abril - 7 de setiembre 1974***
Cumpliría 22 años.

A los 6 meses de edad fue asesinado por las tres A (Alianza Anticomunista Argentina) de López Rega, Villar, Cafiero e Isabel Perón. Sus asesinos siguen aún impunes en el poder.
No olvidaremos. Lo tenemos presente en los sueños y pesadillas de cada día.

**Juicio y castigo a los culpables**

### COMO SE NEGOCIO EN SIERRA CHICA SEGUN CITARA

# "AMENAZABAN MATAR"

Negociador ante los reclusos amotinados, el ministro Rubén Citara cuenta que amenazaban continuamente con matar a los rehenes si no se sancionaban las leyes que reclamaban. Pero asegura que finalmente los que cedieron posiciones fueron los presos, "no el Gobierno".

**(Por A. K.) "En el diálogo con los más duros yo fui terminante; cuando me dijeron 'esto a nosotros no nos sirve porque tenemos prisión perpetua, nosotros queremos irnos', yo le contesté: 'El que se va soy yo'. El tipo salió loco, gritando: 'Que se queme todo, que se queme todo'." Así cuenta el ministro de Gobierno bonaerense, Rubén Citara, uno de los momentos más tensos en la negociación con los reclusos amotinados de Sierra Chica. Entrevistado por *Página/12*, Citara asegura que los que cedieron posiciones fueron los presos, y que se logró modificar los términos iniciales, en que planteaban que "si no había sanción de leyes, ejecutaban a los rehenes".**

*–¿Cuales fueron los términos exactos del acuerdo que firmaron con los reclusos de la prisión de Sierra Chica?*

–Ellos pedían la sanción de las leyes referidas al tema de la reincidencia y a las cuestiones relacionadas con el régimen penal especial del robo automotor. Además pedían la sentencia en forma inmediata de la ley del "dos por uno" contra la vida de los rehenes. O sea, si no había sanción de leyes o producción de sentencias, ejecutaban a los rehenes. Nosotros, a través de los legisladores que estaba allí, nos comprometimos al estudio de los proyectos de leyes que están en el congreso. Hay una gran diferencia entre la exigencia de sancionar las leyes o matar a los rehenes, a lo acordado. Lo mismo pasa con el tema judicial. Ellos exigían que los jueces se sacaran inmediatamente sentencias o mataban a los rehenes. El texto del convenio que dice: "Difundir la sentencia de la Suprema Corte de Buenos Aires para la aplicación de la ley del dos por uno". Una cosa es difundir una sentencia de la Corte en la que explica e interpreta cómo se aplica la ley, y otra cosa era lo que pedían ellos: "Sin sentencia, mato".

*–¿Se comprometieron a garantizar la celeridad de los procesos judiciales?*

–No. Sólo a estudiar las conmutaciones.

*–¿Cómo consiguieron que no maten a los rehenes a pesar de no haber accedido a las imposiciones?*

–Con desgaste, con mucha paciencia y mucha firmeza. En estos casos hay que ser más firme de los que aparecen como más firmes, y eso fue lo que hicimos. Para ellos, ejecutar a los rehenes hubiera sido una posición muy dura ante la sociedad. Los que cedieron posiciones fueron ellos, no el Gobierno. Basta comparar el acuerdo firmado con la posición inicial.

*–¿Cómo define a los cabecillas con los que usted negoció?*

–En algunos casos me encontré con tipos que entendían y comprendían la situación. El jueves ya no querían más problemas, pero no encontraban la salida porque dentro del penal imperaban los más duros, los que suministraban terror. En el diálogo con los más duros yo fui terminante, cuando me dijeron "esto a nosotros no nos sirve porque tenemos prisión perpetua, nosotros queremos irnos", yo les contesté: "El que se va soy yo". El tipo salió loco, gritando: "Que se queme todo, que se queme todo". Nos quedamos fríos, pero el que lo acompañaba me dijo: "Espere, doctor, que alguna salida vamos a encontrar".

"Cuando yo respondí en forma terminante, uno de los tipos salió loco, gritando: 'Que se queme todo, que se queme todo'. Nos quedamos fríos."

*–¿Ese fue el día más difícil?*

–El viernes fue peor. Es día hubo gran silencio de las dos partes. Para esa altura los internos tenían abierto tres frentes: los moderados que no querían más problemas, aquellos que desde el primer momento habían radicalizado su posición violenta y habían impuesto el terror a sus propios compañeros ejecutando y cremando a algunos.

*–¿Por qué presume que los ajusticiaron?*

–Por dos motivos. En algunos casos porque querían abrirse del motín y a otros por ajustes de cuentas personales. Había dos pabellones autoexcluidos del motín, el de los evangelistas, que se enclaustraron en la capilla y por seis días no comieron un solo bocado, y el de los homosexuales, que tapiaron y electrificaron un pabellón y se quedaron adentro.

*–¿Quién es el responsable de esos muertos dentro del penal?*

–Es una cuestión que determinará el juez interviniente. Tendrá que evaluar en qué circunstancias, en qué contexto sucedieron las ejecuciones. El control lo tenían los internos amotinados...

*–Hubo ocho internos muertos ¿qué responsabilidad tiene el Servicio Penitenciario?*

–Ninguna. Los internos estaban amotinadas. El Servicio Penitenciario previno una fuga y en esta prevención fueron tomados de rehenes.

*–Tanto los rehenes como los reclusos dicen que el lunes, el segundo día del motín, hubo intercambio de disparos con el exterior. ¿Qué pasó ese día?*

–Fue cuando uno de los internos quiso llegar a la reja de la guardia para abandonar el penal y fue tiroteado por sus propios compañeros. Es la única información que tengo.

*–¿Cómo encontraron a los rehenes?*

–Al margen del deterioro psicológico, los guardiacárceles fueron tratados... medianamente bien. La doctora Malere ha hecho su propia declaración al respecto.

*–Usted y el gobernador Eduardo Duhalde dijeron que no se realizaron concesiones, que sólo se cumplirá con la ley...*

–Sí.

*–¿Eso quiere decir que hasta ahora se la violaba la ley?*

–No. Usted se refiere a la aplicación de la ley del dos por uno. La ley hay que cumplirla. Hay que aplicarla. Lo que ocurre es que se demoraba su aplicación porque algunos magistrados tenían un criterio distinto de aplicación. La acordada de la Corte les recuerda a los magistrados que hay que aplicar la ley, tan simple como eso.

**Rubèn Citara, ministro de Gobierno y Justicia de la provincia de Buenos Aires.**

## Duhalde: "Estaba previsto"

El gobernador de Buenos Aires Eduardo Duhalde aseguró que tenían "absolutamente prevista" la posibilidad de que se pudieran producir motines en las cárceles, porque "desde hace un año y cuatro meses decretamos la emergencia carcelaria". También reconoció que hay juzgados con "atrasos monumentales" en el dictado de las sentencias.

Al salir de una reunión de trabajo en la quinta de Olivos, Duhalde contó que en las negociaciones "hubo varios planteos, inclusive se nos dijo que iban a matar uno por uno a todos los rehenes y se vivieron momentos muy difíciles, porque estábamos en presencia de criminales".

Al evaluar la posibilidad de que se realicen otros motines, si no se concretan los pedidos hechos por los reclusos de Sierra Chica, el gobernador respondió "eso lo veremos" y agregó: "Lo importante es que había que resolver ese tema y se resolvió".

Más temprano, Duhalde había aclarado que "lo que se prometió es activar juicios y eso se va a hacer", pero deslindó otras responsabilidades. "Lo que podemos hacer –dijo– es pedirle a la Justicia que se apuren las causas, porque a nadie le gusta que se demoren las sentencias". "Hay juzgados que están absolutamente al día y hay algunos que tienen atrasos monumentales –agregó–. Tiene que ver con que en nuestro sistema judicial no hay premios y castigos. Un juez que es designado y se pone a trabajar, por más que se demore la única sanción efectiva es un juicio político que nunca llega porque siempre tienen alguna explicación que dar."

Duhalde desestimó que hubiera en Sierra Chica condiciones objetivas para desatar el motín. Sin embargo, agregó que "no voy a hacer una defensa diciendo que las cárceles son impecables, pero sería irreal que en un país que está en la situación del nuestro hubiera cárceles como en Suecia o en Estados Unidos, es imposible pensar eso, las cárceles son el reflejo de cómo está todo el sector público en la República Argentina".

### ENCUENTRAN CRANEOS Y FEMURES

# Más restos en los hornos



**La macabra historia de la cremación de los reclusos asesinados durante el motín de Sierra Chica terminó de confirmarse ayer, cuando se encontraron partes de cráneos y fémures en los hornos del penal. Hasta ahora no se pudo determinar la cantidad de huesos ni hacer ningún tipo de identificación. Pero no cabe duda que pertenecen a algunos –sino a todos– de los siete internos desaparecidos.**

El juez que entiende en la causa, Jorge Moreno, empezó ayer a tomar testimonios a presos y guardiacárceles, y se espera que entre hoy y mañana reciba la declaración de la jueza María Malere y su secretario Néstor Torrens, quienes fueron durante ocho días rehenes de los amotinados. En declaraciones a una radio, Moreno afirmó que "no sé si vamos a poder hacer algún tipo de estudio en base a los restos que fueron encontrados en el horno porque se trata de restos calcinados y es muy difícil que se pueda hacer un cotejo de ADN". El juez confirmó también que existe un video filmado por personal de inteligencia del Servicio Penitenciario durante el motín –del que se dijo que mostraría uno de los asesinatos–, pero aclaró que "no sé si en el video está incluida la filmación de ese hecho, y si es que existe si puede apreciarse bien, porque eso ocurrió más o menos a las 10.30 de la noche, y lógicamente la filmadora estaba arriba del muro, sin reflectores, es decir sin la luz adecuada para poder captarlo".

En cuanto a la pena que pueda corresponderle a los reclusos que asesinaron a sus compañeros –muchos de los cuales ya tienen condenas por 20 o 25 años–, Moreno dijo que "las penas se unifican en una composición" que no puede superar "el máximo previsto para ese delito". Por ejemplo, si fuera homicidio, la pena única no podría superar los 25 años, pero sería reincidente y tendría que cumplirla en su totalidad, sin poder gozar de la libertad condicional por cumplimiento de los dos tercios de la condena.

Los primeros testimonios de los presos empezaron a dar una idea de lo que fue el proceso de los ajusticiamientos. Según fuentes del penal de Sierra Chica, las ejecuciones se producían contra los presos que eran contrarios al motín, o por cuentas pendientes. Los cadáveres eran llevados primero al sector de carnicería, donde eran reducidos, y luego se los introducía en el horno de la panadería.

## El héroe de Rosario

Los vecinos de un barrio rosarino proclamaron "héroe de Rosario" a un adolescente de 14 años que rescató sana y salva de un incendio a una anciana de 79. La proeza de Roberto Cerdá tuvo lugar en un edificio de diez pisos, ubicado en la calle Pellegrino al 1600, del microcentro rosarino. Allí se desató un incendio y quedó cercada por el fuego Paulina Rapón. En ese momento, la familia Cerdá pedía "monedas para comer" en la puerta de la iglesia de enfrente. Al ver el humo, el chico cruzó para ayudar, y le pidió una linterna al encargado, que no se animaba a subir. Después llegó hasta el foco del incendio, rompió los vidrios de una ventana de la escalera y entró al departamento. Casi desvanecida, la mujer le pidió ayuda, y Cerdá la cargó en brazos. Llegó a bajarla y después se desplomó también él, por el esfuerzo.

## Antonietti habla de caos

El Secretario de Seguridad y Protección a la Comunidad, brigadier Andrés Antonietti, calificó ayer de "gravísimo" que el 83 por ciento de la población no confíe en la policía y dijo que ese porcentaje, según una encuesta publicada, "revela un verdadero caos". Antonietti presidió en Mendoza la tercera reunión regional del Consejo de Seguridad, donde se analizaron "excesos" de las fuerzas de seguridad. "Lo central de esto –dijo después– es que acordamos no permitir excesos."

## La muerte de Iervasi

A los 74 años dejó de existir Salvador Iervasi, una importante figura del gremio de distribución de Diarios y Revistas. Lilo, como lo llamaban sus familiares y amigos, fue socio fundador de la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines, y uno de los pioneros que contribuyeron a su organización. La Comisión Directiva de la entidad invita a sus asociados y amigos a despedir al compañero. Sus restos serán velados en la calle Treinta y Tres Orientales 1071.

SE NEGOCIO EN SIERRA CHICA SEGUN CITARA

# ENAZABAN MATAR"

Negociador ante los reclusos amotinados, el ministro Rubén Citara cuenta que amenazaban continuamente con matar a los rehenes si no se sancionaban las leyes que reclamaban. Pero asegura que finalmente los que cedieron posiciones fueron los presos, "no el Gobierno".

ia y mucha firmeza. En estos casos ay que ser más firme de los que aparecen como más firmes, y eso fue lo ue hicimos. Para ellos, ejecutar a los rehenes hubiera sido una posición muy dura ante la sociedad. Los que edieron posiciones fueron ellos, no l Gobierno. Basta comparar el acuero firmado con la posición inicial.

*–¿Cómo define a los cabecillas on los que usted negoció?*

–En algunos casos me encontré con pos que entendían y comprendían la tuación. El jueves ya no querían más roblemas, pero no encontraban la sada porque dentro del penal imperaban s más duros, los que suministraban terror. En el diálogo con los más duros yo fui terminante, cuando me dijeron "esto a nosotros no nos sirve porque tenemos prisión perpetua, nosotros queremos irnos", yo les contesté: "El que se va soy yo". El tio salió loco, gritando: "Que se queme do, que se queme todo". Nos quedaos fríos, pero el que lo acompañaba e dijo: "Espere, doctor, que alguna lida vamos a encontrar".

respondí
na
uno de
lió loco,
Que se
que se
'. Nos
fríos."

*–¿Ese fue el día más difícil?*

–El viernes fue peor. Es día hubo an silencio de las dos partes. Para a altura los internos tenían abierto tres frentes: los moderados que no querían más problemas, aquellos que desde el primer momento habían radicalizado su posición violenta y habían impuesto el terror a sus propios compañeros ejecutando y cremando a algunos.

*–¿Por qué presume que los ajusticiaron?*

–Por dos motivos. En algunos casos porque querían abrirse del motín y a otros por ajustes de cuentas personales. Había dos pabellones autoexcluidos del motín, el de los evangelistas, que se enclaustraron en la capilla y por seis días no comieron un solo bocado, y el de los homosexuales, que tapiaron y electrificaron un pabellón y se quedaron adentro.

*—¿Quién es el responsable de esos muertos dentro del penal?*

–Es una cuestión que determinará el juez interviniente. Tendrá que evaluar en qué circunstancias, en qué contexto sucedieron las ejecuciones. El control lo tenían los internos amotinados...

*—Hubo ocho internos muertos ¿qué responsabilidad tiene el Servicio Penitenciario?*

–Ninguna. Los internos estaban amotinadas. El Servicio Penitenciario previno una fuga y en esta prevención fueron tomados de rehenes.

*–Tanto los rehenes como los reclusos dicen que el lunes, el segundo día del motín, hubo intercambio de disparos con el exterior. ¿Qué pasó ese día?*

–Fue cuando uno de los internos quiso llegar a la reja de la guardia para abandonar el penal y fue tiroteado por sus propios compañeros. Es la única información que tengo.

*–¿Cómo encontraron a los rehenes?*

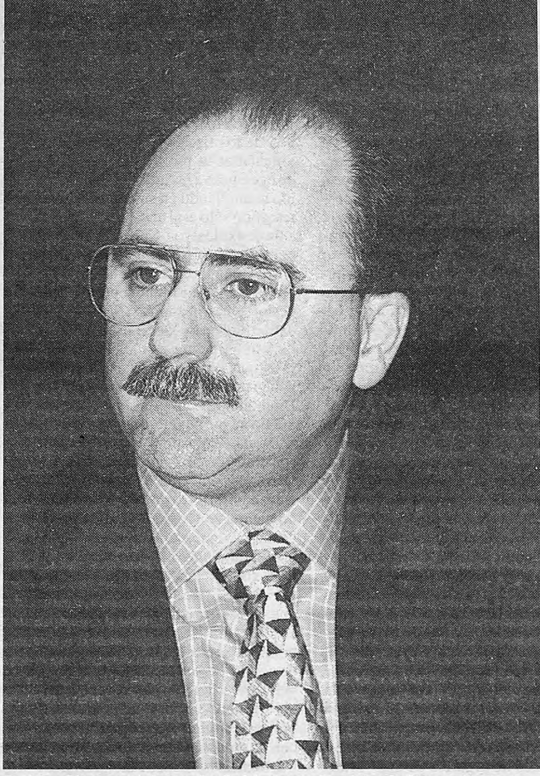
–Al margen del deterioro psicológico, los guardiacárceles fueron tratados... medianamente bien. La doctora Malere ha hecho su propia declaración al respecto.

*—Usted y el gobernador Eduardo Duhalde dijeron que no se realizaron concesiones, que sólo se cumplirá con la ley...*

–Sí.

*–¿Eso quiere decir que hasta ahora se la violaba la ley?*

–No. Usted se refiere a la aplicación de la ley del dos por uno. La ley hay que cumplirla. Hay que aplicarla. Lo que ocurre es que se demoraba su aplicación porque algunos magistrados tenían un criterio distinto de aplicación. La acordada de la Corte les recuerda a los magistrados que hay que aplicar la ley, tan simple como eso.



Rubèn Citara, ministro de Gobierno y Justicia de la provincia de Buenos Aires.

## e: "Estaba previsto"

uardo Duhalde revista" la pootines en las cuatro meses . También res monumenta-

en la quinta de ciaciones "huijo que iban a s y se vivieron bamos en pre-

realicen otros os hechos por rnador respon-importante es resolvió". ado que "lo que e va a hacer", pero deslindó otras responsabilidades. "Lo que podemos hacer –dijo– es pedirle a la Justicia que se apuren las causas, porque a nadie le gusta que se demoren las sentencias". "Hay juzgados que están absolutamente al día y hay algunos que tienen atrasos monumentales –agregó–. Tiene que ver con que en nuestro sistema judicial no hay premios y castigos. Un juez que es designado y se pone a trabajar, por más que se demore la única sanción efectiva es un juicio político que nunca llega porque siempre tienen alguna explicación que dar."

Duhalde desestimó que hubiera en Sierra Chica condiciones objetivas para desatar el motín. Sin embargo, agregó que "no voy a hacer una defensa diciendo que las cárceles son impecables, pero sería irreal que en un país que está en la situación del nuestro hubiera cárceles como en Suecia o en Estados Unidos, es imposible pensar eso, las cárceles son el reflejo de cómo está todo el sector público en la República Argentina".

ENCUENTRAN CRANEOS Y FEMURES

## Más restos en los hornos

**La macabra historia de la cremación de los reclusos asesinados durante el motín de Sierra Chica terminó de confirmarse ayer, cuando se encontraron partes de cráneos y fémures en los hornos del penal. Hasta ahora no se pudo determinar la cantidad de huesos ni hacer ningún tipo de identificación. Pero no cabe duda que pertenecen a algunos –sino a todos– de los siete internos desaparecidos.**

El juez que entiende en la causa, Jorge Moreno, empezó ayer a tomar testimonios a presos y guardiacárceles, y se espera que entre hoy y mañana reciba la declaración de la jueza María Malere y su secretario Néstor Torrens, quienes fueron durante ocho días rehenes de los amotinados. En declaraciones a una radio, Moreno afirmó que "no sé si vamos a poder hacer algún tipo de estudio en base a los restos que fueron encontrados en el horno porque se trata de restos calcinados y es muy difícil que se pueda hacer un cotejo de ADN". El juez confirmó también que existe un video filmado por personal de inteligencia del Servicio Penitenciario durante el motín –del que se dijo que mostraría uno de los asesinatos–, pero aclaró que "no sé si en el video está incluida la filmación de ese hecho, y si es que existe si puede apreciarse bien, porque eso ocurrió más o menos a las 10.30 de la noche, y lógicamente la filmadora estaba arriba del muro, sin reflectores, es decir sin la luz adecuada para poder captarlo".

En cuanto a la pena que pueda corresponderle a los reclusos que asesinaron a sus compañeros –muchos de los cuales ya tienen condenas por 20 o 25 años–, Moreno dijo que "las penas se unifican en una composición" que no puede superar "el máximo previsto para ese delito". Por ejemplo, si fuera homicidio, la pena única no podría superar los 25 años, pero sería reincidente y tendría que cumplirla en su totalidad, sin poder gozar de la libertad condicional por cumplimiento de los dos tercios de la condena.

Los primeros testimonios de los presos empezaron a dar una idea de lo que fue el proceso de los ajusticiamientos. Según fuentes del penal de Sierra Chica, las ejecuciones se producían contra los presos que eran contrarios al motín, o por cuentas pendientes. Los cadáveres eran llevados primero al sector de carnicería, donde eran reducidos, y luego se los introducía en el horno de la panadería.

### El héroe de Rosario

Los vecinos de un barrio rosarino proclamaron "héroe de Rosario" a un adolescente de 14 años que rescató sana y salva de un incendio a una anciana de 79. La proeza de Roberto Cerdá tuvo lugar en un edificio de diez pisos, ubicado en la calle Pellegrino al 1600, del microcentro rosarino. Allí se desató un incendio y quedó cercada por el fuego Paulina Rapón. En ese momento, la familia Cerdá pedía "monedas para comer" en la puerta de la iglesia de enfrente. Al ver el humo, el chico cruzó para ayudar, y le pidió una linterna al encargado, que no se animaba a subir. Después llegó hasta el foco del incendio, rompió los vidrios de una ventana de la escalera y entró al departamento. Casi desvanecida, la mujer le pidió ayuda, y Cerdá la cargó en brazos. Llegó a bajarla y después se desplomó también él, por el esfuerzo.

### Antonietti habla de caos

El Secretario de Seguridad y Protección a la Comunidad, brigadier Andrés Antonietti, calificó ayer de "gravísimo" que el 83 por ciento de la población no confíe en la policía y dijo que ese porcentaje, según una encuesta publicada, "revela un verdadero caos". Antonietti presidió en Mendoza la tercera reunión regional del Consejo de Seguridad, donde se analizaron "excesos" de las fuerzas de seguridad. "Lo central de esto –dijo después– es que acordamos no permitir excesos."

### La muerte de Iervasi

A los 74 años dejó de existir Salvador Iervasi, una importante figura del gremio de distribución de Diarios y Revistas. Lilo, como lo llamaban sus familiares y amigos, fue socio fundador de la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines, y uno de los pioneros que contribuyeron a su organización. La Comisión Directiva de la entidad invita a sus asociados y amigos a despedir al compañero. Sus restos serán velados en la calle Treinta y Tres Orientales 1071.

## Opinión

Por James Neilson

## El vengador del futuro

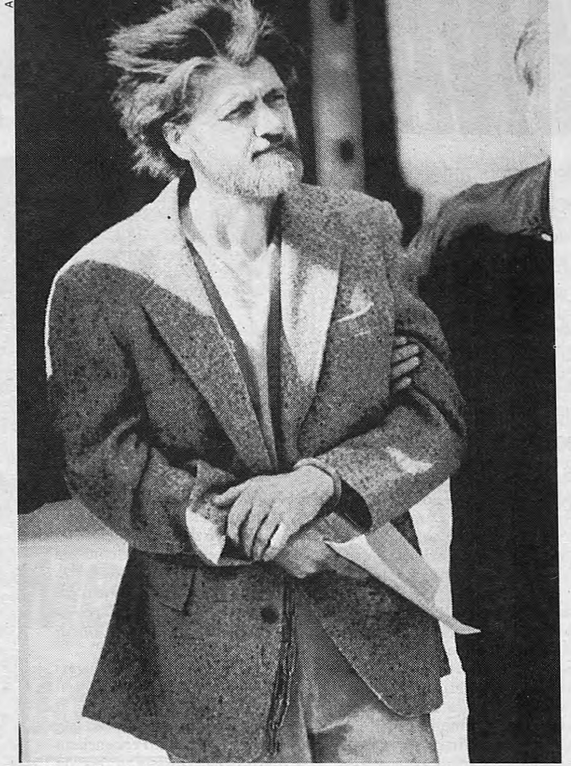
El que el temido Unabomber haya resultado ser un científico arrepentido en guerra contra la sociedad industrial nacida de la ciencia no sorprendió ni al FBI ni a ningún otro que se había interesado por el caso. Lo que es mucho más sorprendente es que no hayan surgido miles de enemigos más de la fuerza que está transformando el mundo entero a un ritmo alocado. Aunque distintas facetas de la tesis de Theodore J. Kaczynski pueden detectarse en muchos movimientos ecológicos, en los fundamentalismos religiosos e incluso en la prédica de los alarmados por el avance arrollador del "mercado globalizado", parecería que nadie más se haya permitido que el muy comprensible temor a los imprevisibles e incontrolables cambios que están produciéndose lo llevaran a lo que es, al fin y al cabo, al extremo lógico de oponerse con violencia terrorista a la tecnología y, por tanto, a la ciencia como tal.

Los métodos de Unabomber eran artesanales, las víctimas de su ira poco representativas y sus escritos tan verbosos como aburridos, pero su planteo básico, de que la ciencia y la tecnología que genera son malas, dista de ser ridículo. Millones de personas responsables y eficaces, amigas instintivas del progreso y firmemente consustanciadas con "la ética del trabajo", han sido marginadas gracias al ingenio de los científicos y muchísimas más compartirán su destino. En cuanto a los otros desastres atribuibles al avance inexorable del saber, hay demasiados como para empezar a computarlos. Puede que el balance sea positivo, que en términos generales el progreso científico haya supuesto más beneficios que desventajas, pero hay cada vez más personas con poderosos motivos particulares para dudarlo.

Con todo, ni siquiera un ejército de Unabombers podría frenar la marcha de la ciencia y todo cuanto ésta implica. Tampoco será posible "humanizarla" o "subordinarla a la política". Mientras la investigación brinde ventajas bien concretas a algunos, habrá países o empresas dispuestos a violar cualquier acuerdo destinado a prohibir avances en ámbitos como, por ejemplo, los de la física nuclear o de la ingeniería genética, en que los próximos descubrimientos podrían tener consecuencias catastróficas. Mal que bien, la "revolución científica", con todas sus secuelas militares, culturales, económicas y sociales, apenas si ha comenzado pero ya está fuera de control –de ahí el triunfo ecuménico del "liberalismo"– y, a menos que sus frutos sean más apetitosos de lo que parece probable, Kaczynski no será el último que se alce en rebelión contra lo que distingue al género humano de las demás especies, su pasión insaciable por el saber.

# Rastreando la pista del asesino más buscado

*Dentro de pocos días aparecerá el primer libro sobre el Unabomber, escrito por un ex agente del FBI que investigó el caso.*



AFP

**El ermitaño de la cabaña explosiva.**
*El Unabomber se ha convertido ahora en una veta comercial.*

**Página/12 EN EE.UU.** *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

**"Me inclino a estar de acuerdo con usted en que la tecnología moderna, carente de pulso y de corazón, no promete nada bueno para nuestro pueblo, nuestro país ni para el mundo", escribió simpatéticamente en una carta el abogado Warren B. Wilson. La correspondencia estaba dirigida a alguien que tampoco siente una gran devoción por los avances técnicos pero que, en cambio, experimenta cierto entusiasmo por el correo. El destinatario era Theodore Kaczynski, sospechoso de ser el Unabomber, el extremista neoludita que ha enviado bombas postales a académicos y empresarios durante 17 años. Fascinados por la celebridad que les puede traer el caso Kaczynski, y aunque todavía no ha sido oficialmente incriminado como el asesino buscado, Wilson y otros abogados se han precipitado a ofrecerle sus servicios gratis al enigmático talento matemático, quien por ahora transcurre los días de prisión leyendo historia antigua y medieval, cartas de potenciales defensores y haciendo jogging en el patio de la cárcel. El ermitaño de la cabaña explosiva –una segunda bomba casi activada junto con una lista con nombres de algunos de sus "blancos" fueron descubiertas por los investigadores en la pequeña y precaria casa de troncos donde vivió hasta el momento de su detención– se ha constituido ya en una interesante veta comercial para quienes pretenden explotar la apasionante saga. Un ángulo son los libros. Ni corto ni perezoso, John Douglas, ex agente del FBI que investigó el caso, publicará el 25 de abril –sí, con esta rapidez– un libro de bolsillo tentativamente titulado: *Unabomber: rastreando la pista del más buscado en serie de Estados Unidos.***

Ciertamente, los que pretenden medrar con Kaczynski se manejan con una velocidad que deja bien atrás a la de los fiscales e investigadores vinculados al proceso. Hasta el día de ayer, pese a las pruebas que se han ido acumulando en su contra, el matemático sólo está acusado por posesión de explosivos. Considerando este hecho, ésta fue la crítica que Michael Donahoe, el abogado asignado por la corte de Montana para defenderlo, le hizo al apurado Wilson. Donahoe pidió a un juez que prohíba estos ofrecimientos a su cliente y sostuvo que Wilson y otros colegas ya daban por hecho que Kaczynski es el Unabomber, aunque la Justicia todavía no se pronunció imputándolo.

Donahoe presentó la carta de Wilson como prueba al juez para que interrumpa el asedio leguleyo a Kaczynsky. La carta incluía también un poema con los siguientes versos: "Juntos, somos uno. Por separado, nos paramos en la oscuridad. Cede a mi ruego. Ven a caminar conmigo". Posteriormente, Wilson dijo en una entrevista que no había querido escribir que Kaczynski era el Unabomber, acusado de haber asesinado a tres personas y herido a otras veintitrés. "Fue un punto de referencia erróneo", afirmó sin abundar sobre sus coincidencias ideológicas con el presunto bombista.

Mientras se espera la "gran acusación", continúan apareciendo conocidos de Kaczynski que tienen algo, más bien poco, que decir sobre el patológicamente tímido individuo. Dos compañeros de secundaria, Lorin y Jo Ann De Young, recordaron en estos días para los periodistas que, pese a su brillo intelectual, "Ted era muy inmaduro socialmente. Era un poco bromista, quizá para llamar la atención". La señora De Young relató que las bromas consistían en entregarles a las compañeritas de la clase de química pequeños dispositivos que les explotaban en las manos sin herirlas.

Cuando el año pasado se publicó una mayor cantidad de información sobre el Unabomber, la ex compañera de secundaria pensó mucho en Kaczynski y decidió ponerse en contacto con el FBI. Pero no lo identificó ante los agentes, sino que sugirió que investigasen a aquel curso de la escuela secundaria. "Me puse muy nerviosa y pensé que si me había equivocado había arruinado una vida. Además, creí que no estaban muy interesados en lo que les decía." Si bien la pista más importante la ofreció la propia familia del sospechoso después de haber comparado el "manifiesto" publicado en el *New York Times* y el *Washington Post* con sus escritos juveniles, por lo menos dos conocidos de Kaczynski se comunicaron con el FBI con la imagen del ex profesor en la mente.

Compañeros de la Universidad de Harvard también rememoraron a Kaczynski cuando el manifiesto apareció en los diarios. Sus contenidos, que evidencian un sustrato de filosofía kantiana, llamaron la atención de algunos miembros del grupo que tarde a la noche discutía a Emanuel Kant en una de las cafeterías de la universidad. Gerald Burns, integrante de ese grupo y compañero de Kaczynski en la promoción de 1962, comentó a la prensa que el año pasado recibió un llamado de uno de aquellos "filósofos" de café, quien le expresó su sospecha de que el matemático podía ser el Unabomber. Burns le aconsejó que se comunicase con el FBI y ésta puede haber sido una de las primeras pistas que los investigadores tuvieron del presunto criminal. Burns, quien recuerda a la persona gentil que el académico fue alguna vez, no quiere que se lo retrate como un monstruo. Actualmente dedicado a la poesía, Burns también le acaba de escribir un poema titulado: "Carta bomba para Ted".



### CLINTON PIDE MANO DURA

## Contra el fracaso escolar

**Educadores, responsables políticos de los estados y ejecutivos de grandes empresas se comprometieron a fin de marzo, en la Cumbre Nacional de Educación en EE.UU. a controlar conjuntamente una reforma que incremente los niveles de exigencia en la enseñanza con exámenes obligatorios para cambiar de ciclo y que corrija los bajos rendimientos de alumnos y profesores.**

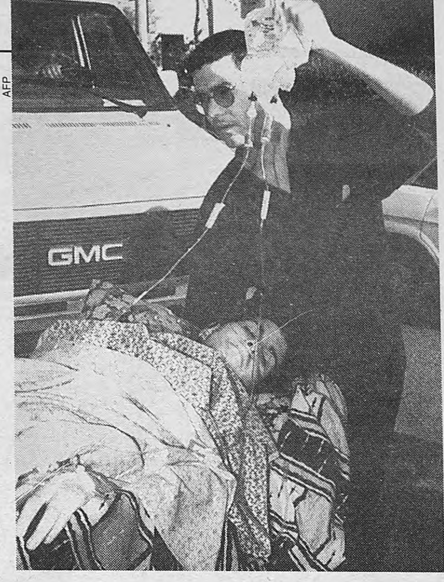
El presidente Clinton pidió a los reunidos en Palisades, estado de Nueva York, que extremaran sus esfuerzos para mejorar la enseñanza pública, con garantías de que ningún estudiante pasa de curso sin reunir los mínimos necesarios: "Lo peor que se puede hacer es que los estudiantes acaben el colegio con un diploma que no sepan leer". "Basta ya de facilidades por razones sociales; basta ya de coladeros para los estudiantes", señaló Clinton, que recordó su decisión en su etapa como gobernador de Arkansas de incorporar un examen de selectividad antes de acceder al segundo ciclo, la secundaria.

La política que suaviza las exigencias ha conducido a un serio deterioro de la enseñanza primaria y secundaria en EE.UU., y los profesores que han tratado de corregir ese rumbo encontraban numerosos obstáculos en el sistema y en los padres. Pero la opinión pública y los responsables educativos, alarmados por las estadísticas internacionales de comparación de alumnos, admiten ahora la necesidad del endurecimiento, de la que Clinton es un decidido partidario: "Que nadie se deje disuadir por gente que diga que los niveles son crueles o injustos: no hay que tener miedo a comprobar si los estudiantes aprenden realmente".



**Los habitantes de Kiryat Shmona observan el desplazamiento de un convoy militar.**
*Los ataques de Hezbollah pusieron en un aprieto al premier Shimon Peres.*

AFP




**Una mujer israelí herida durante el ataque de Hezbollah.**
*Decenas de cohetes Katiusha cayeron en Kiryat Shmona.*

AFP

## DUELO ARMADO ISRAEL-HEZBOLLAH

# Estado de guerra en el sur del Líbano

**La frontera entre Israel y el Líbano volvió al estado de guerra ayer después de que la guerrilla proiraní de Hezbollah atacara con misiles Katiusha aldeas civiles del norte del Estado judío y aviones israelíes contragolpearon bombardeando posiciones de las fuerzas fundamentalistas en el sur libanés. Las acciones de ayer constituyen una nueva violación del acuerdo de 1993 de evitar ataques contra población civil, lo que Hezbollah justificó afirmando que su operación era una represalia por la explosión de una bomba en que murió un adolescente libanés y otras tres personas resultaron heridas. Los ataques fundamentalistas –que causaron 36 heridos– provocaron indignación en la ciudad norteña de Kiryat Shmona, que abucheó al premier Shimon Peres durante una breve aparición que hizo en la localidad atacada. Ori Orr, viceministro israelí de Defensa, dijo que su país podría atacar en represalia a los civiles del sur libanés, y la posibilidad de una escalada parecía seriamente planteada.**

> Hezbollah atacó con misiles Katiusha aldeas civiles del norte de Israel y aviones israelíes contragolpearon bombardeando posiciones de las fuerzas fundamentalistas en el sur libanés.

Los ataques de Hezbollah pusieron en un aprieto a Peres, que había prometido que las fiestas de la Pascua judía, que terminan hoy, iban a ser tranquilas para los residentes del norte. Además, y con las elecciones generales a menos de dos meses, la nueva situación fue capitalizada por la oposición de derecha del bloque Likud, uno de cuyos responsables, Yitzhak Mordechai, dijo que "es necesario terminar con tanto blablablá. Peres no tiene un mensaje de aliento para los israelíes del norte del país, que se ven forzados a permanecer en sus refugios. Es necesario actuar". El general Rafael Eitán, líder de otro partido de derecha y jefe del Estado Mayor israelí durante la invasión al Líbano en 1982, sostuvo que "es necesario hacer correr a los terroristas del Hezbollah y hacerles la vida imposible atacándolos sin cesar. Ellos se cansarán antes que nosotros". Adicionalmente, trascendió que Peres está bajo presión de mandos militares partidarios de lanzar una fuerte operación para destruir a Hezbollah no sólo en el sur libanés sino en el valle de Bekaa, bajo control del ejército sirio. Sin embargo, el premier replicó que su gobierno no hace política inspirado por consideraciones electorales.

Los disparos de Katiusha fueron 14, se realizaron en tres andanadas y causaron al menos tres heridos graves. Los daños materiales se elevan a varios millones de dólares, ya que decenas de edificios, automóviles y torres eléctricas fueron dañados. Además, los testigos dijeron que cientos de turistas abandonaron los hoteles de la región, y la población debió pasar las fiestas de la Pascua judía encerrada en los refugios antiaéreos. Shulamit Malul, una residente de Kiryat Shmona, dijo a la radio israelí que "no podemos decir lo que se debe hacer, pero ya no podemos ser rehenes de Hezbollah y de la política de autocontrol del gobierno". Otro residente sostuvo que "el que decide dónde dormiremos por las noches, si en nuestra cama o en los refugios antiaéreos, no es Peres sino Hassan Nasrallah", el jefe de Hezbollah en Beirut. Y Prosper Azran, alcalde de Kiryat Shmona, afirmó que "estamos en estado de guerra".

El general Aviram Levine, comandante de la región militar norte de Israel, advirtió que "las guerrillas de Hezbollah no pueden seguir atacando Kiryat Shmona y Galilea" y que "los civiles del sur del Líbano bajo control de Hezbollah van a ser golpeados fuertemente, ya hallaremos la forma de actuar correcta y rápidamente". No obstante, Peres sonó más cauteloso en la visita relámpago que realizó a la base militar Gibor en el norte del país: "Creo que estamos considerando de modo cauteloso lo que debe hacerse, lo que no debe hacerse. Nuestras consideraciones se basan en los méritos del caso. No están teñidas por consideraciones electorales o de otro tipo". El gobierno, por otra parte, negó tener responsabilidad alguna en la explosión de la bomba en Líbano, que según Hezbollah fue el motivo de la acción de ayer. Nasrallah, sin embargo, volvió a culpar a Israel por la crisis y exhortó a los civiles israelíes del norte israelí a que obliguen a su gobierno a cesar sus ataques.

Hace 10 días, Hezbollah disparó 28 misiles Katiusha contra el norte israelí en represalia por la muerte de dos obreros libaneses por el disparo accidental de un obús por un tanque israelí. Israel no respondió a esos ataques debido a la mediación de varios países occidentales, incluyendo a Estados Unidos y Francia, que presionaron a Siria para que moderara a Hezbollah en su zona de influencia.

## Cumbre entre Peres y Assad

El presidente sirio Hafez al-Assad habría aceptado la idea de una conferencia cumbre con el premier israelí Shimon Peres, en un vuelco que, de confirmarse, supondría un avance decisivo de las negociaciones de paz entre los dos países. La noticia fue dada por el propio Peres en un reportaje publicado por el diario *Jerusalem Post*, en el que el primer ministro afirmó que Assad había comunicado su asentimiento a través de la mediación norteamericana.

"Envié un mensaje a Assad por medio de Estados Unidos –dijo Peres–. Assad dice que quiere la paz en 1996. Yo dije que si queremos un acuerdo en el '96 deberemos volar alto y rápido. Debemos elevar el nivel de las negociaciones al alto mando de los dos países. Recibí una respuesta que decía: sí, podemos reunirnos, pero no puedo precisar una fecha. Ahora quiero ver con qué rapidez esto se puede concretar." Las conversaciones entre los dos países fueron suspendidas a comienzos de marzo, después de la ola de atentados suicidas por fuerzas fundamentalistas en Israel. La semana pasada, Peres había manifestado dudas de que pudiera concretarse un acuerdo este año, debido a que algunos temas como la división de los recursos acuáticos son muy complicados y demandan mucho tiempo. Siria y Líbano son los dos países con los que falta un acuerdo de paz, después de los tratados con Egipto, Jordania y la OLP. Un acuerdo con Siria probablemente destrabaría también la negociación con el Líbano, país en que el ejército sirio mantiene 40.000 soldados. El eje de las tratativas son las alturas del Golán, capturadas por Israel en la guerra de 1967.

## LIBERIA

# Evacuación norteamericana

**Estados Unidos enviará tropas y equipo militar a Liberia para proceder, si fuera necesario, a la evacuación de los ciudadanos norteamericanos y extranjeros que se encuentran en ese país atrapados en medio de un conflicto que enfrenta a facciones rivales en la lucha por el poder. Guerrilleros de la etnia krahn, encabezada por el general "y señor de la guerra" Roosevelt Johnson, tomaron como rehenes en Monrovia, la capital liberiana, a 600 personas –liberianos, soldados de la fuerza de paz interafricana y libaneses– que utilizan como escudo. Los combates devolvieron a Monrovia al caos.**

El secretario de Defensa estadounidense, William Perry, no quiso precisar el tamaño exacto de la fuerza que será enviada ni las fechas de la operación, pero aseguró que será lo suficientemente amplia como para garantizar una evacuación segura. Ya ayer, 24 extranjeros, 14 de ellos empleados de la ONU, fueron evacuados hacia Freetown, la capital de Sierra Leona. La guerra civil amenaza con volver a estallar con toda su virulencia en Liberia, el pequeño país de Africa occidental ya devastado por un conflicto encarnizado que en seis años provocó 150.000 muertos.

"Estamos preparando equipo y vamos a enviar fuerzas adicionales", anunció William Perry. El secretario de Defensa añadió que aviones y helicópteros militares de Estados Unidos están tomando en estos momentos posiciones en lugares adecuados para proceder a la evacuación, pero adujo razones de seguridad para no dar más detalles.



**Los campesinos del Movimiento de los Sin Tierra suelen ocupar fazendas.** *Esta vez marchan sobre 17 ciudades para exigir tierras y reforma agraria.*

## EL PERSONAJE

El subcomandante Marcos rechazó una oferta del fotógrafo italiano Oliverio Toscani para promocionar ropa de la firma Benetton. "Nosotros siempre hemos elegido fotografiar a personas reales, no modelos", dijo Toscani al jefe del rebelde Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) mediante una carta, afirmó en México el diario *Reforma*.

En la misiva, Oliverio Toscani hizo saber al "sup" Marcos –como llaman los indígenas mayas al jefe del EZLN– la intención de enviar a un equipo de producción a la Selva Lacandona, localizada en el sudeste de México y donde se ocultan las milicias zapatistas, para "fotografiarlo con los hombres, mujeres y niños de su grupo".

Toscani, creador de la polémica imagen publicitaria de la firma Benetton, insistió ante Marcos en que "no creemos en los mitos de belleza creados por el consumismo. Nos gustaría darle la oportunidad de mostrar la belleza de los rostros de aquellos que luchan en el nombre de una idea. Pensamos que un ideal abrillanta los ojos y alumbra el rostro de aquellos que luchan por llevarlo a cabo". El jefe guerrillero declinó la invitación, aunque no se dan detalles de la respuesta.

A principios de 1994, luego del estallido de la rebelión zapatista en la sureña provincia de Chiapas, Marcos criticó severamente la aparición comercial de diversos productos con la imagen de los guerrilleros. Pequeños muñecos de tela con pasamontañas, fósforos, remeras y pasamontañas con las siglas EZLN y hasta condones "alzados" aparecieron entonces en una incipiente industria de "souvenirs" que de inmediato fue rechazada por el jefe insurgente, que consideró "una burla a nuestros muertos" la aparición comercial de los productos.

# Once mil campesinos marchan hacia 17 ciudades brasileñas

Impotentes ante los terratenientes, el Movimiento de los Sin Tierra organizó una marcha sobre las principales ciudades para exigir más celeridad en la reforma agraria y en la entrega de tierras. Cardoso prometió asentar 180.000 familias.

**Al menos once mil campesinos brasileños "sin tierra" marchan hacia 17 capitales estatales, donde hoy se manifestarán en favor de la reforma agraria, informaron portavoces del Movimiento de los Sin Tierra (MST), que agrupa a 4,8 millones de familias. La marcha nacional ha sido respaldada por la Central Unica de Trabajadores (CUT) y pretende, además, presionar al gobierno del presidente Fernando Henrique Cardoso para que multiplique por tres el presupuesto del Instituto Nacional de Colonización y Reforma Agraria (INCRA), responsable del asentamiento anual de 60.000 familias hasta 1999.**

Una de las principales manifestaciones tendrá lugar en Recife, capital de Pernambuco, hacia donde avanzan unos 2000 campesinos, mientras otros tantos se dirigen a Natal, capital de Río Grande do Norte. Unos 1400 marchan hacia la ciudad de Porto Alegre, capital del estado de Río Grande do Sul, y sendas columnas de 1000 personas van para Salvador, en el estado de Bahía y Belo Horizonte, en Minas Gerais.

Hacia San Pablo, centro industrial del país, caminan unos 800 campesinos "sin tierra", igual que hacia Ceará, Fortaleza, Aracajú, Florianópolis, Curitiba y San Luis. También habrá manifestaciones en las capitales de los estados de Espíritu Santo, Goias, Mato Grosso do Sul, Pará, Alagoas y la capital federal, Brasilia.

El conflicto de intereses entre los terratenientes, muy influyentes y que tratan de evitar una reforma agraria efectiva, y los "sin tierra" ha causado casi mil muertes en los últimos diez años. La última gran manifestación de los campesinos desposeídos tuvo lugar el 24 de julio de 1995, cuando más de 5000 personas llegaron a Brasilia para exigir al presidente, Fernando Henrique Cardoso, que cumpliese su promesa de dar propiedades a 180.000 familias hasta el final de su gobierno.

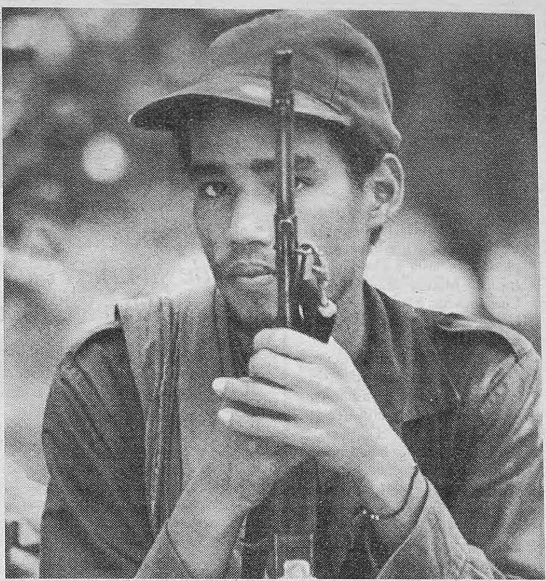
Durante tres días, los trabajadores "sin tierra" procedentes de todo el país se manifestaron cerca del Palacio de Planalto, sede de la Presidencia, y del Congreso Nacional. La manifestación coincidió con la celebración del III Congreso Nacional del MST, que desde hace 15 años lucha en favor de la concesión legalizada de tierras en áreas productivas. Hasta hoy, los sucesivos gobiernos civiles han entregado tierras a 130.000 familias y el movimiento quiere garantizar que se cumpla la promesa de Cardoso de asentar a 180.000 más.

Según los líderes del MST, desde la década de los setenta cerca de 38 millones de campesinos brasileños han sido expulsados del campo por haber perdido sus tierras o por falta de una política agrícola que favorezca al productor familiar. Los demandantes aseguraron que, de los 850 millones de hectáreas que tiene Brasil, 400 millones son aptas para la agricultura, aunque sólo se aprovechan 60 millones.

PARO ARMADO EN COLOMBIA

# Contra Samper todo

*Mientras el proceso contra Samper está paralizado y la Justicia ordenó la captura de otro diputado, la guerrilla colombiana terminó su "paro armado" con 27 muertos.*



AFP

**La guerrilla colombiana no quiere negociar con Samper.**
*No quieren un acuerdo de paz con un presidente tan cuestionado.*

## Otro adentro

La Corte Suprema de Justicia de Colombia ordenó la detención del ex presidente de la Cámara de Diputados de ese país, el liberal Alvaro Benedetti Vargas.

Este diputado está acusado del delito de enriquecimiento ilícito mediante la recepción de dinero proveniente de los narcotraficantes del Cartel de Cali.

Benedetti es el quinto miembro del Congreso nacional que irá a la cárcel. El congresista es acusado de haber recibido cuarenta y cinco mil dólares en cheques de empresas ficticias entregados por el Cartel de Cali.

Igualmente existen facturas de pagos de gastos de hotel por cuenta de la misma organización ilícita.

**Mientras el proceso contra el presidente colombiano Ernesto Samper por financiación de su campaña electoral con dineros del Cartel de Cali sigue estancado, la guerrilla siguió adelante ayer con su segunda jornada de *paro armado* para buscar la renuncia del primer mandatario. Veintisiete muertos, 15 de ellos ciudadanos no combatientes, 25 heridos, 25 autobuses incendiados y 15 bombas, dos gasoductos dinamitados y millones de dólares en pérdidas fue el saldo provisorio de la medida de fuerza decretada por la Coordinadora Nacional Guerrillera.**

El ministro del Interior, Horacio Serpa, sin restar gravedad a la protesta, aseguró que la sedición "no ganó la partida" ni logró su objetivo de paralizar el país. Ayer continuó la orden de acuartelamiento en primer grado para todos los miembros de las Fuerzas Armadas.

Varias ciudades, entre ellas Bucaramanga, la quinta del país, y Barranca Bermeja, el mayor puerto petrolero, estuvieron semiparalizadas al quedarse sin transporte público y sin comercio. Importantes carreteras, sobre todo en las provincias de Antioquia y Santander, se vieron desoladas durante ambas jornadas. Nadie se atrevió a circular por allí. No se sabe cuántos lo hicieron por apoyar a la subversión, o cuántos intimidados por las amenazas para quienes no cumplieron las órdenes de los insurgentes. Fue también suspendida la navegación por el río Magdalena, importante vía fluvial que atraviesa de sur a norte el país, y que riega al Magdalena Medio, una de las zonas más conflictivas de Colombia.

Aunque la idea que le quedó a los colombianos es la de un país a la deriva, los estudiosos de los temas guerrilleros, sin llegar al optimismo del gobierno, aseguran que con esta acción armada lo que demuestra la insurgencia es debilidad. Las acciones terroristas, según los expertos, estuvieron reducidas a las zonas controladas por los dos grandes grupos guerrilleros: el ELN y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). No es un secreto que, regados por todo el país, existen "territorios liberados". Zonas en donde, a falta de presencia del Estado, la que reina es la guerrilla.

Los ataques guerrilleros llevaron la zozobra a 20 provincias. Se dieron acciones desde La Jagua, una pequeña población al norte en la frontera con Venezuela, donde en un retén guerrillero murió un sargento y tres civiles fueron secuestrados; hasta El Bordo, una pequeña población al sur en la frontera con Ecuador donde los insurgentes incendiaron varios autobuses.

No es la primera vez que la guerrilla colombiana realiza una ofensiva nacional. El anterior presidente, César Gaviria, tuvo que soportar dos fuertes arremetidas de los guerrilleros. Al inicio de su mandato, a golpe de atentados, fue prácticamente obligado a negociar bajo la mesa. También fue "despedido" con demostraciones del poder insurgente en todo el país.

Lo grave del "paro armado" es que, en medio de la crisis política, hizo más evidente la ingobernabilidad del país. La guerrilla (14.000 hombres, 10.000 de las FARC y resto del ELN) no está interesada en negociar con un gobierno deslegitimizado. En los últimos intentos de acercamiento, realizados por mediación de la Iglesia en Costa Rica, ya nadie cree. Uno de los grandes propósitos de Samper, el de la paz, al que dedicó más de la mitad de su discurso de posesión, quedó ahogado en las turbulencias del narcoescándalo.

## NOTICIERO

**NACIONAL B.** All Boys y Atlanta empataron sin goles y Arsenal con Chicago por 1-1 en los adelantados de la fecha 15 del Clausura de fútbol. Hoy, el líder Central Córdoba visita a Godoy Cruz y su escolta Los Andes a Atlético Tucumán en los partidos más importantes de los nueve que faltan. Completan Gimnasia y Tiro-Talleres, Instituto-Morón, Haig-Huracán, Chacarita-San Martín SJ, Brown-Unión, Quilmes-San Martín T, y Rafaela-Tigre.

**ADELANTOS.** Racing-Central será el partido del viernes de la sexta fecha del torneo Clausura. Newell's-Boca, en cancha de Central, se jugará el sábado, el clásico del domingo será River-Independiente y el lunes completan Ferro-Colón.

**PRIMERA B.** Se juega hoy la fecha 15 del torneo con estos partidos: Temperley-Italiano, San Miguel-Almagro, Argentino de Rosario-Armenio, Tristán Suárez-Argentino de Quilmes, Defensa-El Porvenir, Dock Sud-Defensores Unidos, Cambaceres-Sarmiento, Estudiantes-Talleres.

**BASQUETBOL.** Barcelona-Panathinaikos se clasificaron finalistas del campeonato europeo de básquetbol. Los catalanes vencieron en una semifinal a Real Madrid por 76-66 y los griegos a CSKA Moscú por 81-71. La final se jugará mañana en París.

**PRECAVIDO.** Botafogo dijo que no incluyó a su goleador Túlio en la delegación que viajó a Santiago de Chile para jugar por la Copa Libertadores a causa de una lesión. Túlio convirtió de taquito el cuarto gol contra Universidad de Chile y ahora supone represalias por su polémica jugada, cuando llegó el turno de la revancha.

**TENIS I.** Thomas Muster venció a David Rikl por 6-1, 7-5 en el torneo de Estoril. Fue su primera victoria como número 1 del ranking después de tres derrotas consecutivas. En el mismo certamen pasaron a segunda ronda Andrea Gaudenzi y Richard Fronemberg.

**TENIS II.** Thomas Enqvist, primera cabeza de serie, venció a Mark Petchey por 6-4, 6-4 en la primera vuelta del torneo de Nueva Delhi. También se clasificaron Nicklas Kulti, Jonathan Stark, Matesh Bhupathi.

**NACIONAL.** Miguel Angel Puppo es el nuevo entrenador del club tricolor en sustitución de Héctor Salva, quien renunció hace una semana. Para ir a Nacional, Puppo deja a Liverpool donde estaba hace un año y medio.

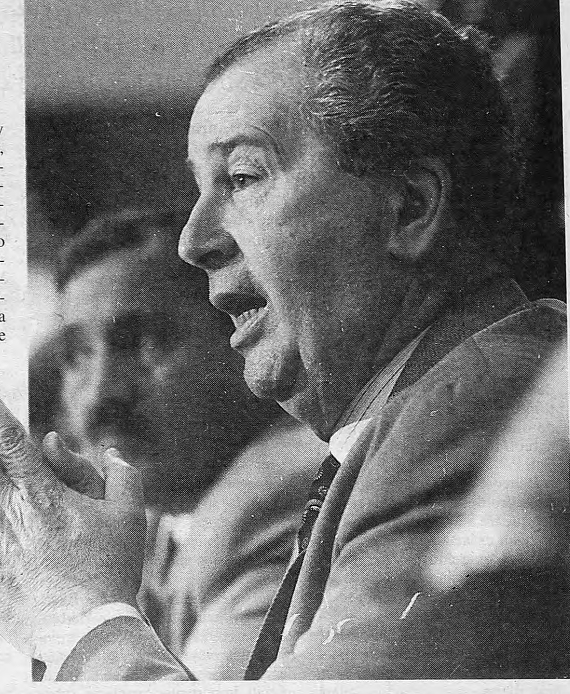
**BAJAS.** Los argentinos Antonio Mohamed y Federico Lussenhoff serán dados de baja por su club mexicano Toros Neza, informó su presidente Juan Antonio Hernández. Toros cotizó en 1,6 millones de dólares a Mohamed, a quien darían a préstamo por un año mientras que Lussenhoff volvería a la Argentina a un club cuyo nombre no trascendió.

**CURSO.** El viernes, de 19 a 21, comienza el curso anual de capacitación en Psicología del Deporte. Tiene el auspicio de la Secretaría de Deportes de la Nación, se dicta en el CENARD y la inscripción aún está abierta. Las consultas pueden realizarse en Ciudad de la Paz 2463, 1º 14 o en los teléfonos 788-3171 y 798-8845.

**GOLF.** En los links del Augusta National Golf Club comienza mañana el torneo más importante del mundo de ese deporte. Participarán los mejores golfistas y quien se coloque el saco verde, símbolo del torneo para el vencedor, se llevará la mejor parte de los 2,1 millones de dólares en premios. El certamen de Augusta se juega desde 1934 y sólo se interrumpió dos años durante la Segunda Guerra Mundial.

# La bomba en la casa de su hija no es la primera amenaza a Grondona

*Una molotov explotó frente a la casa de su hija. Hace varios meses que intimidan a Grondona y a la familia.*



**Las amenazas que en los últimos tiempos recibió Julio Grondona se extendieron a su familia. Una bomba molotov explotó ayer a la madrugada en la puerta de la vivienda de Liliana Grondona, hija del presidente de la AFA, pero no produjo víctimas ni daños materiales en la casa de O'Higgins al 800, en Sarandí. Los familiares prefirieron decir que el artefacto no había estallado para bajarle el perfil al atentado. Grondona nunca denunció anteriores llamados telefónicos, se negó a comentar el episodio de ayer tratando de minimizar los hechos y se limitó a decir que "no pasó nada y por suerte están todos bien".**

Los Grondona ya están acostumbrados a ver pintadas intimidatorias y a recibir llamadas telefónicas en las que del otro lado del tubo se dicen frases tales como: "Dejate de joder con nosotros", "no jodas más", "querés perjudicar a nuestro equipo", "no te metas, porque vas a tener quilombo". Lo insólito es que nunca aclaran a qué "equipo" se refieren o quiénes son "nosotros". En la intimidad Grondona admite que sospecha de barras bravas aunque no puede identificar a qué club pertenecen. La bomba que arrojaron a las puertas de la vivienda de su hija Liliana es el mensaje más fuerte recibido hasta ahora por el presidente de la AFA. Hace algunos meses en algunas paredes de Sarandí se pudieron ver pintadas en contra de Julio Grondona. Entre sus familiares y los dirigentes más cercanos se especula con varias hipótesis, aunque no pueden asegurar que todas las amenazas tengan el mismo origen y el mismo motivo de intimidación. En una época se dijo que era "gente de Racing" cercana al ex presidente Juan Destéfano. Una teoría señala a los seguidores del depuesto titular académico como autores de las amenazas porque en Avellaneda y su zona de influencia creen que "Grondona ahora ayuda a Racing". Tampoco se descarta entre los más cercanos al directivo que sea gente de Independiente descontenta con la gestión de Gregorio Pérez y que creen que Grondona tiene influencia decisiva en su antiguo club. El presidente de la AFA criticó duramente en los últimos días las amenazas de muerte que recibieron algunos jugadores de Racing, las "apretadas" padecidas por Javier Mazzoni y Gregorio Pérez en Independiente y la agresión de barras bravas al directivo Mario Baldassini, de Argentinos.

Unos días antes de viajar a Japón, Humbertito Grondona, hijo de Julio y ayudante de campo de Gregorio Pérez, también recibió un llamado intimidatorio. El entrenador no le dio mucha importancia. Los Grondona están acostumbrados a que en algunos momentos suelen recibir llamados en sus domicilios o ver una pintada. Todos intentan restarle importancia a este tipo de cosas, pero esta vez el más preocupado es el propio Grondona porque atentaron contra la casa de su hija y de sus nietos, "que es lo mejor que tengo en la vida", como aseguró más de una vez.

La molotov explotó –la versión oficial consignó que la botella con combustible fue dejada frente a la casa– a las 3.30 de ayer. Pablo, de 10 años, el nieto mayor de Grondona, fue el más afectado por el estruendo. Genaro Averza, yerno de Grondona, radicó la denuncia policial y el caso está caratulado como "intimidación pública".

## Enzo en duda, Crespo titular

**Ramón Díaz recién confirmará a último momento el equipo titular** que mañana enfrentará a Minervén por la Copa Libertadores. Suspendido Matías Almeyda a raíz de su expulsión ante San Lorenzo y del bajo rendimiento de Celso Ayala, el técnico incluirá a Rivarola como marcador central, Hernán Díaz será volante y Altamirano lateral. Pero la preocupación está en Enzo Francescoli quien aun padece la pubalgia que lo mantuvo al margen del partido del sábado con Central. El equipo está casi clasificado y es posible que el uruguayo no juegue. La otra variante es la inclusión de Crespo como titular. River formaría con Burgos; Altamirano, Rivarola, Gómez, Sorín; Hernán Díaz, Astrada, Cedrés, Ortega; Francescoli o Amato, Crespo.

GOLEO AL MINERVEN

## San Lorenzo ni se despeinó

**4 SAN LORENZO:** Passet; Escudero, Arévalo, Ruggeri, Manusovich; Montserrat, Galetto, Rivadero, Silas; Biaggio, González. **DT:** Héctor Veira.

**0 MINERVEN:** Túlio Hernández; McInstosh, Tortolero, Eleazar García, Echenausi; Bidoglio, San Vicente, Vera, Are; Castellín, Félix Hernández. **DT:** Raúl Cavalieri.

**Cancha:** San Lorenzo. **Arbitro:** Mario Sánchez (Chile). **Goles:** 13m. Biaggio (SL), 39m. González (SL), 44m. Montserrat (SL), 78m. Biaggio (SL). **Cambios:** 45m. Rovayejas por San Vicente (M) y Carlos García por Echenausi (M), 57m. Juan García por Are (M), 61m. Montenegro por Silas (SL), 67m. Almandoz por Manusovich (SL) 70m. Arbarello por González (SL).

**En un tiempo. En cinco minutos de ese tiempo, San Lorenzo resolvió el partido y el pasaje a la segunda ronda de la Copa Libertadores. El equipo de Veira, además, alejó los fantasmas de la pésima racha de los últimos tiempos. Jugó bien San Lorenzo y confirmó lo que se sospechaba en los partidos de ida en Venezuela. Minervén ahora, Caracas la semana próxima, está varios goles abajo de los equipos argentinos más competitivos. Paz en las tribunas con la goleada y a preparar el clásico "porque el que no salta, es de Huracán...".**

Cuando Claudio Biaggio metió la media vuelta y la clavó en el arco de Túlio Hernández, San Lorenzo le puso el broche a un cuarto de hora de fútbol de gran factura. Como la que no tuvo en todo el Clausura ni en la excursión a Venezuela. Desbordó al Minervén por adentro y por afuera y le puso el primer golpe en el momento justo. Pero San Lorenzo se acomodó en la modorra del resultado y empezó la siesta de casi veinte minutos. Minervén manejó la pelota con Félix Hernández y con Are y casi le emparejó el partido. De nadie más que de sí mismos dependían los jugadores de San Lorenzo y por la media hora sonó el despertador. Otra vez a llegar seguido al arco visitante y otra vez a poner dos golpes que fueron de nocaut. Primero un centro de Silas que pudo ser penal por falta a Montserrat pero el juez chileno dio ley de ventaja y González la empujó. Fueron cinco minutos de gran ritmo de San Lorenzo en los que destrozó el único argumento defensivo de los visitantes: achicar para provocar el offside. Pero como el recurso fue sistemático, San Lorenzo le tomó el tiempo y sobre la hora Montserrat quebró la línea y puso el tercero.

Las cuentas en las tribunas se hacían con rapidez. ¿Cuántos goles iba a soportar el Minervén en el segundo tiempo? La respuesta también era sencilla: tantos como San Lorenzo se propusiera convertir. Pero San Lorenzo volvió a acomodarse en lo que más le gusta. Regaló la pelota a los venezolanos, cerró los caminos en tres cuartos de cancha y a partir de ahí trató de salir de contraataque rompiendo el achique rival. Como Minervén es un equipo excesivamente tímido durmió el segundo tiempo tocando la pelota hacia los laterales y rematando, de lejos, cuando no tenía más remedio. La cuestión era salir del Nuevo Gasómetro con la menor diferencia posible y ya tenían tres adentro. San Lorenzo le dio el dulce a su hinchada y le regaló el cuarto gol, el otro de Biaggio, ni bien pisó un poquito el acelerador.




## Frankenstein azulgrana

Si los jugadores de San Lorenzo se enteraron de la molotov arrojada a la casa de la hija de Julio Grondona deberían hacer un análisis de la terca convicción con la que financian ciertos gastos de su hinchada. Ellos y los que mantienen la misma postura en otros equipos. Al presidente de la AFA le caben las generales de la ley. Es víctima de lo que, aunque sea por omisión, ayudó a fomentar. ¿Quién puede asegurar que entre los que lo amenazan por teléfono y tiran bombas en la casa de su hija no se encuentran aquellos hinchas que viajaron a los mundiales de México e Italia con la complicidad de la dirigencia? ¿Quién puede asegurarles a los jugadores de San Lorenzo que si fracasan en la Copa el teléfono de sus casas no sonará a las tres de la madrugada? ¿Nené?, ¿Madera?, esos "hinchas caracterizados", según el elegante eufemismo con el que Navarro Montoya definió a los hombres fuertes de la barra azulgrana en el programa "El equipo de primera". La enorme experiencia de Oscar Ruggeri, con la cual sugiere que maneja la relación con los hinchas, ¿le servirá si un día la suerte quiere que protagonice un episodio como el que le ocurrió a Daniel Passarella con Sandokán y sus secuaces en una pretemporada de River? ¿Estará al tanto Paulo Silas de que en el código tribunero puede pasar de ser "el hermano de Pelé" a un "negro de mierda" en un santiamén? ¿Qué ocurrirá con el Gallego González si la taba se da vuelta y el arco se hace el esquivo? Frankenstein se pone la camiseta de San Lorenzo. Alguien se la está dando. Y un día Frankenstein querrá jugar.

PASSARELLA Y SU RENUNCIA

# "No lo dije, pero lo pienso"

*El entrenador admitió que está dispuesto a dejar la selección si lo presionan para que convoque a Maradona y a Caniggia. El domingo por la noche dará la lista definitiva del equipo que jugará las eliminatorias.*

**Daniel Passarella admitió que está dispuesto a renunciar a su cargo de entrenador de la selección nacional de fútbol si lo presionan para que designe a Claudio Caniggia, a Diego Maradona u otro futbolista en el equipo nacional. El entrenador anunció que recién el domingo, cuando concluyan los partidos de la sexta fecha del torneo Clausura, dará a conocer los 14 nombres de los jugadores que faltan para completar la lista junto a los 8 que se desempeñan en el exterior y que formarán el plantel inicial de las eliminatorias mundialistas.**

Después de la primera práctica del equipo Sub-23 olímpico, Passarella fue exigido durante la conferencia de prensa para que adelante la lista definitiva, a lo que se negó con firmeza y en reiteradas oportunidades. Cuando una cronista de Telefé le preguntó si era cierto que iba a renunciar si lo presionaban con las convocatorias, como había publicado el vespertino *La Razón*, Passarella sorprendió al decir que "no dije eso, pero lo pienso". Añadió que no está dispuesto a tolerar intromisiones en su trabajo, de parte de la prensa ni de los dirigentes. Hace varios días el sector de la prensa hegemónica comenzó a hacer circular los nombres de Caniggia y Maradona como posibles nominados. Se hicieron encuestas, se consultaron hinchas y futbolistas, en definitiva, lo habitual en los casos en los que los lobbies funcionan con poca sutileza. De todos modos, es un secreto a voces que Passarella llamará a Claudio Caniggia para la primera etapa de las eliminatorias. En cambio, no convocará a Diego Maradona, con quien mantiene un antiguo enfrentamiento. Maradona, a su vez, se autoexcluyó de un posible llamado y prefirió impulsar la nominación de su amigo y compañero con frases tales como "el que no ve a Caniggia en la selección no es argentino". Y aunque Maradona dijo que no volverá al equipo nacional, también se sabe lo cambiante que es en sus decisiones.

"No puedo arriesgar nombres por una razón sencilla. Si yo digo los nombres hoy y en la fecha del fin de semana se lesionan cuatro jugadores tengo que llamar a otros cuatro. Y éstos van a decir que los llamo porque se lesionaron los otros. Ni siquiera el presidente de la AFA conoce la lista, y recién la conocerá cuando la presente el domingo a la noche en la AFA", dijo Passarella ante la enésima pregunta sobre los 14 que falta designar. Ya fueron citados Abel Balbo, Gabriel Batistuta, José Chamot, Sergio Zanetti, Diego Simeone, Roberto Ayala, Gustavo López y Roberto Sensini, que juegan en equipos de Italia y España. Por descarte, al precisar que Rolando Cristante "no será llamado para el partido con Bolivia", es que hay tres arqueros para dos plazas: Oscar Passet, Germán Burgos y Carlos Bossio. Las especulaciones indican que los otros doce saldrían de estos nombres: Lombardi, Rotchen o Trotta, Fabbri, Sorín; Almeyda, Astrada, Bassedas, Ortega, Crespo, Delgado, Gustavo López y Gallardo, que está lesionado y su plaza la ocuparía Hugo Morales. Esa lista y cualquier otra tentativa sufrirá cambios a lo largo del año que duran las eliminatorias.



Télam

**Primer entrenamiento del Sub-23 a 100 días de los Juegos Olímpicos.**

## El equipo de los cien días

A cien días de la inauguración de los Juegos Olímpicos de Atlanta, la selección Sub-23 comenzó ayer sus entrenamientos en el predio de la AFA en Ezeiza. Al plantel que ganó la clasificación en el certamen preolímpico se sumó Ariel Ibagaza, que fue designado sorpresivamente. Se entrenaron los arqueros Bossio y Cavallero, los defensores Ameli, Domínguez, Galván, Lombardi, Pineda, Paz, Rotchen, Sorín, los volantes Almeyda, Cristian González, Verón, Hugo Morales y los delanteros Crespo, Ortega, Delgado y Claudio López. Varios de estos jugadores pueden ser incluidos en el plantel que disputará las eliminatorias –ver nota central– pero Passarella puede modificar estas nominaciones en los cien días que faltan para los Juegos. También podría incluir a tres futbolistas que superen el límite permitido de 23 años. El torneo olímpico se jugará en las subsedes de Washington DC, Athens, Birmingham, Miami y Orlando. La FIFA ya recibió 400 acreditaciones de periodistas y fotógrafos de todo el mundo. Atlanta, la ciudad de los Juegos, espera a 2 millones de visitantes, de los cuales 15 mil serán periodistas y unos 12 mil atletas de 197 países en 271 pruebas de 31 disciplinas.

## Romario borrado de la selección

Mario Lobo Zagalo, director técnico de la selección brasileña, dio a conocer ayer una lista de 18 jugadores que participarán de los Juegos Olímpicos de Atlanta, incluidos los tres futbolistas mayores de 23 años que se sumarán al plantel. El entrenador no convocó al delantero del Flamengo, Romario, pero sí citó a Bebeto, de La Coruña, a Aldair, de la Roma y a Rivaldo del Palmeiras.

"Romario es de esos jugadores que no obedecen determinaciones técnicas. El llega al campo y hace goles; Bebeto, en cambio no es tan egoísta, juega para el equipo", sentenció Zagalo. El técnico, por ahora, convocó a los siguientes jugadores: Dida, Rogerio (arqueros); Ze María, Ze Roberto, André Luis, Aldair, Carlinhos, Lopes, Ronaldo (defensores); Flavio Conceiçao, Amaral, Rivaldo, Ze Elías, Emerson, Jamelli (volantes); Bebeto, Savio, Luisao (delanteros).

## Pérez dice que no renunciará

Gregorio Pérez afirmó que no renunciará, al regresar al país con el plantel de Independiente que el domingo perdió 4-1 con Gremio la final de la Recopa Sudamericana. El técnico uruguayo dijo que "no dudo de lo que estoy haciendo, no doy ni daré un paso al costado ni atrás, lo digo con seguridad".

## Argentinos para el mundo

Doce jugadores argentinos y tres extranjeros que juegan en equipos locales figuran entre los 100 mejores futbolistas del mundo, según la encuesta de *Corriere dello Sport*. Es la primera encuesta de un servicio que será mensual. Ariel Ortega, en el octavo puesto, es el mejor argentino. Luego se ubican Claudio López (puesto 11º), Trotta (12º), Caniggia (43º), Almeyda (44º), Delgado (49º), Mazzoni (52º), Batistuta (54º), José Flores (64º), Pandolfi (67º) y Mac Allister (84º). Mariano Bombarda, el argentino del Groningen, está 81º. Además figuran Francescoli (10º), Chilavert (28º) y Martínez (65º). El mejor del mes fue Eric Cantoná.

## Italia se pone al día

Lazio-Fiorentina o el duelo Chamot-Batistuta será el plato fuerte de la fecha 26 del campeonato italiano de fútbol. La fecha fue postergada el 17 de marzo a causa de la huelga de jugadores. La jornada se completa con Atalanta-Bari, Cagliari-Milan, Inter-Sampdoria, Juventus-Udinese, Napoli-Torino, Padova-Roma, Parma-Cremonese y Piacenza-Vicenza.

## Atlético-Barsa por la Copa del Rey

En el estadio La Romareda, de Zaragoza, Atlético de Madrid y Barcelona jugarán hoy la final de la Copa del Rey. Atlético formará con Molina; Geli, Santi, Solozábal, Toni; Vizcaíno, Simeone, Pantic, Caminero; Penev o Biagini, Kiko. Barcelona con Busquets; Ferrer, Popescu, Sergi; Figo, Nadal, Guardiola, Bakero, Amor o Prosinecki; Roger, Celades o Jordi.

## Una familia muy normal

La modelo y actriz Liz Hurley, conocida mundialmente, muy a su pesar, a raíz del desliz de su novio Hugh Grant con una prostituta de color, tampoco le fue del todo fiel a su prometido: en 1992 cuando ambos ya estaban juntos, lo engañó con un actor-playboy de Los Angeles, llamado Tom Sizemore. Así lo reveló el mismo Sizemore, con todo lujo de detalles, al popular diario londinense *The Sun;* según él, mantuvo una larga y apasionada aventura con la espléndida y muy británica Liz, a quien describió como "linda, sexy y maravillosa", cosa que casi todo el mundo sabe. "Estaba totalmente loco por ella", reveló Sizemore, quien aseguró estar encantado de ver lo bien que le van las cosas a la joven. El presunto amante, que estaría por casarse próximamente, participó en el rodaje del film *Asesinos por naturaleza*, de Oliver Stone. Vinculada con un contrato millonario como "rostro publicitario" de la casa de cosméticos Esteé Lauder, Hurley asumió el papel de la novia traicionada cuando, a fines de junio del año pasado, el solterón de *Cuatro bodas y un funeral* fue arrestado en Los Angeles, tras haber sido sorprendido en "actitud obscena" en un automóvil junto a una prostituta negra, Divine Brown. Por aquel entonces, según se dijo, Liz pensó romper con Grant, pero al final, después de largas negociaciones y tal vez pensando en sus propias debilidades, acabó perdonándolo. Ambos se encuentran actualmente en Canadá, en el set de una nueva película –*Extreme Measures*–, que él protagoniza y ella produce.

**La expo de los Beatles incluye 14 discos de oro de diferentes épocas.**

*Además propicia un tributo de "30 maestros de la pintura argentina".*

Rarezas como "la pelota oficial de baseball de la liga americana firmada por Paul McCartney" formarán parte de una exposición sobre Los Fabulosos Cuatro que a partir del 23 de este mes podrá verse en el Palais de Glace.




# "The Beatles Exhibition": gratis para los niños y los jubilados

La experiencia ya fue ensayada exitosamente con las figuras de Bob Marley y Jimi Hendrix, y si se tiene en cuenta el poder de convocatoria indudablemente superior de The Beatles, no es difícil predecir que la muestra que se desarrollará entre el 23 de abril y el 26 de mayo (de 11 a 22, salvo los viernes y sábados que contemplan dos horas más) en el Palais de Glace producirá una cifra de asistencia llamativa. Como las muestras anteriores de esta época de rock de museo, *The Beatles Exhibition* propone un recorrido histórico a través del detalle, un museo ya no de artículos ultraconocidos como los trajes de la portada de *Sgt. Pepper's* –uno de los cuales descansa en el Museo del Rock de Cleveland–, sino de rarezas como "la pelota oficial de baseball de la liga americana, firmada por Paul McCartney". Arqueología al servicio de la música, a precios populares: de lunes a miércoles la entrada costará 5 pesos, de jueves a domingo 6, mientras que los estudiantes pagarán $ 2. Los jubilados y las delegaciones escolares podrán ingresar gratis, en una muestra evidente tanto del poder de convocatoria de los cuatro de Liverpool como del lugar del rock dentro de la cultura de la aldea global.

La propuesta incluye el inevitable bagaje de material sonoro y fílmico registrado por el milagroso cuarteto de Liverpool, que a más de 30 años de su aparición sigue influyendo en el trillado panorama del rock mundial. Aquí se anuncian "todas las canciones", incluso las inéditas, pero lo que garantiza la atención del estudioso –que seguramente ya las conoce– o el mero curioso, es una retahíla de objetos que van del autógrafo a la remera, de la foto de promoción al dibujo original del *Yellow Submarine* firmado por Lennon, del muñeco oficial beatle al libreto de televisión firmado por Ringo. La vitrina de trofeos incluye, además, 14 discos de oro de diferentes épocas, mientras que las actividades a realizar contemplan charlas, debates, mesas redondas y un espacio multimedia para acceder al universo beatle vía Internet. Con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires –que tiende a comprender el gusto de los jóvenes por los recitales al aire libre y este tipo de iniciativas culturales, especialmente en época de elecciones–, la muestra presentará un "Tributo de los maestros de la pintura argentina a The Beatles", más de 30 obras pictóricas que decorarán la planta alta.

La *Beatles Exhibition* llega en un momento de recrudecimiento de la beatlemanía, que tiene relación con la publicación de *Anthology*, la serie de tres volúmenes de dos discos cada uno en los que se asiste a la resurrección tecnológica de John Lennon, y a las pruebas sonoras de la particular forma de trabajo del cuarteto en estudios. Los objetos presentados en la muestra servirán como anecdotario ideal para el simple seguidor o el fan acérrimo.

## Claves

- ✓ Históricamente el rock se situó en un lugar no convencional, reivindicándose como parte de una cultura viva, supuestamente opuesta a la de los museos.
- ✓ El año pasado en Cleveland, Estados Unidos, se inauguró, con presencia en el acto de varios grandes de la historia, desde Boby Dylan hasta Prince, el primer Gran Museo del Rock Internacional.
- ✓ En Buenos Aires, durante todo el verano, la Secretaría de Cultura de la Nación y la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad, compitieron abiertamente en la organización de espectáculos de rock al aire libre.
- ✓ La Secretaría que maneja Pacho O'Donnell tiene un proyecto de Museo del Rock Nacional y produce el programa "220", que empezó el domingo en ATeCE, el canal oficial de televisión.
- ✓ Allí hay otro programa del rubro, el trasnoche "La página del rock", conducido por el hijo de Julio Marbiz, asesor del canal, entre varios otros cargos.
- ✓ La subsecretaría que conduce Eduardo García Caffi auspicia dos muestras que se vienen, "Rock nacional, 30 años de historia" y "The Beatles Exhibition".



## El edificio de O'Donnell

Pacho O'Donnell ya consiguió un edificio que oficie de sede de un proyecto que empieza a tener forma: el Museo del Rock Nacional. Litto Nebbia y Moris lo acompañaron en la primera recorrida y alentaron su idea, que parte de la certeza de que la Secretaría de Cultura de la Nación debe mirar al mundo de los jóvenes con algo más que la eterna extrañeza de otras épocas. "Ustedes no se van a menemizar porque apoyen esto", les dijo irónicamente a un grupo de periodistas jóvenes a los que la semana pasada invitó a almorzar para interiorizarlos de ese proyecto, de algún modo vinculado con el programa de televisión "220". El funcionario contó que cuando llegó a su despacho se topó con que encontrar un video o un casette resultaba imposible y que desde entonces se le puso entre ceja y ceja la idea de modernizar las estructuras del área. El rock, como ocurrió cuando era funcionario radical y manejaba la Secretaría de Cultura porteña, una década antes, le pareció un vehículo conducente.

¿TE ACUERDAS DE ELVIS, CUANDO MOVIO LA PELVIS?

# Una feria de treinta años

*El lento proceso de asimilación del rock a la cultura oficial –a la brevedad tendrá un museo– incluye una exposición que se desplegará en 10 mil metros cuadrados.*

El Centro Municipal de Exposiciones, habitual escenario de la Feria del Libro, será marco este año de una muestra en que las tres décadas de historia del rock nacional aparecerán ordenados y exhibidas en un museo virtual, desplegado a lo largo de 10 mil metros cuadrados. Apenas transpuesta la entrada, el ocasional visitante podrá optar por recorrer cronológicamente la historia, a través de 700 artistas censados, o ir directamente a visitar los stands de sus figuras preferidas, siempre con biografías y fotos célebres e inéditas.

La muestra, que se inaugurará el 18 de octubre, pero en la que se viene trabajando desde el año pasado, permitirá al público acceder a música inédita así como a la exhibición de 40 cortos documentales dedicados a los artistas más representativos. Las opciones se multiplicarán con mesas redondas, proyección de películas vinculadas con el medio, recitales diarios e historias de la iluminación o de las técnicas de grabación. Y, para cuando se desee tomar un respiro, cuidadas reconstrucciones de dos legendarios sitios de los inicios del "movimiento", La Cueva y La Perla del Once, recibirán a los asistentes.

"La idea es hacer algo impactante a todos los niveles", explicó a **Página/12** Alberto Ohanián, histórico productor del medio, empresario responsable de la muestra *Rock nacional, 30 años de historia* que auspicia la Secretaría de Cultura de Ciudad de Buenos Aires, organismo que, por otra parte, ha venido compitiendo silenciosa pero obstinadamente contra la Secretaría de Cultura de la Nación en la organización de actividades que relacionan al rock con distintos estamentos del poder, un síntoma de este tiempo. "Quiero que la gente se vaya de la muestra con la certeza y convicción de la efectiva existencia de lo que ha sido para nosotros un movimiento impresionante", afirma el empresario que fue propiciador del regreso de Almendra al iniciarse los ochenta, manager de una etapa solista de Luis Alberto Spinetta y quien manejó luego buena parte de la carrera de Soda Stéreo y, en algún momento, a Charly García. "Una muestra puede dar una idea cabal de la importancia de algo. Provocar movilización y respeto. Y ésa es la idea." El equipo convocado para la producción y recopilación del material que integrará la exposición está formado por Rodolfo García, Pipo Lernoud, Juanjo Carmona y Marcelo Fernández Bitar. Los audiovisuales estarán a cargo de Eduardo Berti y la recopilación de música inédita será responsabilidad de Alfredo Rosso. Andy Cherniavsky se encargará de la fotografía, mientras que la historia de la iluminación estará a cargo de Quaranta y la escenografía de Mosquito Garrido.

"Traté de buscar a mucha de la gente que conocía de la época de la revista *Expreso Imaginario*", explica Ohanián, que fue propietario de esa publicación. "Quería que fuera gente incuestionable en ese aspecto, capaz de darle al evento una onda hermética, sin demasiadas concesiones. De ninguna manera quiero hacer una Expo Feria del Rock", dice el productor, que opina que el movimiento de rock actual está demasiado deshilvanado. "Hay demasiados kioscos separados, que no tienen pretextos para juntarse", dice quien alguna vez organizó conciertos de rock masivos, pero hoy sólo regresa al rock con la excusa de una muestra. "Creo que nunca fui un productor de rock, más bien me encantan los grandes eventos", se defiende el productor. "Me interesa generar puntos de encuentro como pretexto para provocar cruces de gente."

Los subproductos de la muestra serán, por ahora, un libro con fotos inéditas y un documental, "Yo, el rock-'n'roll", que será producido primero para la TV abierta, y luego pasará al videohome. Aunque la frutilla sobre la torta es una megaconcierto gratuito, anunciado para el 19 de octubre. "Se realizará en el estacionamiento de la Facultad de Derecho, frente al Centro Municipal, casi el mismo lugar donde se realizó el Pinap, el primer gran festival del rock nacional", se entusiasma Ohanián. "Mi anhelo es que todos los protagonistas de estos 30 años del rock nacional estén presentes de alguna manera. Será una suerte de Teletón en la que se recaudarán fondos entre los televidentes para fundaciones que traten a los enfermos de sida o contra los estragos de la droga."

DOS PROGRAMAS DEL RAMO EN ATECE

# Ahora también rocanroleamos

*(Por Esteban Pintos)* Con el debut de "220", el programa producido por la Secretaría de Cultura de la Nación, y la permanencia en el aire de "La página del rock" –cuyo rasgo más curioso es la conducción a cargo del hijo de Julio Marbiz– se origina una situación inédita en la historia de la televisión argentina: el rock nacional ocupa dos espacios en un mismo canal, en este caso ATeCE, el oficial. Sin embargo, el súbito protagonismo de la música joven argentina en el canal oficial lleva a una gran paradoja: la existencia de uno pone al descubierto las carencias del otro y conlleva a la pregunta de por qué o para qué existe éste. Concretamente, se trata de dos envíos separados por un abismo de calidad y rigor periodístico que salta inmediatamente a la vista, más allá de la frecuencia semanal de uno y diaria del otro. Está claro que de ser destinados en el futuro a un museo, uno irá a una sección y otro, inexorablemente, a una muy diferente.

"220" está concebido por una idea concreta, visual y estéticamente acorde con los tiempos que corren, a cargo del mismo equipo responsable de los documentales "DNI" –Mariano Mucci en la realización general y Camila O'Donnell, hija del secretario Pacho, en la producción ejecutiva– más el aporte del director Eduardo Milewicz y los periodistas Eduardo Berti y Marcelo Fernández Bitar (en su momento parte del programa "Rocanrol", que se emitió por América 2 y luego en el canal de cable Music 21). La novedad de este ciclo reside en la ausencia de conductor, suplido por un interesante mezcla de personajes anónimos que ofician de "presentadores" para cada tema. Básicamente estructurado en cuatro secciones madre –una entrevista, un detrás de la escena bautizado "La cocina", una sección de noticias y una revisión a la historia del rock and roll de aquí y de allá llamada "Rock.Doc"–, unidas por el recurso del zapping que agrupa imágenes absolutamente inconexas entre sí, el programa debut ofreció el domingo pasado material de Memphis la blusera, Los Cafres, Antonio Birabent, Illya Kuryaki and the Valderramas y La Zimbabwe. En el espacio dedicado a la historia del rock, con guión de Berti y dirección de Milewicz, se mostraron imágenes casi desconocidas de los primeros pasos de esta música, no sólo en Estados Unidos sino también en Argentina, con apariciones de Eddie Pequenino, Sandro, Billy Caffaro y los Shakers.

En cambio, "La página del rock" parece más el ensayo casero y trasnochado –va a la 1 de la mañana– de un dúo de entusiastas estudiantes secundarios –en este caso Pablo Ferrando y Juan Manuel Maharbiz, hijo del director del Instituto Nacional de Cinematografía y de Radio Nacional, que además, casualmente, es asesor de programación del canal– que un producto periodístico serio. Lo cual no sería grave de hacerse como en la película *Wayne's world*, o sea, dos pibes que se divierten haciendo un programa trucho desde el sótano de su casa, pero que pasa de castaño a oscuro en un canal teóricamente cultural. Si a esto se suma un decorado plagado de caricaturas realizadas por el responsable de las tapas de la extinta revista *Cantarock* –especie de biblia para algunos fans de los músicos nacionales a mitad de la década pasada– y una escenografía sospechosamente semejante (¿serán la misma barra, las mismas banquetas, las mismas botellas?) a la que utilizaban Rómulo Berrutti y Carlos Morelli en las noches de "Función privada", se tiene la completa sensación de estar viajando en un túnel del tiempo que lleva al espectador interesado hacia los años en que el rock era, por lo menos, menospreciado o directamente bastardeado. Cuando, claro, no cabía en museo alguno.

## TOCATA

**Rocker otoñal.** El legendario guitarrista y cantante Johnny Rivers, que hizo furor a fines de los '60 y principios de la década siguiente, actuará nuevamente en Buenos Aires el próximo 20 de abril. Con 50 años de carrera y 25 discos grabados que suman más de 30 millones de copias vendidas, Rivers fue el ganador de 2 Grammy en 1967, por su tema "Up, Up, and Away". Algunos éxitos como "Baby, I Need Your Lovin'" y "Memphis" fueron el preámbulo de "Midnight Special" que, más tarde, en manos de Credence Clearwater Revival se convirtió en uno de los éxitos discográficos más importantes de la década. Rivers ya estuvo dos veces en el país. La primera fue en 1986, como "artista exclusivo" de un canal de televisión, y la segunda en 1993, cuando lo fueron a escuchar unas seis mil personas a un teatro del centro. La Argentina, se sabe, ha sido siempre un país generoso para con el talento ajeno.

**Orquesta temprana.** La Orquesta Juvenil de la Unión Europea, dirigida por el célebre Vladimir Ashkenazy, es uno de los organismos más importantes del mundo en su tipo. Mañana y pasado, en el Teatro Colón e iniciando la temporada organizada por la Fundación Coliseum, esta orquesta se presentará por primera vez en Buenos Aires, actuando como solista el violinista alemán Christian Tetzlaff. Los programas incluirán *Los pinos de Roma* de Respighi; el *Concierto en Mi Menor*, de Mendelssohn, y la *Sinfonía 8* de Dvorak (mañana) y el *Preludio de Los Maestros Cantores*, de Wagner; el *Concierto en Re Mayor* de Tchaikovski y la *Sinfonía 5* de Shostakovich (viernes).

**Pulitzer tardío.** La adaptación a las buhardillas del East Village neoyorquino de *La Bohème*, en forma de ópera rock, le valió al autor del libro, que lo planteó como un homenaje a las víctimas del sida, uno de los premios Pulitzer de este año, según se anunció ayer en Estados Unidos. Jonathan Larson en realidad no llegó a enterarse del premio, ni tampoco a ver el éxito que la obra, llamada *Rent*, está teniendo en este momento en Broadway, ya que murió de un aneurisma en el ensayo general, antes del estreno original, en un pequeño teatro fuera del circuito comercial. En otras categorías fueron premiados ayer con sendos Pulitzer *Dios, una biografía*, de Jack Miles, y la novela *Día de la Independencia*, de Richard Ford.

# "A mí el rating me tiene sin cuidado"

*El humorista Caloi regresa hoy a la pantalla de ATeCE, en la que faltaba desde el año pasado, con su ciclo dedicado al cine de animación.*

TELAM




**Caloi sostiene que en sus seis años de vida, "Caloi en su tinta" fue una escuela para la televisión argentina.**

(***Por Patricia Chaina***) "La novedad es que vamos a seguir haciendo lo mismo, por el mismo canal", cuenta Caloi, en su casa de San Telmo, sonriendo con la picardía de un humorista. "Caloi en su tinta", el programa que lleva su firma, aunque lo dirige María Verónica Ramírez, "hace seis años que está dándole ideas a la televisión nacional", sostiene luego con orgullo este hombre que sabe que jamás perderá el sueño por las mediciones de audiencia. El ciclo, que vuelve hoy a la cambiada pantalla ATeCE desde las 20, estuvo cerca de no tener temporada 1996, pese a sus logros del año anterior, en los que obtuvo reconocimientos internacionales en festivales, como el de Cineanimación de Annecy –Francia–, el más importante en su género, y nacionales, al ser nominado, por ejemplo, por tercera vez al Martín Fierro en el rubro cultural educativo.

"Caloi en su tinta", el único programa de la televisión mundial dedicado al cineanimación, con un fuerte acento en el cine de autor. Tiene, además, producciones propias como "Pamela", del Niño Rodríguez, que se verá nuevamente esta noche. Cuando el programa estuvo desaparecido de la pantalla, los reclamos llegaron al canal estatal desde varios puntos del país. Es que distintos artistas plásticos y maestros del interior lo utilizan para enseñar arte a sus alumnos, aunque, según Caloi, "el programa no está pensado para iniciados en las artes, sino para producir un espacio de reflexión". "A partir del humor se pueden comprender cosas que de otro modo no cuajan en la conciencia de la gente", sostiene. Al respecto, hace hincapié sobre la importancia de la reciente campaña contra el golpe de Estado de 1976. "Esta conmemoración de los 20 años fue muy importante, porque por primera vez se condenó al golpe en sí. Hasta ahora casi siempre se condenaba el hecho de que los milicos hubieran hecho desaparecer a toda esa gente, pero fueron *esos* milicos en *esa* Argentina los que crearon ese horror, que recién hoy estamos elaborando."

"Caloi en su tinta" hizo escuela en la televisión local. "Muchos se asombraban cuando lográbamos que de un grabado de Goya pudiera salir volando un murciélago", cuenta ahora la directora Verónica Ramírez. Pero la resistencia pasiva a través de los años ha dado sus frutos, según dan a entender sin extenderse demasiado sobre los hechos que generaron que no estuviera en pantalla durante enero, febrero y marzo. "Volvemos como antes de la era Sofovich en el canal, en horario central y con producción de ATeCE", explica Caloi. Aunque la estructura de la emisora estatal lo obliga a trámites burocráticos increíbles, por ejemplo a la hora de utilizar los equipos de efectos especiales, Caloi está satisfecho de volver a grabar y editar en el canal. No puede dejar de sonreír cuando recuerda el paso del "Sofomóvil" por los pasillos de la emisora. Y sostiene que la decisión de mantener el ciclo en el aire fue mayor que la voluntad de entablar batalla por la deuda de seis meses que la administración de Sofovich dejó con el programa.

El ciclo, dice Caloi, "es una propuesta alternativa más que interesante para los televidentes, de todos modos no tenemos una intención competitiva. A mí el rating me tiene sin cuidado. Hace 6 años que estamos dando ideas a la televisión y eso es un reconocimiento que va más allá de los puntos de audiencia. El efecto de animación que hoy se utiliza en varios programas, el uso de separadores entre notas, o los papelitos que caen sobre el conductor de otros ciclos de alto impacto en la audiencia, son hermanos de Clemente". Los primeros microprogramas del Clemente televisivo, recuerda, "se hicieron con mucha creatividad y escasos recursos y así se iniciaron en la televisión una camada de técnicos, que antes de trabajar con nosotros sólo titulaban notas y no sabían utilizar los equipos que ya estaban a disposición del canal".

A partir de "Caloi en su tinta", la Argentina se instaló en el rubro en el mercado internacional y hoy los autores de cine de animación ofrecen estrenar aquí sus realizaciones. "Por eso nos pareció más importante salir al aire que quedarnos en el reclamo de la deuda, aunque esa deuda nos imposibilita comprar nuevas películas y encarar otras produccionesnacionales", apunta Ramírez. "Para 1996, vamos a salir a buscar material de bajos costos." Y se van a apoyar como siempre, en la creatividad y el ingenio. "Seguimos creyendo que es más importante difundir este tipo de material, que liga lo nacional con lo internacional –dice Caloi– aunque no mostramos material de los grandes estudios, preferimos el cine de autor, de pequeñas producciones y de diferentes temas, muchas veces hay cosas dramáticas, y muchas veces, esos pequeños realizadores son convocados luego por grandes empresas como MTV, o ganan el Oscar como *De Village*, *Cumpleaños de Bob* y *Bill Plympton*."

## "Un ritmo sin apuro"

- "En este ciclo de 1996 apostaremos desde un principio al ritmo, pero no al vértigo. Creemos en un ritmo sin apuros, que invite a la contemplación. Las películas que ofrecemos, pensamos, llevan a la reflexión."
- "Ahora vamos a estrenar *Correo Especial*, un ciclo de cine canadiense, que tiene su máximo exponente en Norman McLaren, el más grande creador del cine de animación desde hace 40 años. McLaren es autor del famoso corto *Vecinos*, referido a la guerra de Vietnam y dirige el Instituto de Cine Canadiense, por eso que ese país tiene tanta producción en un rubro que es menor para la industria."
- "ATeCE ahora tiene que mejorar las condiciones técnicas. Sus nuevos directores apuestan a las programaciones de la televisión pública como en Francia, Alemania e Inglaterra, que comenzaron como subsidiarias del Estado y hoy se autoabastecen y tienen grandes anunciantes porque el público que las ve es de un target muy alto. Este tipo de programación cultural y de servicio es una tendencia mundial y exitosa."



## Cher Monsieur Sabató

En Europa, Ernesto Sabato es tan conocido en calidad de escritor de tres novelas como por su participación en la CONADEP. Sobre ambas cosas, literatura y política, habló ayer en París, donde viajó para el lanzamiento de su obra de ficción, que incluye material inédito, por parte de la editorial Seuil. "Siempre ha sido lo mismo, en todos los tiempos, para todos. Siempre ha sido el arte. Si uno fracasa, es muy triste, y si uno triunfa, que Dios lo libre. No hay esa cosa feliz que existe en la ciencia", contestó cuando la prensa gala quiso saber cuál fue su mejor época como escritor.

El libro en francés incluye una microbiografía, así la denomina el autor, además de las novelas *El túnel*, *Sobre héroes y tumbas* y *Abadón el exterminador* (estas dos últimas con numerosas correcciones) y también anexos y apéndices, entre los cuales hay correspondencia y textos cortos salvados de la destrucción. Hay cartas de Witold Gombrowicz, Carlos Fuentes, Albert Camus y Jorge Lavelli. Desde ya, la investigación sobre los desaparecidos que después cristalizó en el libro *Nunca más*, el informe de la CONADEP, fue uno de los puntos inevitables frente a la prensa francesa. "Ninguno de los miembros de la comisión es la misma persona que antes después de escuchar los testimonios más horribles". Sobre la ley de Obediencia Debida comentó que "Alfonsín es un hombre de bien, pero lo lamentamos mucho y en ese momento yo dije que habíamos trabajado en vano".

En otro orden de cosas, afirmó haber incluido a propósito en el volumen una carta de Carlos Fuentes fechada en 1966 en la que el escritor mexicano expresa su alegría al constatar el éxito de Sabato en Italia, ya que "el éxito de uno de nosotros nos beneficia a todos, nos abre puertas". En fin, que la ironía de Sabato se refiere a que, según él, los escritores latinoamericanos del boom le cerraron puertas en medios, editoriales y universidades por haber criticado duramente al régimen soviético.

ENTREVISTA A MARTA BIANCHI

# De sometedores y sometidos

*La actriz, que no trabaja en televisión porque "ahora sólo interesan las telecomedias y los programas para adolescentes", protagonizará desde el viernes "La Chunga", una obra teatral del peruano Mario Vargas Llosa.*

*(Por Hilda Cabrera)* Quizá la Chunga *gastó* a los vagos, timberos y rufianes de su taberna (los "inconquistables"), y para no ser infiel a su nombre se burló de ellos la noche en que subió con Meche al cuartito ante la mirada de los hombres. El autor de *La Chunga* no lo aclara. Mario Vargas Llosa prefirió jugar a partir de esa escena con la fantasía de los personajes y la del público, dejándola resbalar como sobre una mancha de aceite. Tampoco lo aclara la actriz Marta Bianchi, protagonista de esta pieza, que, en adaptación y dirección de Jorge Hacker, se estrenará el viernes en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín. La Chunga no bromea. La ironía sugería otro nivel de inteligencia. Este es un personaje simple. Lo que dice y hace surge de su "experiencia de vida", como subraya Bianchi en la entrevista que concede a **Página/12**. La Chunga tiene alma de heroína. Metida en un medio hostil, libra una batalla personal para "no ser una sometida". Pero a su lucha le falta algo, ese *otro pasito* que le permita *salir de la guerra*. "Cambiar sin renunciar a lo que es; ganar la pelea sin tener que asumir la actitud propia del que somete", sugiere Bianchi, fascinada por esta Chunga que está "en las antípodas" respecto de ella, como lo está el lugar en que Vargas Llosa ubica su historia: Piura, frente a la Amazonia (al norte del desierto de Sechura, flanqueada por la cordillera y el mar), donde no caben las ambigüedades, y "donde todas las relaciones se dan de manera autoritaria".

Bianchi defiende a su personaje con la misma pasión con que apoya la creatividad femenina. Defiende espacios como presidenta de La Mujer y el Cine (asociación que recibe apoyo de Naciones Unidas) e integrante del grupo Encuentro Mujer y Teatro, que junto a una comisión de la Asociación Argentina de Actores organiza concursos de dramaturgas. Esa es su "militancia". En el plano artístico "hizo de todo": drama, comedia y piezas cómicas. Fue columnista y conductora de programas de televisión, algunos de "concientización de la mujer". Su último ciclo fue *Fulanas y Menganas*, de Nelly Fernández Tiscornia. Después hubo invitaciones, que intempestivamente se interrumpieron en el '95. Desapareció de la pantalla: "No he tenido ofertas –dice–, y cuando ofrecí proyectos me los rechazaron". No cree que esa marginación se deba a sus simpatías por el radicalismo. "Hay otras actrices de mi generación y de mi línea que no tienen trabajo. Ahora sólo interesan los programas de adolescentes, la telefamilia...", razona.

En este momento su apuesta es *La Chunga* y el tema de los autoritarismos. "En principio, el que se da en la relación hombre-mujer, y no sólo en Piura", apunta aludiendo a la versión de Hacker, que quiere ser universal, "porque la relación sometedor-sometido se da en todo tiempo y lugar". Dentro de ese contexto, "el machismo no es más que una máscara para esconder los miedos que algunos enfrentan fantaseando, como en la obra. A los *inconquistables* los asusta pensar qué pudo haber pasado entre la Chunga y Meche (papel que interpreta Valentina Bassi, reciente premio Cóndor de Plata a la revelación), porque este tipo de hombres sólo acepta la relación mujer-mujer si con ella puede satisfacer su deseo, excitarse –apunta–. De todos modos, la obra no habla de la homosexualidad sino del sometimiento, de la libertad y la relación entre pares", resume.

La historia no es sino un cruce de fantasías en torno de una situación pasada. Llega al presente desde la memoria de la tabernera y la de los "inconquistables", que interpretan Pedro Segni, Antonio Ugo, Leandro Regúnaga y Derli Prada. De ahí que lo sucedido se modifique según la perspectiva de cada cual. El trayecto entre lo real e imaginado no es un recurso nuevo en la producción teatral de Vargas Llosa. Aparece en *Kathie y el hipopótamo* (publicada por Seix Barral) y en *La señorita de Tacna*, estrenada hace más de 15 años en Buenos Aires con Norma Aleandro como protagonista, dirigida por Emilio Alfaro. Una estructura que se origina –según el mismo autor– en el cine, inspirador de muchas de sus obras. *La Chunga* (fechada en 1986) es en parte un desprendimiento de *La Casa Verde*, novela que –también por declaraciones de Vargas Llosa– surgió del recuerdo de una cabaña así pintada a la que, siendo chico, su familia no le permitía acercarse. Era una casa de putas, "tranquila de día y llena de vida durante la noche", instalada en un barrio rebosante de *picanterías* y música, la Mangachería, donde "como en la corte de los milagros de Dumas, convivían aventureros, criminales y poetas".



**"Hay varias actrices de mi generación que no tienen trabajo en la tele."**
*Bianchi interpretará en teatro a una mujer que lucha por no ser sometida.*

## Autoritarismo, exilio y democracia

Marta Bianchi fue una de las víctimas del autoritarismo durante los años de la violencia política. En 1975 debió partir al exilio junto a su compañero, el actor Luis Brandoni, amenazado entonces por la Triple A. De nuevo en la Argentina tras un tiempo en México, fue secuestrada brevemente también junto a Brandoni y una amiga, el 9 de julio de 1976, en una maniobra intimidatoria. "Estábamos haciendo *Segundo tiempo*, de Ricardo Halac, en el Teatro Lasalle", recuerda. "Después de que nos soltaron seguimos trabajando un tiempo, pero no era fácil. Lo único que podíamos hacer era teatro con producción privada. Teníamos prohibido aparecer en cine, televisión y radio. También en los teatros oficiales. El teatro era nuestro refugio. No trabajar hubiera sido decretarnos la muerte en vida. Pero nos ponían bombas de gamexane para que la gente tuviera miedo y nos quedáramos sin público. La primera se la pusieron a mi papá, que tenía un negocio. Nos amenazaban por teléfono. A mí me echaron ácido dentro del tanque del auto. Lo reventaron. Eran ataques tan desproporcionados respecto de lo que yo pude haber hecho que me quedaba sin entender lo que pasaba. Yo sólo me había expresado por la libertad y la Justicia. No tenía militancia partidaria ni política." Cree que ante ese pasado le cabe considerarse hoy una "ciudadana pensante", con más posibilidades de expresarse que el común de la gente, sencillamente por ser actriz. "La democracia es mi estilo de vida, y ha sido mi lucha", subraya. "He intentado ser coherente, y pongo mucha atención en lo que dice la gente. A los que tienen más de veintipico les creo solamente por lo que hacen, no por sus discursos. Es difícil ser coherentes. Sé que todos nos ponemos máscaras, porque somos vulnerables y tenemos miedos. Pero ésas son máscaras chiquititas, comparadas con otras que sí tapan cosas vergonzantes. Esas no las soporto."

## H·O·Y TeVeo

• **El príncipe de las mareas.** Una elogiada realización de Barbra Streisand, que ella misma protagoniza junto a Nick Nolte, en una intensa relación sentimental que refleja y a la vez promete curar sus propios conflictos. Una psiquiatra neoyorquina (Streisand) atiende a una paciente con severos trastornos, por lo que recurre al hermano de la enferma (Nolte). El hombre es un ex entrenador de fútbol, recientemente separado y con la idiosincrasia del habitante de un pueblo. La intención de la doctora es bucear en la historia familiar de los hermanos para encontrar la llave de la curación de la chica, pero a medida que los encuentros se suceden nace una relación de mutua confianza y consuelo entre ambos. A las 22.15 por Cinecanal.

• **Alien, el regreso.** James Cameron encaró la realización de la segunda parte de este apasionante relato de ciencia ficción que inició Ridley Scott, siempre con el protagonismo de Sigourney Weaver como la inquebrantable teniente Ripley. La misión, dotada de un grupo especialmente preparado con la mejor tecnología, regresa al espacio para destruir una pequeña colonia terrestre en la que sólo sobrevive una niña. Suspenso, buena dosis de terror y mucha acción en una de las mejores sagas que recuerde el cine de fantasía de los últimos tiempos. A las 21 por Cinecanal.

• **Ciudad sin escrúpulos.** El submundo de la delincuencia en Nueva York, retratado por quien lo hace como pocos: Abel Ferrara. El director de *Un maldito policía* recrea los códigos y secretos de un grupo de asaltantes y traficantes de drogas, involucrados en más de un problema, no sólo con la policía sino también con sus colegas. Protagonizada por Tom Berenguer y Melanie Griffith. A las 23.30 por Fox.

# IMANOL ARIAS A LA HORA DEL ESTRENO

**Para fines de este mes se espera en España la presentación de "Un asunto privado", la película con capitales argentinos en la que el actor debuta como director. "Es una película pequeña. Hermosa, bien hecha, pero pequeña", abre el paraguas Imanol. "No me interesa nada que se promocione a lo grande y se queme en dos semanas", explica.**

*(Por Dolores Conquero/El País, exclusivo para* ***Página/12****)* "La película es pequeña, hermosa, pero pequeña", se apresura a decir. "No tiene sentimientos profundos ni va a cambiar la vida de nadie y es un thriller aunque no cumple todas las expectativas del género." *Un asunto privado*, el primer largometraje como director del actor Imanol Arias, protagonizado por Jorge Perugorria y Pastora Vega, tiene una trama complicada. Alguien vende sexo y alguien compra algo más que sexo. Quien quiere ese algo más es una artista de la canción que vive retirada: una mujer que sólo cantaba cosas que le ocurrían de verdad, aunque para ello tuviera que provocarlas. "No es una historia mía, y en ese sentido no puedo decir que esté completamente satisfecho", puntualiza Imanol, que contó con capitales argentinos para el rodaje. "Si me limito al componente práctico, es decir, a haberla hecho posible, sí, estoy contento. He aunado el talento de todas las personas y he tomado decisiones que había que tomar. Pero, claro, la implicación no es la misma que si yo la hubiera rodado pensando que esa película tiene que existir en el mundo." Sin embargo, es evidente que no salió del todo conforme de la experiencia y que por eso no está dispuesto a explayarse demasiado en los ritos de la promoción. "No me interesa nada que se promocione a lo grande y se queme en dos semanas, para cubrir la cuota de pantalla", murmura. "Prefiero que la historia de la película siga su curso natural. Reitero: es una película pequeña. Hermosa, bien hecha, pero pequeña."

**"Si me limito al componente práctico, es decir, a haberla hecho posible, sí, estoy contento."**

A los 40 años, Imanol Arias es un actor que se las sabe todas. De su trabajo y de las entrevistas que le hacen por su trabajo. Su capacidad para las relaciones públicas, ese encanto calculadamente natural, parece sin embargo algo olvidado. Es hora de hablar en serio y de parecer sólo lo que se es. O casi. Este año fue intenso para él y el que viene promete ser parecido. Acaba de rodar *Africa*, con Alfonso Ungria, y la coproducción *A tres bandas*. Por estos días prepara su trabajo en la versión cinematográfica de *Territorio comanche*, y en la película de Manuel Lombardero *En brazos de la mujer madura*. Además, tiene el proyecto a medio plazo de hacer teatro en España y en Nueva York, después de haber concretado en 1994 en Buenos Aires una exitosa temporada de *Calígula*, de Albert Camus. Pero eso dependerá de qué pase este año con el cine español. "La política que se ha seguido aquí con el cine ha sido cauta e inteligente, se ha ido legislando para que el cine tuviera movimiento industrial propio, y eso hizo que los productores tuviesen que involucrarse económicamente mucho más que antes. Ahora, por tanto, hay más posibilidades de hacer cine, aunque creo que de las 70 películas que se hacen al año en España, 40 deberían ser films para televisión. Pero el nivel de calidad ha subido mucho y la cinematografía española apuesta por los nuevos valores, cosa que no ocurre en otros países europeos."

¿La nueva generación de actores? "No sólo es numerosa, sino que conecta con la gente a la que van dirigidas sus películas de una manera radical, y eso sí que es novedoso." Cuando era más joven, Arias siempre decía en las entrevistas que quería cumplir años para hacer papeles como los que entonces hacía Paco Rabal. Aún le falta tiempo para llegar a eso, pero ya nota que ahora hace de padre de adolescentes y que sus papeles de antes son para otros. Dirigir nunca fue su objetivo, aunque sí "el proceso natural de un actor que ha hecho 30 asistencias de dirección (me refiero a cargos con responsabilidad), con 30 directores complicados". Pero a él la interpretación le sigue pareciendo apasionante. De hecho, juntar ambas cosas también entra en sus planes. Pero le gustaría que fuera con una idea suya (como la que rodó en su primera experiencia como realizador, un capítulo de la serie televisiva "Delirios de amor"). "Pero ése es un proceso mucho más largo." De momento, espera tranquilo el estreno de *Un asunto privado*, que está previsto para fines de abril en España y recién para varios meses después, si todo va bien, aquí en la Argentina.



# LOS SUELDOS No

*(Por Cristiano del Riccio, desde Washington)* "Nunca antes Hollywood pagó tanto a tantas personas, a cambio de tan poco." Parafraseando una célebre frase de Winston Churchill, el semanario *Entertainment Weekly* acaba de poner en tela de juicio las fabulosas retribuciones que reciben algunas estrellas de Hollywood. La revista confrontó los elevadísimos sueldos que cobran, por ejemplo, Jim Carrey y Sylvester Stallone (20 millones de dólares) o Julia Roberts (12 millones), con las recaudaciones que registran sus películas. ¿Conclusión? Los productores son demasiado generosos, y pocos actores merecen lo que ganan (al menos en términos de taquilla).

En el banquillo de los acusados está, entre otros, la Columbia Tristar Pictures, que el año pasado ofreció 20 millones de dólares a Jim Carrey por la película *Cable Guy*. John Travolta (ver aparte) pidió entonces 21 millones por su nuevo film, mientras Bruce Willis quiere 16,5 millones y Robin Williams 15 millones. No se quedan muy atrás Demi Moore, que reclama 12,5 millones, ni Kurt Russell, que pide 10, así como el desconocido George Clooney –uno de los protagonistas de la serie televisiva "E.R. Emergencias"–, que vale también 10 millones de dólares.

Pero ahora también exigen los directores: Alan Pakula obtuvo 5 millones por dirigir a Brad Pitt y Harrison Ford (que obtuvieron en conjunto 30 millones) en la película *Devil's Own*. Los productores tienen su explicación: el número de películas filmadas va en aumento, mientras el número de estrellas es constante. Además, la expansión de las recaudaciones internacionales y del mercado de video extendieron el campo de acción de la taquilla mucho más allá del estrecho límite de las salas cinematográficas norteamericanas. Pero el análisis efectuado por *Entertainment Weekly*, examinando todos los elementos que componen los ingresos de una película, muestra que muchos divos de Hollywood no valen lo que se les paga.

Entre los "demasiado bien pagos" sobresalen Stallone (que pide 20 millones pero sólo vale 8,2), Julia Roberts (que pide 21 pero sólo vale 8) y Eddie Murphy (que quiere 12 millones también, pero vale en realidad 7,6). También John Travolta, que ahora tiene un "cachet" de 20 millones de dólares, está sobrevaluado: sus películas, a pesar de los éxitos de la crítica, no recaudan lo suficiente y por lo tanto no debería recibir más de 8,8 millones. Y la misma Sharon Stone, que no se presenta en el set por menos de 6 millones, debería redimensionarse: después de *Basic Instinct*, ninguna de sus películas anduvo bien en las boleterías.

La revista registra, de todos modos, casos inversos: actores que son pagados mucho menos de lo que valen. Susan Sarandon, por ejemplo, pedía antes de ganar el Oscar tres millones de dólares, pero sus films siempre recaudaron bien, y la revista le asigna un "valor" de 7,8 millones. Lo mismo vale para la inglesa Emma Thompson, que pide 3 millones pero vale por lo menos el doble. O Gene Hackman, que pide seis millones pero por lo que recauda bien podría recibir nueve.

Aunque cueste creerlo, son muy pocos los que piden justo lo que valen. La revista registra apenas tres casos: Tom Hanks (20 millones), Brad Pitt (10 millones) y Sandra Bullock (10 millones).

DE HOLLYWOOD COMPARADOS CON LO QUE RINDEN EN BOLETERIA

# TODOS VALEN LO QUE PIDEN

Un estudio que compara lo que cobran los actores con el rendimiento efectivo de las películas en la taquilla muestra la arbitrariedad de los sueldos. Jim Carrey, que recibió 20 millones por "Cable Guy", debería haber recibido apenas 13. Otro caso paradójico es el de John Travolta, que por la exitosa "Tiempos violentos" cobró tan sólo 400 mil dólares y por la modesta "Código Flecha Roja" recibió 20 millones.

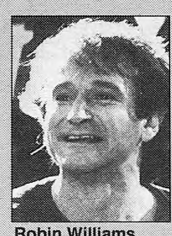
**Los que saben lo que valen $**


COBRA 10 VALE 9,8
Sandra Bullock.

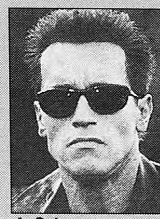

COBRA 10 VALE 10,4
Brad Pitt.


COBRA 20 VALE 20
Tom Hanks.

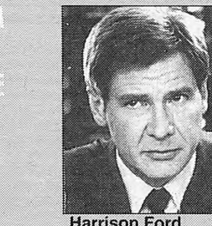
**Los que cobran mucho más de lo que valen. Total, para rebajar siempre hay tiempo. $**


COBRA 20 VALE 14
Robin Williams.

COBRA 12 VALE 19
Mel Gibson.


COBRA 20 VALE 13
A. Schwarzenegger.


COBRA 12 VALE 10
Demi Moore.



COBRA 20 VALE 12
Harrison Ford.

COBRA 16 VALE 9
Bruce Willis.

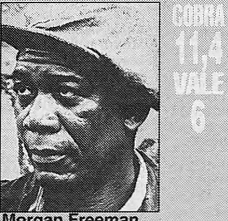
COBRA 20 VALE 12
Tom Cruise.



COBRA 18 VALE 11
Michael Douglas.


COBRA 20 VALE 13
Jim Carrey.

**Los que se subestiman $**



COBRA 11,4 VALE 6
Morgan Freeman.

COBRA 9 VALE 10,4
Jodie Foster.


COBRA 6 VALE 10,4
Gene Hackman.

## Caso testigo

El cambiante sueldo de John Travolta bien podría ser el caso testigo de lo arbitrario que es Hollywood a la hora de fijar la paga. En decadencia, el ex chico de la burbuja debió aceptar migajas para representar a Vincent Vega en la exitosa *Tiempos violentos*: 400 mil dólares, apenas una propina, fue lo que le dio Quentin Tarantino. Claro que bajarse los pantalones fue una más que interesante inversión. A los pocos meses, por ser Chilli Palmer, en la muy buena pero no muy taquillera *Las reglas del juego*, facturó 8 millones. Y por su último trabajo, como Vic Deakins en la pobre y nada recaudadora *Código: Flecha Rota*, se llevó de la ventanilla nada menos que 20 millones. Lo que se dice un camino poco consecuente.

# CINE



**12 MONOS** -P/M/13-
**Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

**ADIOS A LAS VEGAS** - P/M/16 c/Res.-
**Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

**APOLLO 13** -APTA-
Drama. Con Tom Hanks y Kevin Bacon.
**Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

**BABE, EL CHANCHITO VALIENTE** -APTA-
Comedia. En castellano.
**Monumental 4.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10.-

**CASINO** -P/M/18-
Drama. Con Robert De Niro y Sharon Stone.
**Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 14.40, 18.20 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-

**CAZADORES DE UTOPIAS** -P/M/13-
Documental. Dir.: David Blaustein.
**Cjo Tita Merello 2.** (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.45, 16.30, 19.15 y 22.-
**Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

**CITY HALL (LA SOMBRA DE LA CORRUPCION)** - P/M/13-
**Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Patio Bullrich 6.** Posadas 1245. 815-8328. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

**CODIGO: FLECHA ROTA** - P/M/13-
Acción. Dir.: John Woo. Con John Travolta y Christian Slater.
**Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 16, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Patio Bullrich 5.** Posadas 1245. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

**CORAZON VALIENTE** - P/M/13 c/Res.-
Epica. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
**Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

**DON JUAN DE MARCO** - P/M/13-
Drama. Con Marlon Brando y Johnny Depp.
**Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Losuar 2.** Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

**DUNSTON, EL MONO TRAVIESO** -APTA-
Comedia. En castellano.
**Los Angeles 3.** Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-

**EL CARTERO** -APTA-
Comedia dramática. De Michael Radford. Con Massimo Troisi y Philippe Noiret.
**Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-
**Gaumont.** Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
**Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

**EL NOMBRE DEL JUEGO** - P/M/13-
Thriller. Con John Travolta y Gene Hackman.
**Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.50.-
**Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

**EL VERSO** -P/M/13-
Comedia. Dir.: Santiago Oves. Con Luis Brandoni y Virginia Lago.
**Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

**FERIADOS EN FAMILIA** - P/M/13-
**Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 815-8328. A las 13.45, 15.55, 18.10, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

**FUEGO CONTRA FUEGO** - P/M/16-
Policial. Dir.: Michael Mann. Con Al Pacino y Robert De Niro.
**Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.15 (Mar. a las 13, 16.05 y 19.10). Sáb. trasn.: 1.30.-
**Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.25.-
**Premier 4.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 13, 16, 19 y 22.-

**GOOFY, LA PELICULA** - APTA-
Dibujos animados. Dir.: Kevin Lima. En castellano. Sonido Dolby Digital.
**Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.40.-
**Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

**GUANTANAMERA** -APTA-
Comedia romántica. Dir.: Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío. Con Jorge Perugorria y Mirtha Ibarra.
**Losuar 1.** Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

**HISTORIAS DE AMOR, DE LOCURA Y DE MUERTE** - APTA-
Drama. Dir.: Nemesio Juárez. Con Víctor Laplace, Ulises Dumont e Ingrid Pelicori.
**Cjo Tita Merello 1.** (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

**JUMANJI** -APTA-
Aventuras. Con Robin Williams.
**Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
**Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
**Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

**LA NUEVA PESADILLA** - P/M/13 c/Res.-
Terror. Dir.: Wes Craven. Con Robert Englund y Wes Craven.
**Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.55, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

**LOLA MORA** -APTA-
Drama. Dir.: Javier Torre. Con Leonor Benedetto y Víctor Laplace.
**Cjo Tita Merello 3.** (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

**MIENTRAS ESTES CONMIGO** -P/M/16-
Drama. 4 nominaciones al Oscar. Dir.: Tim Robbins (mejor director). Con Susan Sarandon (mejor actriz) y Sean Penn (mejor actor).
**Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
**América.** Callao 1057. 811-3818. A las 12.40, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func.-
**Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

**MORTAL KOMBAT** - P/M/13-
Acción. Con Christopher Lambert y Talisa Soto.
**Trocadero 5.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

**NIXON** -P/M/13-
Biográfica. Dir.: Oliver Stone. Con Anthony Hopkins.
**Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 18 y 21.40.-

**NUNCA HABLES CON EXTRAÑOS** -P/M/16-
**Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

**SENSATEZ Y SENTIMIENTOS** -APTA-
Drama. De Ang Lee. Con Emma Thompson, Alan Rickman y Hugh Grant. 7 Nominaciones para el Oscar.
**Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Monumental 3.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.30.-

**STALINGRADO** -P/M/16-
Drama bélico. Dir.: Joseph Vilsmaier. Con Dominique Horowitz, Thomas Kretschmannann y Sebastián Rudolph.
**Lorange.** Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
**Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.15, 19.45 y 22.35 (Mar. a las 14.40, 17.15 y 22.35). Sáb. trasn.: 1.15.-

**TOY STORY** -APTA-
Animación. En castellano. Sonido Dolby Digital.
**Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

## CINES DE BARRIOS

### BELGRANO

**ATLAS BELGRANO 1.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Código: Flecha Rota** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
**ATLAS BELGRANO 2.** Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
**BELGRANO 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Jumanji** -S/R- Juev. a Sáb. trasn.: 1.30.-
**BELGRANO 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **City Hall (La sombra de la corrupción)** -P/M/13- Juev. a Sáb. trasn.: 1.30.-
**BELGRANO 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: **Mientras estés Conmigo** - P/M/16- Juev. a Sáb. trasn.: 1.30.-
**BELGRANO 4.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40: **12 Monos** - P/M/13- Juev. a Sáb. trasn.: 1.30.-
**BELGRANO 5.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Feriados en familia** -P/M/13- Juev. a Sáb. trasn.: 1.30.-
**BELGRANO 6.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 18.20 y 21.50: **Casino** -P/M/18- Juev. a Sáb. trasn.: 1.30.-
**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Babe, el Chanchito Valiente** -S/R- En castellano. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
**GENERAL PAZ 1.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Sensatez y Sentimientos** -S/R- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
**GENERAL PAZ 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.25, 20.05 y 22.45: **Mientras estés Conmigo** - P/M/16- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
**GENERAL PAZ 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.55 y 23.15: **Código: Flecha Rota** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
**GENERAL PAZ 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.55 y 23.15: **Jumanji** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
**MIGNON.** Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Adiós a Las Vegas** -P/M/16 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**SAVOY 1.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 18.30 y 22: **Corazón Valiente** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
**SAVOY 2.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.35, 18.50 y 22.10: **Fuego contra Fuego** - P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
**SAVOY 3.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Don Juan de Marco** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
**SAVOY 4.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **El Nombre del Juego** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-
**SOLAR DE LA ABADIA.** Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Las Aventuras de Goofy** -S/R- En castellano. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
**SOLAR DE LA ABADIA.** Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.35 y 22.50: **Adiós a Las Vegas** -P/M/16 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

## CICLOS

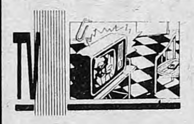
**Centro Cultural Recoleta.** Junín 1930. 803-9799. Ciclo "Ese Extraño Cine Argentino": Mar. a las 20: **Palo y Hueso**, de Nicolás Sarquis. Entrada libre y gratuita.-
**Sala Leopoldo Lugones.** Av. Corrientes 1530. 374-8611. Nuevo cine japonés: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **No estamos solos** - P/M/18- Dir.: Yojiro Takita. Con Hiroyuki Sanada. Pl. $ 3.-

# TEATRO



**COLON.** Libertad 621. 382-5414/16. MIERCOLES 10 a las 20.30: Func. N° 91. **Ballet Estable del T. Colón.** Dir.: R. Rossetti. Prog.: Raymonda (III Acto), de Glazunov-Petipa, Bailando Honegger, coreog.: Trunsky; y Suite Porteña, coreog.: Mollajoli. Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 4.-
JUEVES 11 a las 21: Func. N° 77, org. por la Asociación Harmonía (Abono Verde). **European Youth Orchestra.** Dir.: Vladimir Ashkenazy. Solista: Christian Tetzlaff (violín). Prog.: Obras de Respighi, Mendelssohn-Bartholdy y Dvorak. Loc. en vta. Platea $ 100.-
VIERNES 12 a las 21: Func. N° 78, org. por la Asociación Harmonía (Abono Rojo). **European Youth Orchestra.** Dir.: Vladimir Ashkenazy. Solista: Christian Tetzlaff (violín). Programa: Obras de Wagner, Tchaikovsky y Shostakovich. Platea $ 100.-
DOMINGO 14 a las 17: Func. N° 92. **BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON.** Dir.: R. Rossetti. Prog.: Raymonda (III acto), de Glazunov-Petipa, Bailando Honegger, coreog. Trunsky; y Suite Porteña, coreog. Mollajoli. Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 4.-
DOMINGO 14 a las 21.30; Func. org. por Radio Clásica y el Lloyds Bank. **Camerata Lysy-Gstaad.** Dir.: Alberto Lysy. Obras de Bach, Haydn, Gaudibert, Zorzi, Brahms y Smetana. Solistas: Alberto Lysy, Liviu Prunaru y Sophia Reuter. Entradas por invitación.-
LUNES 15 a las 21: 5º Concierto del Abono al Ciclo Integral de las Sinfonías de Beethoven. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Dir.: Moshe Atzmon. Programa: Sinfonía Nº 9.-
SALON DORADO: Miércoles 10 a las 17.30: Recital de la Pianista Mariela Orzeszko. Obras de autores polacos. Jueves 11 a las 17.30: Asociación de Críticos Musicales: entrega de Distinciones 1995. Viernes 12 a las 17.30: Recital de Música de Cámara, organizado por la Fundación Santa María de la Armonía. Jueves 18 a las 17.30: Ciclo de Conferencias Previas a los principales espectáculos de la temporada: "Romeo y Julieta"; disertante: Dra. Pola Suárez Urtubey.-
**Renovación de Abonos.** Nuevos abonados al **Ciclo de 20 Conciertos de la Orquesta Filarmónica**: hasta el 12 de abril por Boletería, Tucumán 1111.-
NOTA: Apertura de 2 series de Abonos de 4 funciones c/u (Sáb. Noct. o Dgos. Vesp.) **Ballet Estable del Teatro Colón.** Repertorio: 1) "La Fille Mal Gardée", de Herold-Ashton; 2) "Coppelia", de Delibes-Martinez; 3) "Onegin", de Tchaikovsky-Cranko; 4) "La Bella Durmiente del Bosque", de Tchaikovsky-Petipa-Wright. Art. Inv.: A. Ferri, P. Herrera, Y. Klevtzov y M. Guerra. En vta. en Bolet., Tucumán 1111, de Mar. a Dgos. de 10 a 20. Platea $ 160. Delant. de Paraíso $ 32. Pago total en efectivo o con tarjeta.-
MUY IMPORTANTE: están en venta las loc. para la func. extr. (abril 30) de la ópera ROMEO Y JULIETA, de Gounod. Platea $ 100. Delant. de Paraíso $ 20.-
**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **ROBERTO ZUCCO**, de Bernard-Marie Koltés. Por la compañía **Theatre Mladinsko**, de Eslovenia. Dir.: Matjaz Pograjc. Pl. $ 15.-
SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 17: **EN ORBITA**, por el Grupo La Trup. Dir.: Marcelo Katz y Gerardo Hochman. Pl. $ 7.
**Estreno Sáb. a las 21.30**: Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **LA CHUNGA**, de Mario Vargas Llosa. Dir.: Jorge Hacker. Con Marta Bianchi, Valentina Bassi, Pedro Segni, Leandro Regúnaga y Derli Prada. Pl. $ 8. Miér. y Juev. pop. $ 4.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. a Dgos. a las 21.30: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl. $ 8. Juev. Pop. $ 4.-
IMPORTANTE: Reservas telefónicas, de 10 a 22.-
**COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO.** MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Miér. a las 13: LA ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Entrada libre y gratuita.-
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. (DESPEDIDA) a las 21: presenta: **PERFUME DE TANGO** por la Compañía TANGO X 2. Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Pl. $ 15.-
Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** y "LA VENGANZA SERA TERRIBLE". Entrada libre y gratuita.-
Sáb. a las 0: **CUATRO VIENTOS** ("MUSICA PA' TIRAR AL TECHO"). Premio Estrella de Mar '96 Mejor Conjunto Musical. Grupo invitado: **Batuque**. Pl. $ 8. Desc. a jubil.-
**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EL RELAMPAGO**, vers. libre de Augusto Fernandes s/la tercera parte de "Camino a Damasco", de August Strindberg. Con Betiana Blum, Alberto Segado, Héctor Bidonde, Alejandro Urdapilleta y elenco. Escenog., Pta. en esc. y Dir.: Augusto Fernandes. Gral. $ 5. Jub., Est. de Teatro y Men. de 18 años $ 1.-
SALA ARGENTINA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **AUTO DE FE...ENTRE BAMBALINAS**, de Patricia Zangaro. Con Jorge Mayor, Catalina Speroni e Isabel Quinteros. Pta. en esc. y Dir.: Daniel Marcove. Gral. $ 5. Jub., Men. de 18 años y Estud. de Teatro $ 1.-
**ANDAMIO '90.** Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 21. Vier. a las 20: **AH, SOLEDAD**, de E. O'Neill. Dir.: A. Alezzo. Vier. a las 23: **OFENSA (ESTA HISTORIA SUYA)** -P/M/13- de J. Hopkins; vers. de F. Mallorens y F. González del Pino. Dir.: A. Boero. Sáb. a las 20: **HISTORIAS SIN HISTORIA**, s/textos de E. Galeano. Con L. Fernán y A. Bellán. Dir.: S. Doria. Sáb. a las 22.15: **EL ASESINATO DE LA ENFERMERA JORGE** -P/M/13- de F. Marcus. Dir.: A. Samek. Dgo. a las 21: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-
**ASTRAL.** Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1996! **Luis Aguilé** en: **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA", con Noelia Zanón, Helga Liné y J. Ochoa. Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Dir. mus.: J. Braude. Dir.: Luis Aguilé. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig.-
**ATENEO.** Paraguay 918. 328-2888. 6º año consecutivo! Localidades desde $ 10. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS**. Escenog.: G. de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30.-
**AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA.** Sarmiento 341. 328-5011. Sáb. a las 21: 2º año de éxito: Nora Fernández en: "SUR-REALISMO", premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. Loc. $ 8. Sáb. a las 0.30: Expreso de Medianoche pta.: "SUPERCHANGO". Prec. pop. Desc. a afil. Bolet. dde. las 15. Sala climatizada.-
**AUDITORIO BAUEN.** Callao 360. 476-1600. Ambiente climatizado. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **Perla Laske** en "NO PUEDO VIVIR SIN SHIKSE". Teatro concert humor. Loc. en vta.-
**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. y Juev. a las 21: **ALMAS ABAJO**, Aut. y Dir.: Pablo Finamore. Con Pablo Finamore y Daniela Catz. Loc. $ 6. Men. de 25 y Jub. $ 3. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5. Vier. y Sáb. a las 23: **Bs. As. 2003**, creación colectiva. Dir.: Pompeyo Audivert. Loc. $ 6 (men. de 25 y Jub. $ 4).-
**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: MUSICAL: **TODO CORAZON.** Autor, Dis. de Luces y Dir. Gral.: Peter Mac Farlane. Lib/ vest: María Julia Bertoto. Loc. en vta. con 5 días de antic.-
**CALLEJON DE LOS DESEOS.** Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 23: **MAQUINA HAMLET**, de Heiner Muller, por el "PER-

# TV



**7.00**
7-PUEBLO NOTICIAS.
7-VERANO AZUL.
7-MAURO QUIERE HABLAR CONTIGO.
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
7-ATeCE EDUCABLE DOCUMENTALES.
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD.?

**12.00**
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición..
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL ZORRO.

**12.30**
2-LAZOS FAMILIARES.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-SUPER AGENTE 86.

**13.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-COMO PAN CALIENTE.

**13.30**
7-MORELIA.

**14.00**
2-VIVIR MEJOR.
13-TELESHOW.

**14.30**
7-CINE ARGENTINO.

**15.00**
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES.
11-ZINGARA.
13-ALONDRA.

**16.00**
9-UTILISIMA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-CAUSA COMUN.

**16.30**
2-YO QUIERO A LUCY.
7-FUERA DE SERIE.

**17.00**
2-MAGIC EN AMERICA.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-ACAPULCO, CUERPO Y ALMA.

**17.30**
7-CINE IBEROAMERICANO.

**18.00**
2-SIN VUELTAS.
9-90-60-90.
11-CHIQUITITAS.
13-EL ULTIMO VERANO.

**19.00**
2-EL PERISCOPIO.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-LA NENA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA, OTRA VUELTA.

**20.00**
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-NATURALEZA.
9-NUEVEDIARIO.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE. Noticiero.

**21.00**
2-AMERICA NOTICIAS
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-CYBERSIX.
13-DRA. QUINN.

**22.00**
2-PUNTO LIMITE.
9-PLATEA VIP: "Fresa y chocolate".
11-NOCHE DE GRANDES.
13-CINE ATP: "Adorable criatura II".

**23.00**
2-LAS PATAS DE LA MENTIRA.
7-REENCUENTRO A SOLAS.

**23.50**
9-REPORTER ESSO.

**00.00**
2-AMERICA NOTICIAS
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-EL PORTAL DE LA NOCHE.
11-BEAVIS AND BUTT-HEAD.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

**00.20**
13-CINE DE TRASNOCHE: "El brillo de las estrellas".

**1.00**
7-LA PAGINA DEL ROCK.

**2.00**
7-CINE IBEROAMERICANO

IFERICO DE OBJETOS". Actores-manipuladores: R. Lamas, A. Alvarado, A. Tantanián y E. García Wehbi. Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. Dgo. a las 21: **LA GALLINA DEGOLLADA**, por el Grupo "LA DEGOLLADA". Versión libre sobre el cuento de Horacio Quiroga.-

**CENTRO CULTURAL BORGES.** Viamonte esquina San Martín. 319-5450/5449. Salón Auditorio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **LA INVENCION DE MOREL**, de Adolfo Bioy Casares. Vers. y Dir.: Eva Halac. Loc. $ 10. Prec. esp. p/grupos.-

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junín 1930. 803-1040. 8 únicas semanas: **PERIODO VILLA VILLA - Grupo DE LA GUARDA**. Vier., Sáb. y Dgos. a las 21.30. Entrada $ 10 en vta. desde las 18.30.-

**CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.** Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA LEOPOLDO MARECHAL: A las 17.30: cultural "DIAS DE RUSIA". Proy. de videos. A las 19: espectáculo artístico con colectividades. Entrada libre y gratuita.-

**DE LA COMEDIA.** Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vuelve a Buenos Aires la pieza teatral más premiada en 1995/96. RICARDO DARIN y ANA MARIA PICCHIO en: **ALGO EN COMUN**, de Harvey Fierstein. Con Silvina Bosco y Nicolás Cabre. Dir.: Emilio Alfaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Desc. a jubil.-

**DE LA COVA.** Av. del Libertador 13900. 793-3675/8741. Vier. y Sáb. a las 22: por fin la risa! I MEDICI CONCERT presenta "ENHUMORANDO". Pl. $ 10. Promoc. 2 plateas $ 15.-

**DEL CENTRO.** Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. a las 22. Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5.-

**DEL SUR.** Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES, ANGELES MUERTOS** (Nueva Versión). De Alberto Félix Alberto en coproducción con el TMGSM. Premios María Guerrero y Arlequino.-
Dgos. a las 20.30: **LA PASAJERA**, de Alberto Félix Alberto, en coproducción con el TMGSM. Invitada al Festival de Cádiz '96.-

**ESCUELA CENTRAL.** Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 22.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 20: **"Teatro de Vanguardia"**. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 22.30 y 1.30. Dgos. a las 22: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a las 22.30 y 1.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgos. a las 20: **"Ayudeme Dr. Freud"**, de G. Villalba. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: **"El Hipopótamo Blanco"**, de H. Serebrisky. Informes dde. las 15. Pl. $ 7.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312. 373-0656. 3er. PISO (Sala climatizada): Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **NENUCHA, LA ENVENENADORA DE MONSERRAT** (El Musical), de G. Demaría y D. Dreizik. Con A. Aizenberg, G. Andreu, N. Fontán, M. R. Fugazot, N. Prono, A. Viola y V. Weinberg. Dir. gral.: H. Tritek. Pl. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro **LOS MACOCOS** presenta: "MACOCRISIS", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. $ 10.-
6º PISO (Sala climatizada): Miér. a las 21: **EL DOCTOR AGLUTTI**, de Román Podolsky. Con Martín Salazar, Victoria Vieyra y Marcelo Xicarts. Dir.: R. Podolsky. Loc. $ 10. Juev. a Dgos. a las 21: **LA BANDA DE LA RISA** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: Claudio Gallardou.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 372-7285. Sala Pablo Picasso. **Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22.30:** PEDRO AZNAR. **Unicas presentaciones. Pl. $ 20.-**
Sala Pablo Neruda. **(Estreno Miércoles 17): Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:** CRISTALES ROTOS, **de Arthur Miller. Con Arturo Puig, Selva Alemán, Antonio Grimau y Mónica Santibáñez. Dir.: Carlos Rivas.-**
Sala Roberto Arlt: **Vier. y Sáb. a las 23.30:** DIME DONDE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES, **por el Grupo Buenayunta y Lalo Mir.-**
**Sáb. y Dgos. a las 21: presenta una coproducción TMGSM: Fabián Vena y Emilia Mazer en:** ROMEO Y JULIETA, **con Ariel Bonomi, Campi y elenco. Mús.: Bianchedi, Porcelli y Loop. Dir.: Emilia Mazer. Pl. $ 15.-**
**Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-**

**LA RANCHERIA.** México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21: **VENDEDOR DE ENCICLOPEDIAS**, de Ricardo Hana. Con J. L. Calcagno, M. Rosón y N. Skinner. Dir.: L. Goloboff.-

**LASSALLE.** Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. (desc. a jubil.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. González del Pino y F. Mallorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef.-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20.30: **La Trocha** pta.: **EL TUBO** con A. Martínez y M. Rodríguez. Dir.: D. Cazabat. Loc. $ 8. Vier. a las 20.30: **AMORES**, comedia musical con Arduini, Lovera y Rieck. Loc. $ 10. Vier. a las 22.30: LAS CLASES POPULARES DE TEATRO. Vier. a las 0.30: **LAS MALDITAS** presentan: "MOLESTIA APARTE". Dir.: Javier Rama. Loc. $ 7. Vier. a la 1.30: LA ALMEJA en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 21. Dgo. a las 21.30: **LA LECCION**, de Eugene Ionesco, por la Compañía "LA CUARTA PARED". Con H. Rafart, M. Bayettini y G. Delfino. Loc. $ 10. Sáb. a las 22.30: Grupo **K-Oz Hormonal** pta.: **VIDA SEXUAL DE ROBINSON CRUSOE**, de D. Sáenz y C. Marcucci. Dir. Gral.: D. Loisi. Loc. $ 10. Sáb. a las 0: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal de Eduardo Calvo. Loc. $ 10. Dgo. a las 20: ¿A DONDE VAN LOS ARGENTINOS?. A las 22.30: TANGOSAURIOS.-

**LICEO.** Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

**LOLA MEMBRIVES.** Corrientes 1280. 381-0073/5/6. Ultimos días: **ANGEL PERICET** con "¡VIVA EL JALEO!" y su **Ballet Español**. Una compañía de 30 artistas que lo hará disfrutar de una verdadera fiesta del danza y canto. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

**MERLYN CAFE TEATRO.** Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Sáb. 20 a las 22, regresa: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE**, por **Gabriela Acher**. Loc. $ 18. Cons. mín. y oblig. $ 8 o cena (consultar).-

**METROPOLITAN 1.** Corrientes 1343. 371-0816. NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CHERUTTI en: **LAS COSAS DEL JODER**. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. telef.-

**PAYRO.** San Martín 766. 312-5922. Miér. a Dgos. a las 21.30: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Miér., Juev. y Dgos. est. y jub. $ 10.-
Sáb. a las 0: **CRIMINAL...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

**PICADILLY TEATRO.** Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. 373-3465/3485. Juev. a las 22. Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 0.30: **PRIMER MUNDO**, de Hugo Molina. Dir.: Tony Lestingi.-
Sáb. a las 21: **PALABRAS A FEDERICO**, de Federico García Lorca, por el grupo **Abrapalabra**.-

**REGINA.** Av. Santa Fe 1235. 812-5470. MABEL MANZOTTI - ULISES DUMONT: **EN PAMPA Y LA VIA**, de Miguel Falabella y María Carmen Barbosa. Dir.: Víctor García Peralta. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. **Todas las localidades (semana de estreno) $ 15.-**

**TABARIS.** Corrientes 831. 322-8509. Darío Víttori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** -Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.30 y trasn.: 1.15. Dgos. a las 19.30 (desc. a jubil.) y 21.30. Loc. en vta. dde. $ 15. **Ultimas semanas.-**

## TEATROS INFANTILES

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"El gran Circo"**, de Ariel Bufano. Dir.: Adelaida Mangani. Por el grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.-

**ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.** Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: **"En Tren de Viaje"**, por los Títeres de Don Floresto. Pl. $ 6.-

**AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA.** Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 19: **"La magia de Damián Saram"**, un espectáculo increíble.-

**AUDITORIO BAUEN.** Callao 360. 372-6906. Dgos. a las 16.30: **"Silbando bajito"**, unipersonal con Gogó Castañeda. Lun. a Vier. func. esp. p/escuelas, a las 10.30 y 14.-

**CENTRO CULTURAL BORGES.** Viamonte esq. San Martín. 319-5450/5449. Salón Auditorio: Sáb. y Dgo. a las 17: el grupo de Títeres "Harapo" pta.: **"Historias de Amor"**, títeres para chicos. Dir.: M. Peralta. A las 18: **La Máquina de Volar** presenta: **"Yo he visto el Mar"**. Títeres para chicos, con R. Lamas, G. Marges y A. Bracchi. Loc. $ 6.-

**CENTRO CULTURAL CATEDRAL.** Rivadavia 781. Gran Festival Infantil. Sáb. y Dgo. a las 16: **El Hado Congelado**. Sáb. y Dgo. a las 17: **Los Sueños de Cleopatra**. Sáb. y Dgo. a las 18: **Las Vueltas de la Oreja**. Dir. Gral.: Pablo Corti.-

**CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN.** Sarmiento 1551. 46-1251. SALA JUAN B. ALBERDI: Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Amor de Payasos"**, de R. Behrens. Entrada libre y gratuita.-

**DE LA COVA.** Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: títeres con el Grupo **Kukla** en **"Pif, Paf, Puf"**. A las 16.30: teatro musical con Un Grandote y Tres Bajitos en: **"Metete en mi Cuento"**. Dgos. y Fer. a las 18: comedia musical con **"Cascanueces"**, vers. libre de C. Hansen. Pl. $ 6. Abuelitos gratis.-

**DE LA PIEDAD.** Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Vier. a Dgos. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, s/el cuento de Grimm. A las 17.30: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Actores, títeres y juegos. Libro y Dir.: Ricardo Aldemar. Pl. $ 6.-

**DEL PLATA.** Cerrito 228. 382-2587. Juev. a Sáb. a las 16.30. Dgos. a las 16.15 y 17.30: **"El show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, show cómico y musical. Juegos, canciones, títeres y magia, con Martín Senza y Sabino Nelson. Pl. $ 6.-

**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano. Pl. $ 8.-

**EL VITRAL.** Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Dgos. a las 17: **"El Hado Congelado"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti. A las 19: **"Las Vueltas de la Oreja"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

**GALERA ENCANTADA.** Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. y Dgos. a las 17: La Galera Encantada pta.: **"Chiches"**. Aut. y Dir.: Héctor Presa. Con A. Szusterman, L. Lastra, D. Dematei y D. Bóveda. Loc. $ 6.-

**GLORIA.** Av. de Mayo 1225. 381-6966. Sáb. y Dgos. a las 18: **"El Capitán Beto, un Aventurero en el Espacio"**, de W. Velázquez. Dir.: C. Velázquez y S. Azpilicueta. $ 6. Refrig.-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 16: **"El mensaje"**, de J. Villafañe por el Grupo Libertablas. Loc.: $ 7. Dgo. a las 18: **"Cuentos de la Fantasía"**. Títeres para los más chiquitos, por el Grupo Kukla. Loc. $ 5.-

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 17: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", la comedia musical de Néstor Hidalgo.-
A las 18: **Grupo Azul** presenta: "LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA", vers. libre s/el cuento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfeld, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.-

**PICADILLY TEATRO.** Av. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de María Elena Walsh. Con Miriam Martino y Pablo Finamore. Dir.: María Esther Fernández.-

**SPINETTO SHOPPING.** Alsina 2300. 954-3252/55. Sáb. y Dgos. a las 18: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. Pl. $ 3,50.-

## MUSIC HALL

**A MEDIA LUZ.** Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE SHOW. Siempre un buen musical, con las voces de cantantes actuales; donde su pedido será complacido. Baile hasta altas horas de la madrugada, y como siempre, la estrella será Ud.-

**BAR SUR.** Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. **Ricardo Montesino** pta. t/días diferentes artistas. **Ernesto Baffa** (sábados). Entr. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5.-

**CAFE DE LOS MUSICOS.** Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. y Sáb. a las 22: **MUITO**. Música popular brasileña. Con Alejandro Sancho, Paco Weht, Gabi La Malfa y Aníbal Barbieri. Temas de Jobim, Buarque, Veloso y Djava.-

**CAFE TORTONI.** Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Lun. a las 21: **Buenos Aires Cinco** presenta: "UN TANGO, VOS Y YO". Piano y dir.: Mario Marmo.-
Miér. a las 21: "CHE TANGO CHE". **Silvia Gaudín** (voz) junto a **Tango en Dúo** (C. Erostarbe y G. Pucci). Baile: Marita y Adrián.-
Juev. a las 21: "TANGO Y OTRAS PASIONES", con **María Volonté**. R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 21: **Evocando Sentimientos** con ELBA CRISTIAN (La Mujer Tango). Dir. Mus.: Juan C. Gorria. A las 23.30: TANGATA REA QUINTETO y su Concierto de Clásicos Bailables. (S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía).-
Sáb. a las 21: "LA POSTANGO" Show de Tango, con P. Banchero, J. Cardenal Domínguez, G. Semmartín, G. Schuster y G. Valdéz. A las 23.30: "TANGO QUE ME HICISTE BIEN..." por el Grupo **Tango Testimonial** (L. Orsi, H. Ascon y C. Carballeda).-
Dgo. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". H. Alcorta, M. Marcel, P. Fernández y A. Orani.-
**Sala La Bodega**. Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Canta Eleonora Eubel. Con C. Borsano, G. Calliero, E. D'Alessandro, O. Merli, A. García, J. Hournou, G. Delgado y O. Linero (h). Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Gutiérrez y O. Linero.-

**CASABLANCA.** Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con MARIA GRAÑA, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

**CLASICA Y MODERNA.** Av. Callao 892. 812-8707. Consumición a la Carta. Miér. a las 22: "AQUELLOS TANGOS", con el cantante popular **Alfredo Saez** (canto y guitara). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: "MUSICALS & MOVIES", por el **Grupo Freeway** (B. Mackinlay, C. Bruno y A. Sosa). Inv.: D. Oliver. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Juev. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: ANDREA TENUTA pta.: **"Siempre en Sábado"**. Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque y Serrat. Loc. $ 15.-

**CLUB DEL VINO.** Cabrera 4737. 833-0048/50. Juev. a las 22: **CAIO VIALE** pres. su CD "¿QUIENES SOMOS?", junto a CO.MU.NA (Conjunto Argentino para la Música Nativa. $ 15.-
Vier. a las 22: **TANGOS DE AYER**. Luis Cardei y Antonio Pisano. Artista invitada: Cristina Banegas. $ 15.-
Sáb. a las 21.30: **ENCUENTRO A TODO TANGO**, con **Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío**. Y como cierre: **Un final a Todo Cuarteto** (Salgán, De Lío, Marconi, Giunta). $ 30. Ambiente refrigerado. Anexo restaurante.-

**EL VIEJO ALMACEN.** Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Dgos. dde. las 22: **A TODO TANGO**, con Atilio Stampone, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlinghieri, Alberto Bianco, Alba Solís y Jorge Sobral. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Dir. Gral.: Nélida y Nelson.-

**KAFETIN.** Independencia y Pasco. 308-2055. Sáb. a las 22.30: auténtico espectáculo de **TANGO-FOLKLORE-MELODICO**. Con Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán y César Tula. Folklore: Los Montiel. Exclusivo: Angel Reynoso. Baile: E. Carlos. Act. esp.: Carlos Peralta y Las Guitarras Argentinas. Presenta: Marta Aguilar. **Cena a la carta**. Promoción: Copa $ 10.-

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Juev. a las 21.30: **ZOILA** "Canciones para Gente de Buen Gusto". Vier. a las 22: **COQUI SOSA** "Destino del Canto". Sáb. a las 21.30: **IGNACIO COPANI**. A las 0.30: **SILVINA GARRE**. Sáb. 20: **Vitale-Baglietto**. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

**LA CUMPARSITA.** Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, J. C. Godoy, R. Ayala, R. Martin, A. Belusi, R. Durante y gran elenco. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: H. Arbelo, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

**LA SCALA DE SAN TELMO.** Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Juev. a las 20: ciclo de la ASOCIACION AMIGOS DE ALFREDO KRAUS: **Carlos Vittori, Vilma Boselli y Andrea Alvarez**. Fragmentos de óperas. Loc. $ 10. Vier. a las 23: **"Alrededor de la Medianoche"**, por **El Dúo** (Patricia Ferro y Sacri Delfino). Obras de Ellington, Veloso, Troilo, los Beatles y Blázquez. Sáb. a las 20.30: **"Operas Recogidas"**; texto y música: Miguel Angel Rondano. Con **Ana María Osorio, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli**. Idea y dir. gral.: Eduardo Cogorno. Loc. $ 15. A las 23: **"En Falsa Escuadra"**, tango con **Amanda Lucero, Susana Ratcliff y Gustavo de Tanti**. Idea: G. Filacanavo y S. Pletikosic. Pta. en esc. y dir. gral.: Sergio Pletikosic. Loc. $ 15. Dgo. a las 19.30: **Julio Ogas** (Mendoza), ganador del ACE '95 al mejor disco de música clásica argentina. Obras de Guastavino, Gianneo, Castro, Ranieri y Ginastera. Loc. $ 15, con consum. Desc. 50% men. de 25 años.-

**LA TRASTIENDA.** Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20.30: CLASES Y BAILE DE TANGO. Vier. a las 0: **LOS AUTENTICOS DECADENTES**. Sáb. dde. la 1: **SALSA**. Res. telef. c/antic.-

**MASTROPUEBLO PUB.** Virrey Avilés 2903. 552-1386. Sáb. a las 0: El show de GUSTAVO MUMARE (música nacional, temas propios y covers). $ 10 c/cons.-

**MERLYN CAFE TEATRO.** Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Vier. a las 22. Dgo. a las 20: "ALMA DE GALA". Canto y actuación de Marcelo Keller. Loc. $ 8. Cons. $ 5. Sáb. a las 0: "¡A ENCHUFAR EL WINCOFON!". Los Tocadiscos. Canciones de los años '60 y '70 en vivo. Loc. $ 6. Cons. $ 4.-

**NEW CELEBRY.** Callao 360. 372-6262. BAUEN HOTEL presenta **TANGO SHOW**. Sáb. a las 22: NOCHE DE TANGO EN BUENOS AIRES con **Fernando Romano Trío**. La voz de Abel Córdoba. Bailan: Paula Saravia y Christian Batista. Cond.: Oscar Mangione. Nivel internacional. $ 21. Res. telef.-

**OLIVERIO ALLWAYS.** Callao 360. 372-6906. Miér. a las 21.30: TRIBUTO A DUKE ELLINGTON, con Carlos Lastra. A las 23.30: HORACIO LARUMBE TRIO, con Minichilo y Hernán Merlo.-
Juev. a las 22: ADRIAN IAIES JAZZ QUARTET. A las 23.30: el mejor jazz & blues con CERAVOLO-MALOSETTI-CERAVOLO. La voz de Alejandra Martin.-
Vier. a las 22.30: JORGE MARZIALI (Música popular argentina). A la 1: RUBEN FERRERO (jazz).-
Sáb. a las 22.30: HERNAN SALINAS. A la 1: LOS AMADOS (bolero y salsa).-
Dgo. a las 22.30: ATENDIN DEBAULER (funk).-
Mar. a las 21.30: AFRO TANGO, con Oscar D'Auria. A las 23.30: EL TERCETO, con Ríos, Minichilo y Tozzi.-

**PLANETA TANGO.** Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Juev. dde. las 22: el particular espectáculo de **LAS CHICAS CONCIERTO TANGO** y su nueva producción "SE VA LA VIDA", con la voz de Lala. Vier. a las 22: **SUSANA BLASZKO**. Tango, candombe y milonga. Sáb. dde. las 23: **LOS TANGUEROS RECORREN EL PLANETA...**, el nuevo espectáculo del grupo de baile **LOS TANGUEROS**. Dir.: José Garófalo y Corina Romero. A la 1: **LA MILONGA DE LOS TANGUEROS**, milonga joven con orquesta en vivo. Dgo. a las 20: **LA CAMORRA**, grupo liderado por Juciano Jugman. Inf. y res. telef. dde. las 19.-

## RESTAURANT CONCERTS

**ABRIL.** Arenales 900. 393-0684. Vier. a las 22: ABRIL CAFE-COMIDAS presenta: "ESENCIA GITANA" -Flamenco- con Argentina Cádiz, Emilio Romero y Juan Romero. Bailaora: Mariana Cota. Res. telef.-

**LA GIRALDA.** Bernardo de Irigoyen 1516. 361-0060/3563. Vier. y Sáb. dde. las 22.30: cene y baile en **LA GIRALDA**, el mejor show de Buenos Aires. Vier.: Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Alicia Pinto y Fabio Santana. Sáb.: Juan Carlos Granelli, Aníbal Jaule, Toto Fontán y Fabio Santana. Reservas telefónicas.-

## VARIEDADES

**CINE SHOW SCAN.** Shopping Paseo Alcorta. PRIMER SIMULADOR DINAMICO DE SUDAMERICA en pantalla 70Mm. Gigante: **"La Mina del Diablo"**, **"Cosmic-Piball"**, **"Duna"** y **"Montañas Rusas"**. Lun. a Juev. de 15 a 24. Vier. y Sáb. de 12 a 2. Dgos. y Fer. de 12 a 24. Cont. Pl. $ 4.-

**PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".** Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **LA ASTRONOMIA MODERNA** -Para mayores de 7 años- Loc. $ 4.-
MUSEO (Muestra permanente): Mar. a Vier. de 10 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

# ESCOLASO

**Quiniela matutina** (Letras **F-G-J-S**)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 8957 | 11 | 0219 |
| 2 | 0854 | 12 | 2467 |
| 3 | 3098 | 13 | 2986 |
| 4 | 5281 | 14 | 5445 |
| 5 | 6276 | 15 | 2791 |
| 6 | 5816 | 16 | 0842 |
| 7 | 9146 | 17 | 4744 |
| 8 | 5719 | 18 | 5153 |
| 9 | 1875 | 19 | 3826 |
| 10 | 8536 | 20 | 4584 |

**Quiniela** (Vespertina-Letras **U-C-H-N**)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 4416 | 11 | 9878 |
| 2 | 7103 | 12 | 7659 |
| 3 | 5894 | 13 | 6844 |
| 4 | 5551 | 14 | 0483 |
| 5 | 5802 | 15 | 9643 |
| 6 | 6319 | 16 | 4238 |
| 7 | 9481 | 17 | 7005 |
| 8 | 0401 | 18 | 2731 |
| 9 | 0558 | 19 | 3837 |
| 10 | 4182 | 20 | 3351 |

**Provincia** (Vespertina)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 376 | 11 | 243 |
| 2 | 620 | 12 | 015 |
| 3 | 264 | 13 | 682 |
| 4 | 217 | 14 | 919 |
| 5 | 184 | 15 | 933 |
| 6 | 994 | 16 | 935 |
| 7 | 927 | 17 | 229 |
| 8 | 282 | 18 | 927 |
| 9 | 549 | 19 | 914 |
| 10 | 678 | 20 | 015 |

**Quiniela** (Nocturna- Letras **A-B-R-Z**)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 5150 | 11 | 8410 |
| 2 | 3172 | 12 | 8497 |
| 3 | 1984 | 13 | 6640 |
| 4 | 4071 | 14 | 0998 |
| 5 | 7787 | 15 | 2532 |
| 6 | 0048 | 16 | 9128 |
| 7 | 7313 | 17 | 3712 |
| 8 | 9850 | 18 | 1653 |
| 9 | 7505 | 19 | 0858 |
| 10 | 1425 | 20 | 8657 |

**Provincia** (Nocturna)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 609 | 11 | 911 |
| 2 | 082 | 12 | 908 |
| 3 | 669 | 13 | 932 |
| 4 | 113 | 14 | 190 |
| 5 | 385 | 15 | 444 |
| 6 | 852 | 16 | 352 |
| 7 | 811 | 17 | 259 |
| 8 | 581 | 18 | 743 |
| 9 | 485 | 19 | 273 |
| 10 | 047 | 20 | 013 |

**Montevideo**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 276 | 11 | 866 |
| 2 | 999 | 12 | 136 |
| 3 | 371 | 13 | 654 |
| 4 | 669 | 14 | 158 |
| 5 | 183 | 15 | 246 |
| 6 | 569 | 16 | 620 |
| 7 | 005 | 17 | 350 |
| 8 | 491 | 18 | 092 |
| 9 | 045 | 19 | 840 |
| 10 | 790 | 20 | 206 |

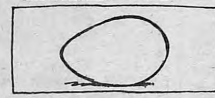
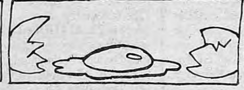
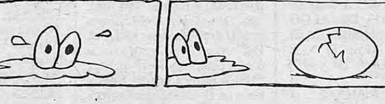
## Gaspar el Revolú

por Rep









CONTRATAPA

# HOY

**Tiempo pronosticado**: Inestable por la mañana. Por la tarde, agradable, con escasa nubosidad. Vientos moderados a débiles del Sudeste. Mínima: 16°. Máxima: 24°.

□□□

**12.00:** Está abierta la inscripción para los cursos de narración oral, a cargo de la actriz-narradora María Heguiz. Cupos limitados. Informes: 7595663.

**13.00:** Recital de la Orquesta del Tango de Buenos Aires. En el Teatro Pte. Alvear, Corrientes 1659. Entrada libre y gratuita.

**14.30:** Exhibición de *No estamos solos* (1993), de Yojiro Takita, en el ciclo *Nuevo cine japonés*. En la sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 2038. Funciones: 14.30, 17, 19.30 y 22.

**16.00:** *Rusia actual y su política exterior*, conferencia a cargo de Vladimir Sudarev, vicedirector del Instituto de América Latina de la Academia de Ciencias de Rusia, en la muestra cultural *Días de Rusia en Buenos Aires*. En la sala D del Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551.

**18.30:** Recital de Víctor Heredia, en el ciclo de espectáculos musicales que organiza la Fundación del Banco de la Ciudad de Buenos Aires. En el auditorio del Banco, Sarmiento 611.

**19.00:** Reinicio del ciclo de *Reportajes abiertos* a cargo de Horacio Embón. Hoy: Jaime Barylko. En el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero y Libertador.

• *Creación de la imagen* (ficción interdisciplinaria), mesa redonda con la participación de Beatriz Sarlo, Clorindo Testa y Alan Pauls, dentro de la muestra *Toda la data*. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312.

**20.00:** Primera Asamblea de 1996 de la Asociación de Nuevo Padres (ANUPA), padres separados que aspiran compartir la crianza de los hijos. En Thames 2246.

# RELACIONES

*(Por Juan Gelman)* Shakespeare –más que el Dante– dilucidó a fondo las convulsiones, intrigas y digestiones del poder y no dejó por eso de rendirle homenaje. En *La famosa historia del rey Enrique VIII* construye un espeso panegírico de la reina Elizabeth I de Inglaterra, viviente y actuante cuando se representó la obra, de quien el poeta, por boca del obispo Cranmer, dice: "Por dondequiera brille el sol radiante del Cielo, brillarán también su honor y la grandeza de su nombre, creando nuevas naciones". La referencia da peso concreto a la genuflexión: el bardo por excelencia se refería a Virginia, la colonia inglesa fundada en América del Norte cuyo nombre alude a la presunta falta de ejercicio de la reina en materia de funciones amorosas.

Desde el fondo de los siglos el poder ha procurado –y logrado en muchos casos– establecer una relación clientelar con los intelectuales. El cliente de la antigua Roma dependía de la munificiencia de un señor, a quien debía prestar lisonja y, sobre todo, lealtad, a cambio de comidas y regalos. La historia hoy se repite, con las variantes del caso: el poder acaricia, premia o alberga a los intelectuales que no lo cuestionan por convencimiento o interés. Así es en el mundo capitalista y así es o ha sido en el llamado socialismo real. Con una salvedad: en este último disentir no sólo entraña el dejar de comer, sino directamente dejar de vivir. Bueno: tampoco ha sido distinto bajo la más reciente dictadura militar que padeció la Argentina. La coincidencia sería notable si no fuera recurrente. El poder es el poder y su autoritarismo se asienta en la no admisión de la diferencia, percibida siempre como un riesgo. Es decir, el poder es débil. Fracasa siempre en la intimidad de las conciencias.

Las formas de cooptación o domesticación de intelectuales son más disfrazadas en el capitalismo que en el socialismo real, donde asumen expresiones groseras y amenazantes como las que acaban de reverdecer en el Caribe. Y que mucho deben haber contribuido a que los huesos de Zhdánov se reacomodaran confortablemente en su tumba. Dicho de otra manera: está prohibido pensar de otro modo que el poder. Bien lo demuestra la persecución de que los periodistas son objeto en la Argentina. Se desconoce si el presidente Menem tiene conciencia de que mucho imita del modelo que suele condenar.

Pareciera que la reestructuración del capitalismo que adopta el nombre de neoliberalismo se empecina en copiar métodos y prácticas que imputaba al "diablo comunista" antaño. Con variaciones, claro. En la ex URSS hubo millones de condenados a ser mano de obra esclava y a morir en el gulag. En todo el Tercer Mundo –también en el Primero– muchos millones más son víctimas del genocidio "pacífico" por hambre y enfermedad que se les impone en aras de la macroeconomía. El neoliberalismo logra el achicamiento demográfico con mucho más eficacia que las guerras, las pestes, las sequías y las instituciones que fomentan la planificación de la familia. El legendario Mr. Condom, que habría preparado en el siglo XVII preservativos con tripa de cordero para los desenfrenos del rey Carlos II de Inglaterra, se sentiría avergonzado hoy ante el mínimo efecto de su fábrica en comparación con los resultados de la empresa neoliberal. En cambio, la marquesa de Sevigné –supongo– reiteraría su descripción de los artefactos hechos con intestino grueso de vaca que en su época se usaban con tales fines en Francia: "Son un blindaje contra el amor, (y) una telaraña contra la infección".

"Dejalos en paz, siempre los podremos fusilar después", indicó Stalin a un Beria preocupado por la posibilidad de que se convirtieran en instrumento incontrolable los físicos soviéticos que, repentinamente, tuvieron todo el apoyo del poder para desarrollar la bomba atómica. La física era la Cenicienta de las ciencias en la URSS y no pocos especialistas del ramo desaparecían en los campos de concentración. Pero ocurría la Segunda Guerra Mundial y los servicios secretos soviéticos habían detectado los progresos estadounidenses y británicos encaminados a obtener la bomba. Físicos de altísimo nivel como Jariton, Kurchatov y Kapitsa pusieron manos a la obra. Investigaban en instalaciones edificadas y mantenidas por la mano de obra esclava de los gulags y gozaban del abrigo oficial. Un cuarto de siglo después, logrado el empate nuclear, Moscú perdió interés en la física y uno de sus maestros, Andrei Sajarov, era satanizado por sus críticas al régimen. En Occidente es la *nomenklatura* del "mercado libre" la que dicta las políticas científicas.

Los sistemas dominantes se empeñan, a veces ferozmente, en uniformar el pensamiento de los dominados, mutilarlo en aras de la permanencia de poder. Esa tentativa de recortar el espacio humano tiene éxito un tiempo, incluso mucho tiempo. No más.

# CARTAS

### Comedor

Junto con un grupo de amigos y colaboradores, el 20 de setiembre de 1994 procedimos a la apertura del comedor infantil "Días Felices", sito en la calle Tucumán 4234 de Monte Chingolo, partido de Lanús.

El éxito de la acción iniciada quedó demostrado ya que, entre fijos y transitorios, almuerzan y meriendan en el mismo alrededor de 230 niños.

La difícil situación económica por la que atraviesa el país, agravada por la falta de trabajo, fue factor de alejamiento de la gente con la cual iniciamos esta tarea, motivo por el cual quedé sola al frente del mismo.

Quiero dejar constancia de que nunca recibimos ayuda de organismos municipales, provinciales y nacionales.

Debido a lo expuesto, tuve que comenzar una lucha constante para lograr la continuidad de esta obra y apelé a la solidaridad de la gente por intermedio de los medios de comunicación, porque mi situación económica decrecía día a día a punto tal que estaba debiendo 5 meses de alquiler con el agravante de que tampoco podía proveer al comedor de los alimentos necesarios.

La destacable función social que cumplen los medios permitió que allegados al Dr. Bauzá me acercaran el dinero adeudado y además se hicieron cargo del pago mensual del alquiler hasta el mes de marzo inclusive.

Como mi intención es continuar brindando la alimentación y que la obra no se agote en un plato de comida, sino que anhelo formar un hogar donde los niños puedan ser contenidos y alejados de los problemas de la calle, como la violencia, la drogadicción, etcétera, y teniendo en cuenta que Monte Chingolo es una zona de alto riesgo, es que les escribo estas líneas esperando apoyo.

**María Coronel**
**Tucumán 4232/38**
**Monte Chingolo**
**Lanús Este**